

# RED Visual

Revista Especializada en Discapacidad Visual



## Memoria 2023

# RED Visual

Revista Especializada en Discapacidad Visual

## Memoria 2023



## Presentación

---

*RED Visual: Revista Especializada en Discapacidad Visual* es una publicación periódica semestral de carácter interdisciplinar promovida por la Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE), editada en formato exclusivamente digital, de acceso abierto y distribuida bajo licencia Creative Commons Reconocimiento-No Comercial-Sin Obra Derivada 4.0 Internacional.

*RED Visual* tiene como **objetivos**:

- Servir como instrumento de comunicación, difusión e intercambio de conocimientos teóricos y prácticos entre profesionales, investigadores y estudiosos implicados tanto en la atención a las personas con discapacidad visual (rehabilitación, ajuste emocional, educación, empleo, tecnología, bienestar social, ocio, deporte, etc.) como en el estudio de las repercusiones personales y sociales derivadas de la ceguera y la deficiencia visual grave.
- Ser un referente académico y profesional en materia de discapacidad visual, seleccionando y difundiendo contenidos de calidad y poniéndolos a disposición de todos los interesados.
- Contribuir con sus contenidos a la eliminación de barreras y a la igualdad de oportunidades para las personas con discapacidad visual.

Los **principios** que orientan la actividad de *RED Visual* son:

- **Calidad**: selección de las publicaciones siguiendo criterios de rigor profesional, contribuyendo a la consolidación de la revista como fuente de información especializada de referencia.



- *Accesibilidad*: como principio básico y condición para garantizar su legibilidad de la forma más cómoda y autónoma posible.
- *Innovación*: contribución al progreso en materia de inclusión mediante la publicación de contenido con las últimas investigaciones, experiencias, tecnologías y tendencias relacionadas con la discapacidad visual.
- *Sensibilización*: ampliar el conocimiento sobre la realidad y las necesidades de las personas con discapacidad visual a fin de que toda la sociedad se enriquezca de los avances, experiencias y valores relacionados con la discapacidad visual.

