

Editorial

RED Visual
Revista Especializada en Discapacidad Visual



Lecturas que conectan, experiencias que transforman

Este número pone el foco en el valor de las prácticas profesionales y la reflexión especializada como motores de mejora en la atención a las personas con discapacidad visual, proponiendo un recorrido que muestra, desde distintas perspectivas, cómo la innovación y el compromiso siguen siendo ejes fundamentales de nuestra labor para hacer nuestro mundo más inclusivo.

Por ello, la sección «Experiencias» adquiere un protagonismo especial al recoger, como es ya tradición, los trabajos galardonados en el Concurso de Experiencias de Innovación y Buenas Prácticas en Servicios Sociales de la ONCE. En esta ocasión, en su octava edición. Este certamen continúa siendo una herramienta fundamental para visibilizar, reconocer y compartir el trabajo que los profesionales desarrollan en su práctica cotidiana, fomentando la transferencia de conocimiento y la mejora continua dentro del ámbito de la discapacidad visual y la sordoceguera.

En la categoría General, el primer premio ha recaído en *Cultivando inquietudes nos mantenemos vitales*, una iniciativa que conecta a personas mayores con discapacidad visual con huertos urbanos comunitarios, promoviendo la participación social, combatiendo la soledad no deseada y recuperando vínculos significativos con su historia vital. El segundo premio, *Adaptación inclusiva: el juego del ahorcado*, muestra cómo la creatividad y la sensibilidad educativa permiten transformar herramientas aparentemente sencillas en recursos inclusivos, facilitando la participación del alumnado con discapacidad visual dentro del aula ordinaria.

Completan esta categoría dos accésits: *¿Quién es quién en la discapacidad visual?*, una propuesta de gamificación orientada a la sensibilización, la autonomía y el ajuste a la discapacidad, y *Entre miradas*, un taller desarrollado en una unidad de cuidados intensivos neonatales que pone el acento en la estimulación visual temprana y el desarrollo afectivo, evidenciando la relevancia de la intervención en etapas iniciales de la vida.

En la categoría de Autonomía Personal, el primer premio ha recaído en la experiencia *En busca del bastón mágico*, una yincana inclusiva que permite trabajar competencias clave como la movilidad, la autonomía personal y el manejo de herramientas tiflotecnológicas en un entorno lúdico y motivador. Le acompaña, con el segundo premio, *Tecnología y autonomía: primeros auxilios para personas con discapacidad visual*, una experiencia centrada en la capacitación para afrontar situaciones cotidianas con mayor seguridad e independencia, integrando el uso de recursos tecnológicos.

En la sección de «Análisis», se incluye un interesante artículo sobre *El papel de las tiflotecas en el fomento de la lectura entre las personas con discapacidad visual*, que aborda la evolución de estos espacios dentro de la ONCE, convertidos hoy en auténticos núcleos de dinamización cultural y mediación lectora. Este trabajo pone de relieve la importancia de garantizar el derecho a la lectura en condiciones de accesibilidad, atendiendo a los cambios tecnológicos y a la diversidad de perfiles lectores.

La sección «Hemos leído», desde la que solemos aportar una mirada internacional, contiene el estudio *Reducción de la soledad en personas con discapacidad visual mediante tecnologías inteligentes interconectadas*, que analiza el potencial de estas soluciones para disminuir el aislamiento social, uno de los desafíos más relevantes en este ámbito.

Por último, la sección «Crónicas» recoge dos encuentros relevantes: el Encuentro Profesional sobre Autonomía Personal, espacio de intercambio en el que se compartieron avances, experiencias y reflexiones orientadas a mejorar la intervención, y el VII Congreso Internacional de Universidad y Discapacidad, en el que se abordaron los retos y tendencias a afrontar para alcanzar una universidad verdaderamente inclusiva.

En conjunto, este número 87 refleja la diversidad de ámbitos en los que se desarrolla la intervención con personas con discapacidad visual: desde la cultura y la educación hasta la autonomía personal, la tecnología o la participación social, todos ellos guiados por un objetivo común, el de mejorar la calidad de vida mediante respuestas innovadoras, rigurosas y comprometidas.

Terminamos recordando a quienes nos leáis el interés de *RED Visual* por profundizar en el conocimiento de la discapacidad visual y la sordoceguera para un mayor entendimiento y una mejor generación de recursos adaptados a las necesidades actuales y venideras. Por ello, estamos abiertos a la recepción de cualquier texto para su valoración y publicación. Podéis consultar toda la información en el enlace a las [normas de envío de artículos](#).