

## Una visión general de lo que es ser joven con discapacidad visual

### *Overview of what it means to be a visually impaired young person*

V. O. Dabbagh Rollán

#### Resumen

Este artículo se basa en un estudio más amplio llevado a cabo durante el 2021 por la ONCE para conocer los intereses y necesidades de los jóvenes estudiantes afiliados a la institución. En dicho estudio se recoge la opinión y experiencia de los jóvenes con discapacidad visual en varios ámbitos (educación, ocio y tiempo libre, relaciones sociales, perspectivas de futuro, etc.), buscando identificar aquellos elementos comunes que permiten hablar de un colectivo diferenciado de otros (como los niños y adultos), pero, a su vez, reflejar aquellos factores y elementos que obligan a considerar a los jóvenes como un grupo internamente heterogéneo, compuesto por un conjunto de perfiles variados. Del estudio se plasma en este texto una visión general de lo que es ser joven con discapacidad visual en relación a distintos ámbitos en la vida de la persona, del mismo modo que se señalan algunos de los factores que pueden condicionar la vivencia de esta etapa vital.

#### Palabras clave

Discapacidad visual. Juventud. Educación. Ocio. Relaciones sociales. Nuevas tecnologías.

#### Abstract

This article is based on a broader study carried out in 2021 by the ONCE to understand the interests and needs of young students affiliated with the institution. This study brings together the opinions and experiences of visually impaired young people in various areas (education,

leisure and free time, social relations, future prospects, etc.), seeking to identify common factors that allow us to refer to a group distinct from others (such as children and adults) but, at the same time, to reflect those factors and elements that make it necessary to consider young people as an internally heterogeneous group, comprising various different profiles. This study provides an overview of what it means to be a visually impaired young person in relation to different areas of a person's life, as well discussing some of the factors that can condition the experience of this vital stage.

### Key words

Visual impairment. Youth. Education. Leisure. Social relations. New technologies.

---

## 1. Introducción

Al hablar de juventud, se suele hacer referencia a una etapa vital caracterizada por una serie de cambios a distintos niveles (físico, social, emocional, etc.) y por un desarrollo del autoconcepto, una definición de aspectos claves de la vida, una proyección hacia el futuro adulto (Lazcano y Madariaga, 2018; Datta, 2015; Suriá, 2012). Por ello, las experiencias, las vivencias, los conocimientos adquiridos, las habilidades aprendidas... son elementos esenciales en esta etapa, porque van a marcar, en gran medida, lo que la persona será en el día de mañana.

Pero, se ha de tener en cuenta que la juventud es algo heterogéneo y diverso. Los propios jóvenes insisten en la necesidad de no hablar de juventud como algo único (demanda que se ha intensificado en los últimos meses como consecuencia de las críticas vertidas hacia los jóvenes en relación a su conducta hacia la covid-19), ya que da a entender que todos son iguales, que tienen los mismos intereses, sistemas de valores, aficiones o comportamientos y, por tanto, que se puede hacer un abordaje general de la juventud, abordaje que implicaría el diseño de estrategias que no tendrían en cuenta las particularidades específicas de los diferentes perfiles que componen este grupo.

Esta demanda tiene sentido en cuanto que la juventud, definida en términos temporales, abarca un grupo amplio de edad (en este estudio se ha incluido a quienes tienen entre 14 y 30 años, si bien, dependiendo de la fuente, se pueden encontrar rangos mayores), que implica la existencia de diferencias internas asociadas a la propia edad

---

Dabbagh, V.O. (2021). Una visión general de lo que es ser joven con discapacidad visual. *RED Visual: Revista Especializada en Discapacidad Visual*, 78, 9-30. <https://doi.org/10.53094/GRIL5276>.

y derivadas del diferente nivel de conocimiento de uno mismo, del grado de madurez, del número de experiencias vividas, etc.

Junto con la edad, muchas son las variables que pueden hacer diferir la experiencia de un joven de otro (sexo, formación, nivel de ingresos familiar, hábitat, etc.), si bien, teniendo en cuenta la temática de este estudio, es necesario destacar la de la discapacidad, ya que, dentro de esta etapa de desafíos y retos a los que debe hacer frente el joven, se le han de sumar los que trae aparejados la propia discapacidad. Robertson *et al.* resumen esta idea en las siguientes líneas:

Cuando un niño vive con una discapacidad, es probable que la experiencia subjetiva de la infancia y la adolescencia sea cualitativamente diferente a la de un niño que vive sin una discapacidad. Además de navegar por los cambios y desafíos normativos específicos de la edad, los niños y jóvenes que viven con discapacidad experimentarán problemas de gran alcance, complejos y dinámicos asociados específicamente con su condición. (2021, p. 2).

Es importante poner de relieve que, a pesar de la existencia de esta importante variable diferenciadora, como es la discapacidad, los jóvenes no quieren ser tratados de forma diferente a sus coetáneos sin discapacidad y quieren poder contar con las mismas oportunidades que ellos.

Por otro lado, si bien, como se ha comentado, los jóvenes deben considerarse un grupo heterogéneo, también se pueden identificar ciertos patrones generales que permiten distinguir este grupo de otros, así como identificar aspectos comunes sobre los que poder trabajar. En este sentido, la ONCE, con el objeto de conocer la realidad, necesidades e intereses de las personas jóvenes estudiantes con discapacidad visual, puso en marcha un estudio en el que se abordaron aspectos como:

- La educación, muchas veces tomado como el ámbito de referencia al hablar de la juventud y uno de los más relevantes por ser considerado uno de los elementos «primordiales» para el desarrollo de la personalidad de las personas y para la reducción de la pobreza y la desigualdad (Pérez, 2021).
- El ocio y el tiempo libre, en cuanto elemento posibilitador del contacto con otras personas, del desarrollo personal y la autoestima, de la conformación de valores individuales, de la desconexión con los momentos estresantes del día a día, etc. (Pérez, 2021; Martínez y Pérez, 2019; Lazcano y Madariaga, 2018).