## Equipo editorial durante 2023

---

### Dirección

**Andrés Ramos Vázquez**

*Director General Adjunto de Servicios Sociales para Personas Afiliadas*

### Consejo Editorial

**Raquel Alba Martín**

*Coordinadora de la Unidad Técnica de Sordoceguera*

**Jesús Arroyo González**

*Coordinador de la Asesoría de Servicios Sociales*

**Carmen Bayarri Torrecillas**

*Directora del Servicio Bibliográfico de la ONCE*

**Virginia Castellano Gómez-Monedero**

*Directora ejecutiva de Educación, Empleo y Braille*

**Ángel Luis Gómez Blázquez**

*Director ejecutivo de Promoción Sociocultural, Artística y Deportiva*

**M.<sup>a</sup> del Carmen Millán Vera**

*Directora ejecutiva de Autonomía Personal, Tecnología y Accesibilidad*

**Ana Belén Morejón Moreno**

*Responsable de la Unidad Central de Afiliación*

**Esther Requena Olea**

*Gerente de la Fundación ONCE para la Atención de Personas con Sordoceguera*

**María José Sánchez Lorenzo**

*Directora técnica de Bienestar Social, Prestaciones y Voluntariado*

**María Jesús Varela Méndez**

*Directora-gerente de la Fundación ONCE del Perro Guía*

## Consejo de Redacción

**Clara Barbero Penas**

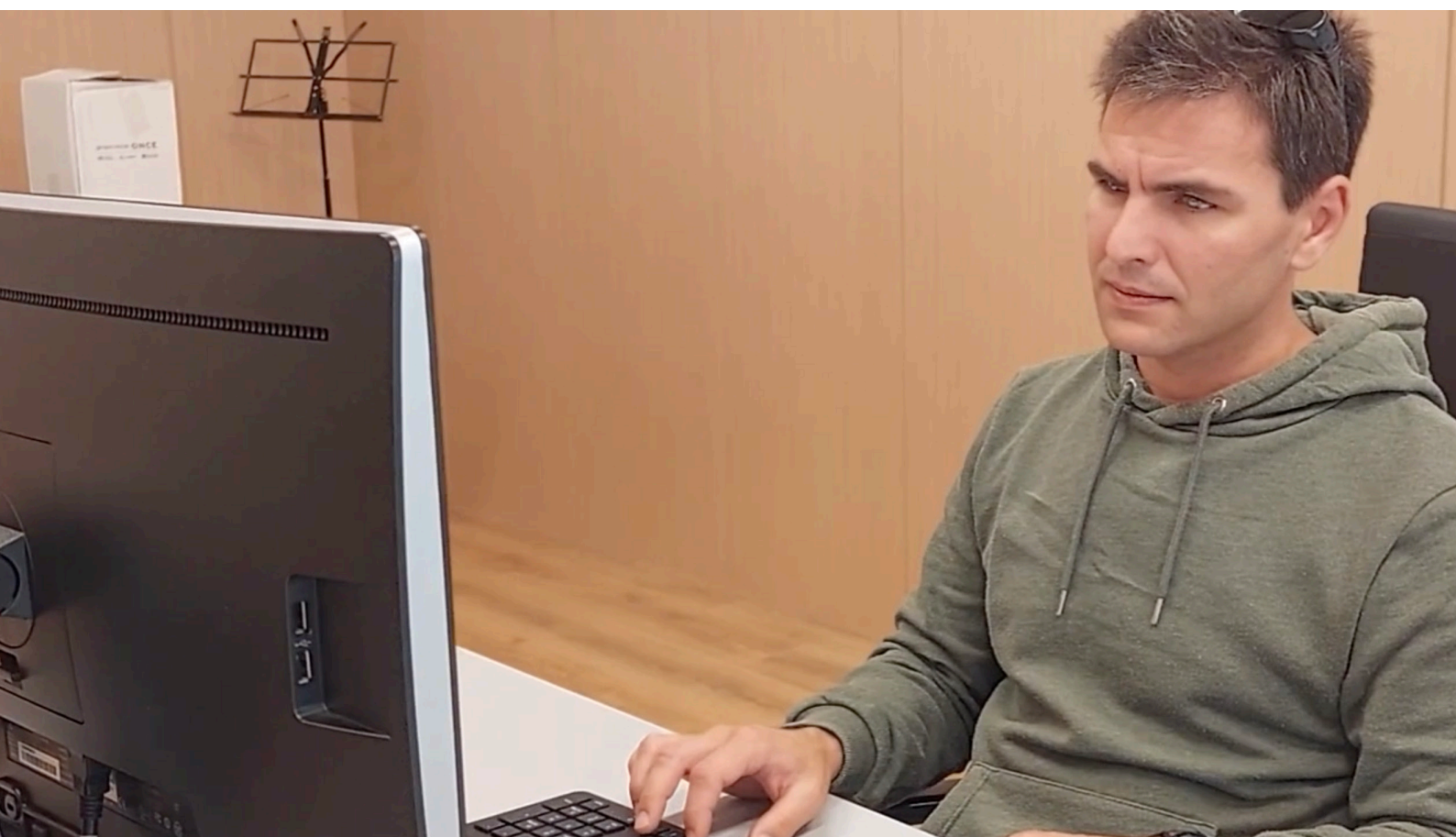
*Dirección de Promoción Sociocultural, Artística y Deportiva*

**Concepción Blocona Santos**

*Dirección de Autonomía Personal, Tecnología y Accesibilidad*

**Elena Francisca Cano Arias**

*Unidad de Documentación y Traducción*





**Víctor Omar Dabbagh Rollán**

*Asesoría de Servicios Sociales*

**Elizabeth Díaz Lastras**

*Dirección de Educación, Empleo y Braille*

**Julia Fernández-Nieto Pons**

*Dirección de Autonomía Personal, Tecnología y Accesibilidad*

**Jesús Alberto Gil Pardo**

*Servicio Bibliográfico de la ONCE*

**Francisco Javier Martínez Calvo**

*Servicio Bibliográfico de la ONCE*

**Sonia Palma Rodríguez**

*Asesoría de Servicios Sociales*

**Eugenio Romero Rey**

*Unidad Técnica de Sordoceguera y Centro de Tiflotecnología e Innovación de la ONCE*

**Coordinación técnica** — Víctor Omar Dabbagh Rollán.

**Diseño y edición** — Francisco Javier Martínez Calvo.

**Documentación y traducción** — Unidad de Documentación y Traducción.

**Secretaría de Redacción** — Asesoría de Servicios Sociales.



## Publicaciones

Cumpliendo con su periodicidad semestral, durante 2023 se publicaron dos números de la revista (81 y 82).

Se publicaron 19 artículos (4 menos que en 2022), repartidos de la siguiente manera entre las distintas secciones de la revista:

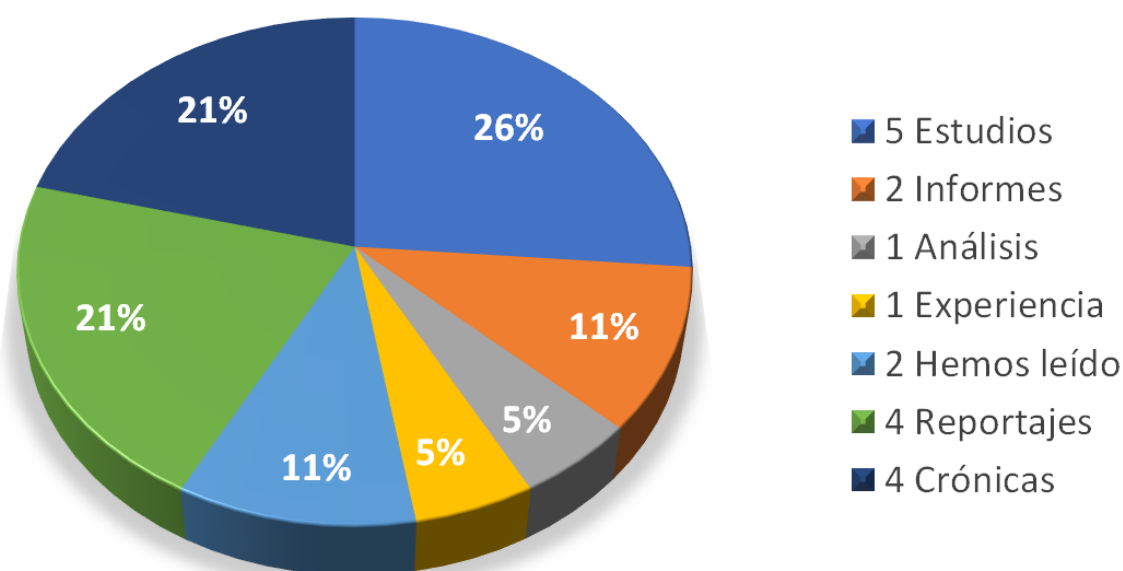
5 Estudios (26,3%).	2 Hemos leído (10,5%).
2 Informes (10,5%).	4 Reportajes (21,1%).
1 Análisis (5,3%).	4 Crónicas (21,1%).
1 Experiencias (5,3%).	



Los artículos recibidos para su publicación y aprobados por el consejo de redacción (17)<sup>1</sup> fueron firmados bajo la autoría de 34 personas distintas (4 más que en 2022), de las cuales:

- 25 pertenecían a la ONCE (73,5%) y 9 eran de fuera de ella (26,5%).
- 27 eran mujeres (79,4%) y 7 eran hombres (25,8%).

**Artículos publicados por secciones**



<sup>1</sup> No se incluyen los artículos publicados en la sección *Hemos leído* por ser traducciones de textos publicados en otras revistas de lengua no española.

## Hitos a destacar

- Desde finales de abril, se inició un proceso de difusión mensual de los artículos publicados en la revista aprovechando las efemérides del día (ejemplo, Día Internacional de la Sordoceguera, Día de la Juventud...). La difusión de los artículos se realizó a través de X, Portal ONCE y ClubONCE. Dicha difusión ha dado como resultado un aumento significativo de las visitas realizadas a los artículos difundidos.
- Dentro de la difusión habitual coincidiendo con la publicación de cada nuevo número, se incluyó una nueva vía: la difusión vía correo electrónico a instituciones afines.
- Cumpliendo con el compromiso alcanzado con la Comisión Central de Soledad, se publicó una experiencia destinada a combatir la soledad no deseada: *Cartas que dan juego: una intervención para atenuar la soledad a través del intercambio de experiencias vitales entre distintas generaciones* (n.º 81).
- Se publicaron dos estudios procedentes de América Latina:
  - *Experiencias de maternidad de mujeres en situación de discapacidad visual en Uruguay* (n.º 82).
  - *Desafíos de trabajadores con discapacidad visual en su lugar de trabajo* (n.º 82).
- Fuera de lo que venía siendo habitual, en 2023 no se publicaron experiencias del Concurso de Innovación y Buenas Prácticas como consecuencia de la fecha de publicación de la convocatoria de dicho concurso (julio de 2023), lo que implicaba no conocer el fallo de las experiencias galardonadas hasta 2024.