---

Dabbagh, V.O. (2021). Una visión general de lo que es ser joven con discapacidad visual. *RED Visual: Revista Especializada en Discapacidad Visual*, 78, 9-30. <https://doi.org/10.53094/GRIL5276>.

- Las nuevas tecnologías (NN. TT.), como elemento diferenciador de la juventud actual, definida y tratada como «nativa digital».
- Las relaciones sociales, entendiendo que la satisfacción con las mismas y con el tamaño de la red tienen un efecto positivo en el bienestar de los jóvenes (Kef *et al.*, 2000), a la vez que se ha de destacar la necesidad de desarrollo de las competencias o habilidades sociales, ya que la falta de las mismas tiene distintas consecuencias: mayor probabilidad de experimentar la soledad, mayores probabilidades de demostrar un comportamiento socialmente inapropiado, desarrollo de la timidez, reducción de la red social, limitaciones a la hora de encontrar trabajo, etc. (Veerman *et al.*, 2019; Lodder *et al.*, 2016; Gold *et al.*, 2010).
- Las perspectivas de futuro, especialmente en dos aspectos cercanos a los jóvenes como estudiantes y que, normalmente, siguen una sucesión cronológica: el mundo laboral y la emancipación.

El presente artículo recoge algunos de los principales resultados y conclusiones del estudio realizado en torno a la visión de lo que es ser joven estudiante con discapacidad visual.

## 2. Metodología

Entre los meses de mayo y julio de 2021, la ONCE, bajo la coordinación de la Asesoría de Servicios Sociales, llevó a cabo un estudio para conocer los intereses y necesidades de la juventud estudiantil con discapacidad visual entre sus afiliados. En dicho estudio se diseñó una metodología mixta que incluía técnicas cuantitativas y cualitativas.

En primer lugar, de cara a obtener información representativa del colectivo de jóvenes estudiantes con discapacidad visual se optó por realizar una encuesta telefónica a todos los afiliados estudiantes de entre 16 y 30 años, y una encuesta *online* dirigida a los jóvenes estudiantes de entre 14 y 15 años.

El trabajo de campo de ambas encuestas se llevó a cabo durante el mes de mayo, y se lograron recoger un total de 586 cuestionarios cumplimentados, teniendo que realizarse una ponderación de la muestra en función de la edad, puesto que había

una ligera desviación dentro de la misma en comparación con la población en la representación de las edades en los tramos inferiores, de tal manera que la muestra quedó representada como se recoge en la Tabla 1.

Tabla 1. Reparto de la muestra en función de distintos perfiles

<b>Perfil</b>	<b>Porcentaje dentro de la muestra</b>
Hombre	53,3 %
Mujer	46,7 %
14-16 años	23,8 %
17-18 años	22,3 %
19-24 años	39,7 %
25-30 años	14,3 %
Ceguera total	8,6 %
Deficiencia visual grave	79,1 %
Visión no cuantificable	12,3 %

n: 586.

Junto a la encuesta, y con el propósito de profundizar en el discurso de los propios jóvenes, así como de su entorno cercano (ya sea tanto familiar como profesional), se utilizaron las siguientes técnicas cualitativas:

- Cinco entrevistas a otros perfiles representativos de los jóvenes dentro de la ONCE.
- Cinco grupos de discusión con estudiantes jóvenes afiliados y familiares.
- Dos grupos triangulares con profesionales de la ONCE en distintos ámbitos (educación, ocio y tiempo libre, y empleo).

El análisis de la información recabada a partir de las técnicas cualitativas se realizó atendiendo a grupos temáticos de los discursos de los participantes, agrupando, codificando y categorizando la información obtenida en función de los distintos temas de análisis y del perfil de la persona informante.

Dabbagh, V.O. (2021). Una visión general de lo que es ser joven con discapacidad visual. *RED Visual: Revista Especializada en Discapacidad Visual*, 78, 9-30. <https://doi.org/10.53094/GRIL5276>.

## 3. Principales resultados

### 3.1. Qué es ser joven

A la hora de preguntar sobre qué es ser joven con discapacidad visual a aquellos que se encuentran estudiando, hay dos aspectos que sobresalen por encima del resto. En primer lugar, se consideran igual que el resto de jóvenes y, por tanto, quieren realizar las mismas actividades, quieren ser tratados de igual forma, quieren sentirse parte de la sociedad como uno más.

En este querer ser como el resto de jóvenes, está presente la discapacidad, pero como algo que, aunque dificulta la etapa de la adolescencia/juventud, no debe enturbiarla, ya que se considera una etapa de cambios (cambios que pueden generar miedos), de descubrimientos, una etapa en la que se ha de hacer un esfuerzo por disfrutar, pero, en ningún momento, quieren ser tratados de forma diferente al resto de jóvenes por su discapacidad.

Cuadro 1. Comentarios sobre qué es ser joven estudiante con discapacidad visual extraídos de entrevistas y grupos (1)

«Somos parte de la sociedad, con lo cual, a pesar de tener esa discapacidad visual y de tener unas necesidades específicas, tenemos los mismos intereses que pudiera tener un joven, cualquier joven de nuestra edad. Y el contexto en el que vivimos es el mismo».

**Entrevista a joven afiliado.**

«Solo somos un grupo de personas que nos ha tocado nacer o que, desgraciadamente, hemos adquirido, con el tiempo o por un accidente, una discapacidad, pero que eso no quiere decir que seamos diferentes o que tengamos que estar en un nivel aparte de los demás, que queremos ser parte de la sociedad. Queremos que los niños sean niños y jueguen igual que los demás niños a pesar de que no vean o tengan algún problema físico. Y yo creo que eso se traduce a todos los niveles».