## Resultados

---

### Suscriptores

Al finalizar el año, *RED Visual* cuenta con 591 suscriptores.

### Visitas totales

- Durante 2023 se realizaron 14.872 visitas a la página web, un 14,9% más que en 2022.
- La página principal de la revista recibió 3.077 visitas, un 6,3 % menos que en el año anterior.
- Dentro de la web, se han producido 8.226 accesos a números o artículos de la revista bajo el nombre de *RED Visual*, un 19,4% más que en 2022.<sup>2</sup>
- Así mismo, se han realizado 3.503 visitas a números de la revista bajo el nombre de *Integración*, un 25,8% más que en el pasado año.
- Durante el 2023 se han producido 3.335 accesos a partir de un DOI (Digital Object Identifier), un 30,8% más que en 2022.<sup>3</sup>

### Artículos más visitados

#### Artículos más vistos en la web durante 2023<sup>4</sup>

1. *Un acercamiento a la soledad no deseada en las personas con discapacidad visual* (n.º 79 – 2022).
2. *Juegos para Eva. Recursos inclusivos cuando un alumno con ceguera participa en un juego motriz* (n.º 78 – 2021).

---

2 Parte de este aumento se ha conseguido gracias a la difusión específica de los artículos a través de X, ClubONCE y Portal ONCE.

3 Los DOI se incorporaron a los números y artículos de la revista, ya con el nombre de *RED Visual*, en 2020, lo que explicaría el aumento año tras año, si bien se espera que este aumento vaya suavizándose en años venideros al ir perdiendo *vigencia* los artículos publicados.

4 Solo se contabilizan las visitas a la página web en la que se recoge el propio artículo. No se incluyen ni las descargas de los PDF ni los accesos a través del DOI del artículo.

3. *Los videojuegos: el nuevo espacio cultural inclusivo para personas con discapacidad visual* (n.º 81 – 2023).
4. *Adaptación de un perro guía a una persona con ceguera total y discapacidades añadidas* (n.º 80 – 2022).
5. *Las consecuencias de la sordoceguera rigen la familia: experiencias vividas en familia por los padres cuando uno de ellos tiene sordoceguera* (n.º 79 – 2022).
6. *Historias de vida de personas mayores con discapacidad visual: la soledad que no se ve* (n.º 80 – 2022).
7. *Un juego de rol para la mejora del ajuste a la discapacidad visual en adolescentes* (n.º 80 – 2022).
8. *Percepción de la vulneración de los derechos de las personas con discapacidad visual* (n.º 81 – 2023).
9. *Percepción del sentimiento de soledad por parte del colectivo de personas con sordoceguera* (n.º 80 – 2022).
10. *Los Blindhéroes: ajuste a la discapacidad visual de alumnos de 3 a 10 años a partir de cuentos y muñecos personalizados* (n.º 76 – 2020).





## Artículos con mayor número de visitas a la web en un único mes durante 2023

1. *Los Blindhéroes: ajuste a la discapacidad visual de alumnos de 3 a 10 años a partir de cuentos y muñecos personalizados* (n.º 76 – 2020).
2. *Discapacidad visual, alta tecnología y atención temprana. Estudio sobre el uso del eye tracking en la valoración de la visión funcional. Avance de resultados* (n.º 82 – 2023).
3. *Historias de vida de personas mayores con discapacidad visual: la soledad que no se ve* (n.º 80 – 2022).

## Artículos con más accesos a través de su DOI durante 2023<sup>5</sup>

1. *Un acercamiento a la soledad no deseada en las personas con discapacidad visual* (n.º 79 – 2022).
2. *Los videojuegos: el nuevo espacio cultural inclusivo para personas con discapacidad visual* (n.º 81 – 2023).
3. *Valoración profesional de la utilidad de la estimulación multisensorial en salas Snoezelen para la atención temprana de diferentes diversidades funcionales, incluida la visual* (n.º 76 – 2020).

<sup>5</sup> En tanto que mensualmente solo se pueden obtener los accesos de los diez DOI más visitados, los datos ofrecidos en este apartado son solo aproximaciones.

# RED Visual

Revista Especializada en Discapacidad Visual

RED Visual tiene una licencia Creative Commons del tipo  
Reconocimiento - NoComercial - SinObraDerivada 4.0 Internacional (BY-NC-ND).



**Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE)**  
Asesoría de Servicios Sociales  
Carrera de San Jerónimo, 28 · 28014 Madrid (España)  
[redvisual@once.es](mailto:redvisual@once.es)