**Entrevista a joven afiliado.**

**M:** Yo creo que es enfrentarse a todos los cambios que conlleva, pues, por ejemplo, el tema de la adolescencia, y todos los cambios de descubrir cosas nuevas, tanto personales, o sea, de ti mismo, como de todo tu entorno, añadiéndole esa dificultad, esa diferencia, no sabría cómo definirlo, de la discapacidad visual.

**H:** Sí, yo creo que es lo mismo, en la misma línea; vamos, esta etapa que tenemos de descubrimiento de cambio y eso con una dificultad añadida.

**Grupo de estudiantes universitarios.**

«Yo creo que la juventud, creo que, por lo que siempre he escuchado a los adultos y todo eso, es como la mejor etapa, y pienso que, aunque tengamos una discapacidad visual o tengamos unas dificultades que otras personas no tienen, no tenemos que preocuparnos tanto por eso y disfrutar de eso porque realmente es la mejor etapa de nuestra vida y tenemos que aprovecharla pese a las cosas malas que nos pongan».

**Grupo de estudiantes de segundo ciclo de la eso/bachillerato.**

Por otro lado, los jóvenes no se consideran un grupo homogéneo, sino que son diferentes, cada cual con sus peculiaridades, sus necesidades concretas, con gustos diferentes, etc. Por ello, llega a molestar que se les «meta a todos en el mismo saco», especialmente cuando se habla de forma negativa del comportamiento del conjunto de jóvenes (como, por ejemplo, al hablar de sus conductas frente a la covid).

Cuadro 2. Comentarios sobre qué es ser joven estudiante con discapacidad visual extraídos de entrevistas y grupos (II)

«Como en todo, hay una heterogeneidad. Cada persona es distinta, tiene unas características, unos intereses y unas necesidades distintas».

**Entrevista a joven afiliado.**

**M:** No [es un grupo homogéneo], desde luego que no, ni en comportamientos. Muchas veces sí, se nos mete en el mismo saco, en el saco de los irresponsables, ahora con la pandemia, pero ya antes de la pandemia.

**M:** Pero, cada uno, dependiendo de sus circunstancias, pues tiene como un desarrollo personal distinto, la manera de afrontar los cambios o los problemas, y de tomar decisiones, por ejemplo.

**H:** Siempre se tiende a generalizar y tampoco debería de ser así, sobre todo, ahora con lo de la pandemia y con todo el tema este de los contagios y todo se nos está metiendo en el mismo saco, pero, realmente, no debería de ser así».

**Grupo de estudiantes universitarios.**

Sin embargo, dentro de esa heterogeneidad, sí que se identifican elementos comunes, siendo el primero de ellos la propia discapacidad visual, que genera intereses, inquietudes y necesidades compartidas.

A su vez, se ha señalado cómo los jóvenes son un colectivo que se diferencia del grupo de adultos y de niños, y ello se ve reflejado en sus intereses, sus necesidades, en el

lenguaje que emplean, su ritmo de vida, los cambios dentro de su proceso evolutivo y del entorno que les rodea, etc.

Uno de los aspectos más señalados al respecto es el uso que se hace de las NN. TT. No en balde hay que recordar que se considera a la juventud actual como «nativa digital» porque está familiarizada con el empleo de los nuevos entornos tecnológicos e Internet (Pérez, 2021) y lo han incorporado a los distintos ámbitos de su día a día. Esta incorporación es más evidente en los casos de los jóvenes con discapacidad visual, ya que sin estas NN. TT. encontrarían ciertas barreras que les dificultarían o impedirían la realización de distintas actividades, y es por eso que la mayoría de los jóvenes encuestados las utilizan en distintos ámbitos, especialmente en el estudio (algo esperado teniendo en cuenta que todas las personas encuestadas eran estudiantes), en la comunicación con otras personas y en la escucha de música, radio o pódcast. Además, la frecuencia de uso de los dispositivos tecnológicos (ver Tabla 2) es muy elevada, especialmente en lo que se refiere al teléfono con Internet o *smartphone*.

Cuadro 3. Comentarios sobre las nuevas tecnologías extraídos de entrevistas y grupos

«El tema de las NN. TT. a nosotros nos ha permitido estar a un nivel inclusivo mucho mayor dentro de lo que es la sociedad, manejanos mucho mejor, tener más autonomía personal, tener más sentimiento también personal y profesional gracias a estas herramientas, pero también es una manera de comunicación, también de aprendizaje [...]. Nos ha abierto un abanico muy amplio de posibilidades de estudio, de cursos *online*, de compartir también vivencias con otros compañeros, recomendar, pues, no sé, distintos intereses o temas de estudio, temas de cursos...».

**Entrevista a joven afiliado.**

**H:** Digamos que, gracias a ellas, sobrevivo, porque es la única forma que tengo de comunicarme con las amistades.

**M:** No solo para hablar con las amistades, sino también para desenvolverte. Por ejemplo, yo en el instituto sin el iPad no sé qué haría, la verdad.

**M:** Yo el Instagram lo uso también para conocer a la gente nueva.

**H:** Bueno, yo para mantenerme informado de lo que ocurre en el mundo también.

**M:** Sí.

**M:** También para desenvolverse. Por ejemplo, si tienes que ir a algún sitio, como no puedes ver el nombre de las calles o cosas así, pues el Google Maps o cualquier aplicación te ayuda.

**Grupo de estudiantes de segundo ciclo de la eso/bachillerato.**

Tabla 2. Frecuencia de uso de dispositivos tecnológicos (%)

Frecuencia	Teléfono con Internet o <i>smartphone</i>	Ordenador	Tablet
Diariamente o casi a diario	94,9	79,5	29,9
Varias veces a la semana	3,4	9,7	7,2
Una vez a la semana	0,8	2,8	4,0
Con menos frecuencia	0,7	4,8	11,9
Nunca	0,3	3,2	46,7
No sabe/no contesta	-	-	0,4

n: 586.

Es importante señalar cómo las NN. TT. no solo dan la oportunidad de interactuar socialmente, sino que permiten hacerlo sin que la discapacidad sea obvia para los demás (Gold *et al.*, 2010), algo muy utilizado como estrategia por parte de los jóvenes dentro de las redes sociales. También es relevante señalar cómo, respecto a las redes, podría pensarse que los jóvenes con discapacidad visual hacen un mayor uso de aquellas que incorporan menos imágenes o que son más accesibles, pero ello no siempre es así. Ello es porque se prima en muchas ocasiones el querer estar donde el resto de los jóvenes están, el querer sentirse parte.

Por otro lado, otro elemento que describe al colectivo de jóvenes estudiantes con discapacidad visual es la falta de tiempo libre, ocasionado tanto por la necesidad de dedicar más tiempo a los estudios que la media de estudiantes para obtener rendimientos satisfactorios, como por la carga de tareas y actividades. Como se ha mencionado anteriormente, la educación es el ámbito que se suele relacionar directamente con los jóvenes y el que más se vincula a estos, llegando a eclipsar al resto de ámbitos, algo que se pone sobre aviso ya que puede significar que estos no se desarrollen tanto como deberían.

Cuadro 4. Comentarios sobre el tiempo libre extraídos de entrevistas y grupos

«En principio, [ser joven con discapacidad visual] es, sobre todo, ser una persona con poco tiempo libre, por el hecho de que los afiliados casi siempre, o en la mayor parte de los casos, dedicamos más tiempo que la media para obtener los mismos resultados

por las dificultades visuales [...]. Tienes otra velocidad lectora y otras dificultades, y eso, pues, realmente, requiere un esfuerzo extra».

**Entrevista a joven afiliado.**

*¿Tenéis suficiente tiempo libre?*

**H:** No. Yo creo que cuando estamos en clase, difícil.

**M:** En clase, o sea, durante el curso, evidentemente no. Este año es que no me he apuntado a muchas cosas y tal porque no te da la vida, como se suele decir.

**H:** Exactamente. Y no solo las clases, sino luego las actividades extraescolares que tengas, pues inglés... lo que sea, vamos.

**M:** Se tiene un poco de tiempo libre y tal, pero no todo el que quisieras para relacionarte..., pero, bueno, supongo que eso le pasará a todo el mundo.

**Grupo de estudiantes universitarios.**

Sobre el ámbito educativo (ver Tabla 3), los jóvenes tienen una alta percepción sobre la utilidad de los estudios (el 91,4% considera que los estudios que están cursando les servirán para un futuro, especialmente para incorporarse al mercado laboral o bien para iniciar la carrera que los lleve a ello), y su satisfacción en cuanto a los mismos es alta. De media, esta se sitúa en 7,9 puntos sobre 10, siendo el porcentaje de muy satisfechos (aquellos jóvenes que han dado una puntuación de entre 7 y 10 puntos) del 83%, y solo el 5,4% declara no estar satisfecho (con puntuaciones de entre 0 y 4 puntos). En relación con esta satisfacción, se ha visto cómo la misma se ve afectada por la valoración positiva que se hace de los profesionales de la ONCE, pero, a su vez, por otras variables, como la implicación de los profesores externos a la ONCE, la relación con los compañeros, etc., aspectos que también se recogen en el estudio de Sierra *et al.* (2019).

Cuadro 5. Comentarios sobre la satisfacción con los estudios extraídos de entrevistas y grupos

«Aunque la ONCE está ahí, por supuesto, y nos es de gran ayuda, no todos los niños y niñas tienen la misma experiencia en sus colegios. Depende mucho de los profesores que tengas, de los compañeros y compañeras que tengas, de que tengas buen trato».

**Entrevista a afiliado joven.**

**M:** Suelo llevarlo bien, pero, a veces, los profesores, pues pueden ser un poco impertinentes y no están tan dispuestos como otros... A veces te lo pueden hacer un poco más complicado.

**M:** No sé si os ha pasado a vosotros de decirle 50 veces al profesor que te lea lo de la pizarra porque no lo ves.

**H:** Muy típica esa.

**M:** O no traen un examen adaptado.

**Grupo de estudiantes de segundo ciclo de la ESO/bachillerato.**

Tabla 3. Aspectos relacionados con la educación

Aspecto analizado	Resultado
Satisfacción media con la educación (0-10)	7,9
Porcentaje de no satisfechos con la educación (puntuaciones entre 0-4)	5,4
Porcentaje de moderadamente satisfechos con la educación (puntuaciones entre 5-6)	11,5
Porcentaje de muy satisfechos con la educación (puntuaciones entre 7-10)	83,0
Porcentaje de jóvenes que consideran que los estudios que están cursando les van a servir para un futuro	91,4

n: 586.

Por otro lado, a pesar de la falta de tiempo anteriormente mencionada, los jóvenes son un colectivo que tiene ganas de «hacer», de descubrir, de experimentar..., algo que se ha visto acentuado con la pandemia. Esto los lleva a tener un listado muy amplio y variado de aficiones preferidas, siendo la más mencionada el mantener y entablar relaciones sociales, actividad transversal que aparece implícita en muchas de las otras actividades señaladas y que reflejan un deseo tanto por relacionarse con las personas que ya se conocen como por entablar nuevas relaciones, conocer gente.

Otras actividades mencionadas son el deporte, la música, la lectura, las películas y series, los videojuegos, etc., aunque se observan diferencias por sexo, edad y grado de discapacidad visual.

Respecto a las relaciones sociales, es importante señalar la existencia de una serie de barreras que dificultan el establecimiento de relaciones personales, entre las que se han señalado:

Dabbagh, V.O. (2021). Una visión general de lo que es ser joven con discapacidad visual. *RED Visual: Revista Especializada en Discapacidad Visual*, 78, 9-30. <https://doi.org/10.53094/GRIL5276>.

- El rechazo o el recelo de las personas sin discapacidad visual, tanto por parte del resto de jóvenes como de los padres de estos, quienes pueden considerar al joven con discapacidad como una carga o una persona de la que deban responsabilizarse, alguien al que incluso se le tiene «miedo» por no saber cómo interactuar con él. Este rechazo también se ha vivido, en ocasiones, fruto de la percepción de que se está dando un trato de favor a los jóvenes con discapacidad visual.
- Relacionado con el rechazo y, en ocasiones, fruto del mismo, se ha señalado como barrera la propia timidez de las personas con discapacidad visual, el miedo al rechazo, la inseguridad que genera el exponerse ante otras personas, especialmente ante aquellas con las que no se tienen elementos en común, como es la propia discapacidad visual. Al respecto, es relevante señalar cómo la timidez se suele asociar con mayores sentimientos de soledad, en tanto que lleva a menos oportunidades para relacionarse (Woodhouse *et al.*, 2012), y cómo este miedo al rechazo puede derivar también hacia una baja autoestima (Datta, 2015).
- La falta de entrenamiento en habilidades sociales, tanto por la ausencia de oportunidades para ejercitarlas como por la priorización que se pone en los resultados académicos en detrimento del ámbito social.
- El tamaño de la población del lugar en el que se reside (ya que en poblaciones pequeñas son pocas las posibilidades tanto de estar en contacto con otras personas como de desplazarse hacia otras zonas o de acceder a servicios en los que coincidir con otras personas).

Cuadro 6. Comentarios sobre las barreras dentro de las relaciones sociales de los jóvenes con discapacidad visual extraídos de entrevistas y grupos

**H:** Tengo cierta timidez a la hora de intentarlo [de entablar relaciones].

**M:** Pero yo creo que es por lo mismo, por el miedo a que te vayan a decir que no.

**H:** Efectivamente, es como el miedo al rechazo, aunque, en mi caso, no es por una situación que haya vivido, sino por el mero hecho de que ves que esa sensación de inseguridad, al no tener la misma situación que el resto de personas, pues esa sensación de inseguridad es la que crea el propio miedo, en mi caso al menos.

**Grupo de estudiantes de segundo ciclo de la eso/bachillerato.**

Respecto a las perspectivas de futuro, el trabajo es una de las principales cuestiones que preocupan a los estudiantes con discapacidad visual, pero es una cuestión que se traslada a un momento posterior, cuando se esté buscando efectivamente empleo, puesto que en el momento actual se centran más en los estudios.

Se tiene una conciencia de la situación actual del mercado laboral, tanto en lo que corresponde a la población en general como al colectivo de jóvenes específicamente (paro juvenil, precariedad y temporalidad de los puestos de trabajo, etc.), y que va más allá de la discapacidad, si bien se percibe cómo esta repercute negativamente en las posibilidades de encontrar trabajo, pero no tanto porque pueda dificultar las tareas encomendadas, sino por los prejuicios que se puedan tener a la hora de contratar.

A pesar de ello, las expectativas de encontrar trabajo por parte de los estudiantes jóvenes con discapacidad visual de aquello para lo que se han o se están formando son elevadas.

Cuadro 7. Comentarios sobre el ámbito laboral extraídos de entrevistas y grupos

«Ese problema no es solo para nosotros, yo lo veo problema en los jóvenes en general, porque amigos míos que no tienen ninguna discapacidad, pues también tienen currículos de carreras, a lo mejor dos o tres, y que no encuentran nada. Es que está muy mal, ya no solo por discapacidad. Para los jóvenes es que está fatal para todos».

**Grupo de estudiantes de FP.**

**M:** Yo creo que no siempre tenemos las mismas oportunidades que los demás, pero por el hecho de que las personas juzgan y pueden pensar en que no vas a estar a la altura o no vas a llegar al mismo nivel que los demás y te infravaloran.

**M:** Claro, la gente juzga mucho y piensan que no vamos a ser capaces de hacer esa faena igual que una persona que sí que ve, por ejemplo.

**M:** Pues yo opino lo mismo; por el hecho de tener una discapacidad, a lo mejor tienen más rechazo a la hora de trabajar.

**Grupo de estudiantes de segundo ciclo de la ESO/bachillerato.**

Por último, en cuanto a la visión general de los jóvenes se refiere, es importante señalar dos puntos. En primer lugar, se percibe cómo estos tienen una mayor empatía hacia las personas más vulnerables y una mayor inclinación hacia temas y causas

sociales, tal vez fruto de la experiencia personal que les ha tocado vivir como consecuencia de su discapacidad visual.

Por otro lado, son conscientes de que, precisamente los jóvenes, son quienes tienen que producir un cambio en la sociedad, cambiar la percepción que se tiene de las personas con discapacidad visual. Este es un cambio que se plantea no a partir de una actividad organizada, sino a través de la demostración individual de las capacidades de cada persona a la hora de afrontar un reto, un trabajo... Es fruto de estas estrategias individuales, por lo que, en ocasiones, a los jóvenes, tanto con discapacidad como sin ella, se les tacha de menos reivindicativos, más apáticos y menos dados al asociacionismo.

Cuadro 8. Comentarios sobre causas sociales y acción colectiva extraídos de entrevistas y grupos

«Creo que hay mucho interés también por lo social, que nos mueve mucho. Yo creo que nos pasa a la gran mayoría que, como nos toca vivir una situación desde dentro, que lo hemos pasado a veces mal, y como que se nos despierta más esa empatía».

**Entrevista a joven afiliado.**

**M:** Yo creo que, realmente, lo hacemos inconscientemente con nuestros actos, es decir, ya demostrando que somos capaces de hacer lo mismo que los demás, o incluso más, estamos trabajando ese prejuicio. Yo creo que, a veces, los actos hacen más que las palabras, y el hecho de difundirlo no es tan importante, sino el hecho de que se vea lo que estamos haciendo [...]. Porque, por ejemplo, alguna vez, yo estaba haciendo algo, lo que sea, y viene alguien y dice: «Buah, me parece impresionante que lo puedas hacer teniendo una falta de visión, yo no soy capaz de hacerlo...». Cosas así.

**M:** A mí también me pasa, que me vengan y me digan: «¿Cómo lo haces? Yo no sería capaz», o algo así.

**M:** Yo creo que eso hace más que mil palabras.

**Grupo de estudiantes de segundo ciclo de la ESO/bachillerato.**

### 3.2. Factores que intervienen en el día a día de los jóvenes con discapacidad visual

Como se ha mencionado anteriormente, los jóvenes son un grupo heterogéneo y, por tanto, existen distintos factores que determinan el cómo se viven la etapa de la juventud, así como su forma de ser y comportarse, sus intereses, sus necesidades.

Estos factores son tanto internos o personales como externos, y están interrelacionados entre sí. Entre los primeros se encuentra el nivel de ajuste a la discapacidad: la negación de la propia discapacidad puede acarrear desde efectos negativos en el propio estado anímico al rechazo de aquellos servicios o apoyos que puedan evidenciar o poner de manifiesto en la persona la existencia de dicha discapacidad. Esto, en ocasiones, se produce por el miedo al rechazo, por vergüenza, por no querer ser tratado de forma distinta al resto de jóvenes y por huir de estereotipos asociados a la discapacidad visual, y, por ello, se trata de invisibilizar esta.

Otro de los factores señalados ha sido el momento del surgimiento de la discapacidad, es decir, que esta haya sobrevenido a una edad temprana o que lo haya hecho a una edad más avanzada. Ello repercute en distintas esferas, como el tipo y cantidad de experiencias vividas, el tipo de relaciones establecidas, el nivel de ajuste a la discapacidad, etc. Como señala Suriá, en los casos de discapacidad adquirida, puede dar lugar a «un mayor nivel de desajuste al comparar la vida de antes con la de después» (2012, p. 77), a lo que hay que añadir que, durante la adolescencia, además de los retos que debe afrontar el joven típicos de la etapa vital que está viviendo, se le añaden los que puedan devenir de la discapacidad, lo que puede producir una crisis o un proceso de ajuste no lo suficientemente adecuado (García, 2015).

También se hace una diferenciación en cuanto a necesidades, intereses, formas de relacionarse entre quienes tienen y quienes no tienen resto visual, así como entre quienes cuentan o no cuentan con discapacidades asociadas.

Cuadro 9. Comentarios sobre factores internos que influyen en la forma de ser de los jóvenes con discapacidad visual extraídos de entrevistas y grupos

**M:** Con mi hija hemos tenido problemas; siempre lo ha querido esconder, que no quiere que se entere nadie. Ella se tiene que poner delante en clase, la lupa no la utilizaba, todo lo que le proporciona la ONCE, todo para atrás; no quería nada, ella lo único que quería era ponerse para atrás, pasar desapercibida, y claro, hemos tenido problemas [...].

**H:** Lo que sí es cierto es que él intenta en la medida de lo posible ser absolutamente idéntico a los demás, hacer lo mismo y que su discapacidad no se note, y, a veces, eso le trae algunos problemas en el ámbito académico, porque no se atreve a decir que no ve o no se atreve a decir que necesita ayuda, ese tipo de cosas».

**Grupo de familiares de estudiantes de segundo ciclo de ESO/bachillerato.**

«Hay gente que lleva afiliada desde pequeña porque, prácticamente desde que nació, no tiene visión o tiene alguna discapacidad visual; hay gente que la pierde con 20 años, 25, y, claro, el desarrollo ha sido totalmente diferente, mucha más estimulación en todos los sentidos, en el sentido sensorial, en el sentido madurativo y, claro, eso les hace ser diferentes, muy muy diferentes, con intereses muy diferentes».

**Entrevista a joven afiliado.**

Otro factor personal es la propia edad de la persona, o la etapa formativa en la que se encuentra. Se es consciente de que según se van ganando años se es más maduro, más independiente y autónomo, las exigencias y los retos a los que enfrentarse son mayores, los intereses se van focalizando, en las decisiones entran cada vez más en juego ya no solo los deseos y preferencias personales, sino también valoraciones prácticas y de utilidad, etc.

En cuanto al sexo, si bien en los discursos se señala que no se dan tantas diferencias según se sea hombre o mujer, salvo en la preferencia de la carrera formativa o laboral que se elija, donde las mujeres son más propensas a elegir las denominadas profesiones de «cuello rosa» (es decir, aquellas que, tradicionalmente, son ocupadas por mujeres), los datos de la encuesta reflejan algunas diferencias en cuanto a hábitos de ocio, usos de las NN. TT., etc., si bien son diferencias que también se dan en el conjunto de la población juvenil (Pérez, 2021). Por ejemplo, los hombres tienen una mayor preferencia por el deporte, los videojuegos e Internet que las mujeres, mientras que estas se decantan en mayor medida que los hombres por la lectura, actividades de creación artística y el baile.

En cuanto a factores externos, entre los más mencionados se encuentra el entorno familiar. Se ha señalado, al igual que ya indicaron en su estudio Robertson *et al.* (2021), cómo los padres que «otorgan» una mayor independencia y autonomía a los hijos con discapacidad visual, provocan en ellos un aumento en su confianza y la adquisición de estrategias para superar los distintos desafíos a los que tengan que hacer frente.

Por el contrario, se ha hecho especial hincapié en cómo una familia sobreprotectora, o que no incentiva el desarrollo y el esfuerzo del joven con discapacidad visual, influye negativamente en el mismo: mayor grado de conformismo, menor planteamiento de metas, menor desarrollo de distintas habilidades (como las sociales), mayor dependencia, etc. Es importante recalcar cómo estos efectos negativos provocados

por el entorno familiar no son en absoluto intencionados, sino que son el resultado involuntario por parte de este, como consecuencia de una sobreprotección y de un deficiente ajuste a la discapacidad del familiar con discapacidad, sobreprotección que, en muchos casos, se escuda con el miedo que sienten a que a este le pueda ocurrir algo «malo». García expresa estas ideas con las siguientes palabras:

Los padres suelen mantener actitudes contradictorias: quieren que sean independientes y autónomos pero les asustan las consecuencias. Esto hace que, a veces, se ignoren las necesidades de independencia y autonomía, con los consiguientes efectos negativos sobre los adolescentes, como autoestima negativa, dificultades en las relaciones sociales, poca competencia social o problemas de ajuste (2015, p. 48).

Dentro de la sobreprotección, se ha señalado cómo en la misma pueden intervenir otros factores, como pueden ser el que el entorno familiar no cuente con referentes con discapacidad visual (especialmente en el seno de la propia familia) que normalicen la situación del joven, y, por otro, el tiempo desde el que se convive con la discapacidad, entendiendo que, cuanto más tiempo se lleva conviviendo con ella, se favorece en mayor medida la autonomía e independencia del joven.

Cuadro 10. Comentarios sobre la influencia del entorno familiar extraídos de entrevistas y grupos

«Creo que es muy importante que la familia lo normalice y apoye a la persona. Apoyar no significa meterlo en una burbuja de plástico o aislarlo para protegerlo. Evidentemente eso se hace con la mejor intención del mundo, pero la realidad es que no le está haciendo ningún favor al afiliado».

**Entrevista a joven afiliado.**

«Al estar sobreprotegidos o en una burbuja, a ese niño no se le ha soltado, o no se le han dado las herramientas para que se suelte realmente e interactúe».

**Grupo triangular con profesionales de la ONCE.**

**M:** No creo que esté sobreprotegido, lo único que sí me da más miedo la cuestión de ir solo por la calle porque no está acostumbrado, y eso es para mí el problema que tengo, más que nada, porque, por lo demás, también igual que todos, hace de todo y aparte es muy lanzado.

**H:** Pero más que sobreproteger, lo has dicho, es el miedo que tenemos [...]. Para X sí que es su mundo, y entonces ese miedo lo tiene superado. Para nosotros, el miedo a que salga solo a coger un autobús o se vaya un amigo o el amigo desaparezca porque, como decía yo, sale la pelota corriendo y se van todos corriendo y se quedan ahí. Ese

miedo que tenemos a que pase es el que hace que los sobreprotejamos, pero no los sobreprotegemos en ese aspecto peyorativo, es el miedo a que se queden solos en un entorno que desconocen.

**Grupo de familiares de estudiantes de segundo ciclo de eso/bachillerato.**

«Mi familia, tanto mi padre, mi madre, mi hermana, pues sí que es cierto que son muy protectores conmigo a la hora de casi todo, pero ya como va pasando el tiempo y tal..., pues ya se van dando cuenta de que X va creciendo y puede ser totalmente independiente y no depender de nada ni de nadie, o sea que ya, poco a poco, van como que claudicando, soltando un poquito la correa, y a dejar a la niña volar. Ellos ven que hago esto, hago lo otro, voy para allá, voy para acá, y que no dependo de nada ni de nadie.

**Grupo de estudiantes de FP.**

Dentro de las relaciones sociales, más allá del ámbito familiar, el grupo de amigos también tiene una alta influencia en los jóvenes. Este puede estar constituido tanto por jóvenes con discapacidad como sin ella, y la composición del mismo puede determinar el tipo de actividades que se realizan, las habilidades sociales adquiridas, el tipo de relaciones que se establecen (presenciales o virtuales) o el grado de vinculación a instituciones y organizaciones asociadas a la discapacidad, como la ONCE.

Pero también se ha señalado cómo hay jóvenes con discapacidad visual que no se relacionan con gente de su edad, jóvenes cuya red social está compuesta principalmente por sus familiares y para quienes las únicas referencias de personas con discapacidad visual con las que se relacionan son los profesionales de la ONCE. Se pone el acento en estos casos, ya que el no contar con personas de su edad con las que relacionarse impide el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas, genera una excesiva infantilización, provoca situaciones de soledad, etc.

Por otro lado, dentro de los factores externos, el entorno también se ha señalado como una variable determinante. Se hace una diferenciación de quienes viven en un entorno urbano y quienes lo hacen en uno rural, señalando cómo estos últimos pueden tener dificultades para desplazarse y la necesidad de depender de otros, además de dificultades para el acceso a ciertos servicios, la interacción con otros jóvenes... Como señala Pallero al referirse a las personas mayores con discapacidad visual, pero que bien puede aplicarse a cualquier cohorte de edad:

Dabbagh, V.O. (2021). Una visión general de lo que es ser joven con discapacidad visual. *RED Visual: Revista Especializada en Discapacidad Visual*, 78, 9-30. <https://doi.org/10.53094/GRIL5276>.

[...] una gran ciudad puede reducir las limitaciones en cuanto a la movilidad, ya que facilitará el transporte público, el acceso a los servicios sociales y sanitarios, así como a los recursos de integración laboral, pero la densidad de población y el tráfico se convertirán en una fuente adicional de estrés, y pueden debilitar la red de apoyo informal [...]. Un pueblo pequeño puede permitir una movilidad pedestre más relajada y un mejor apoyo social, pero dificultará el acceso a centros de servicios. (2007, p. 58).

Cuadro 11. Comentarios sobre la influencia del entorno extraídos de entrevistas y grupos

«No va a estar igual de integrado [sic] una persona que vive en un núcleo urbano, que tiene comunicaciones más fluidas con otros puntos de su provincia, de su ciudad, a alguien que vive en un entorno rural y que, evidentemente, las comunicaciones no son iguales y que, a lo mejor, no viven o no estudian en ese momento en ese lugar personas de su misma edad o de su misma situación».

**Entrevista a joven afiliado.**

**M:** Mi problema es que yo no vivo muy cerca de la ONCE, yo vivo a media hora en coche o más, en tierra de nadie, como quiero decir yo... Es verdad que, cuando a veces voy por hacer visita, por tema de gafas o que tenga que hablar por algo, sí que yo veo que hay carteles como calendarios de que a equis horas, por la tarde sobre todo, hacen pilates, hacen zumba, un montón de cosas, el problema es que a mí me pilla superlejos; a lo mejor, si el día de mañana me voy a la capital, porque en el pueblo donde yo vivo no hay futuro, porque es un pueblo así abandonado, en plan mayores, sí que podría ir más a todas esas cosas, pero es que ahora me pilla a media hora en coche y me tienen que llevar.

**M:** Ya, esa es la inconveniencia, que tenemos que estar dependiendo.

**M:** Correcto, porque me pilla superlejos.

**M:** A mí eso también me crea, no ansiedad, pero sí frustración a la hora de decir que es que siempre tengo que estar dependiendo de alguien para que me lleve, me traiga...

**Grupo de estudiantes de FP.**

## 4. Conclusiones

En este artículo se ha presentado una visión general de lo que es ser joven con discapacidad visual en función de los resultados de un estudio más extenso que la ONCE realizó entre el segundo y tercer trimestre de 2021 entre sus afiliados estudiantes. Es importante recalcar este hecho, puesto que no abarca al conjunto de la población joven con discapacidad visual, si bien algunos de los resultados obtenidos son extrapolables a esta.

Dabbagh, V.O. (2021). Una visión general de lo que es ser joven con discapacidad visual. *RED Visual: Revista Especializada en Discapacidad Visual*, 78, 9-30. <https://doi.org/10.53094/GRIL5276>.

Atendiendo a los resultados expuestos, se ha visto cómo, si algo se destaca de los jóvenes con discapacidad visual es que estos quieren ser tratados y considerados como el resto de jóvenes y que son un grupo heterogéneo. Esta heterogeneidad viene determinada por distintos factores, tanto internos como externos, que influyen en su día a día, así como en su forma de ser y de actuar, factores variados, como el nivel de ajuste a la discapacidad, el entorno familiar (en ocasiones vinculado a la sobreprotección), la disponibilidad o ausencia de referentes con discapacidad, el tiempo desde que se tiene discapacidad y el momento en el que surge, el grado de deficiencia visual, la edad o la etapa formativa, el entorno en el que se reside, etc.

Tener en cuenta estos factores va a ser determinante para poder diseñar estrategias personalizadas de cara a apoyar a los jóvenes en aquellos ámbitos de su vida en los que muestran una mayor necesidad. A su vez, posibilitan poner el foco de atención en perfiles concretos, como el de los jóvenes que no se relacionan con gente de su edad y que no tienen referentes a los que acudir que les sirvan de modelo ante las situaciones a las que pueden enfrentarse.

Por otro lado, la heterogeneidad manifestada no significa que no se puedan llevar a cabo estrategias generales que tengan como objetivo el conjunto de jóvenes con discapacidad visual, ya que existen elementos comunes que permiten que aquellas se desarrollen, entre los cuales se encuentran la propia discapacidad visual, el sentirse un colectivo diferente al de los adultos, la falta de tiempo libre, las ganas de hacer y experimentar, el interés por lo social, etc.

## 5. Referencias bibliográficas

Datta, P. (2015). [Autoconcepto y discapacidad visual: una revisión bibliográfica \[PDF\]](#). *Integración: Revista digital sobre discapacidad visual*, 65, 111-130.

García, P. (2015). [Intervención con adolescentes con discapacidad visual \[PDF\]](#). *Integración: Revista digital sobre discapacidad visual*, 66, 41-58.

Gold, D., Shaw, A., y Wolffe, K. (2010). [The social lives of Canadian youths with visual impairments \[PDF\]](#). *Journal of Visual Impairment & Blindness*, 104(7), 431-443. <https://doi.org/10.1177/0145482X1010400706>.

---

Dabbagh, V.O. (2021). Una visión general de lo que es ser joven con discapacidad visual. *RED Visual: Revista Especializada en Discapacidad Visual*, 78, 9-30. <https://doi.org/10.53094/GRIL5276>.

- Kef, S., Hox, J.J., y Habekothé, H.T. (2000). Social networks of visually impaired and blind adolescents: structure and effect on well-being. *Social Networks*, 22, 73-91. [http://dx.doi.org/10.1016/S0378-8733\(00\)00022-8](http://dx.doi.org/10.1016/S0378-8733(00)00022-8).
- Lazcano, I., y Madariaga, A. (2018). La experiencia de ocio en las personas jóvenes con discapacidad [PDF]. *Pedagogía Social: revista interuniversitaria*, 31, 109-121. [https://doi.org/10.7179/PSRI\\_2018.31.09](https://doi.org/10.7179/PSRI_2018.31.09).
- Lodder, G.M.A., Goossens, L., Scholte, R.H.J., Engels, R.C.M.E., y Verhagen, M. (2016). Adolescent loneliness and social skills: agreement and discrepancies between self-, meta-, and peer-evaluations [PDF]. *Journal of Youth and Adolescence*, 45, 2406-2416. <https://doi.org/10.1007/s10964-016-0461-y>.
- Martínez, M.R., y Pérez, S. (2019). Experiencia de intervención grupal con adolescentes con y sin discapacidad visual: un espacio para construir [PDF]. *Integración: Revista digital sobre discapacidad visual*, 74, 89-111.
- Pallero, R. (2007). *Ajuste a la pérdida visual sobrevenida en la vejez: un estudio psicométrico* [PDF]. Universitat Rovira i Virgili. Tesis doctoral sin publicar.
- Pérez, M.T. (dir.) (2021). *Informe Juventud en España 2020* [PDF]. Instituto de la Juventud.
- Robertson, A.O., Tadic, V., y Rahi, J.S. (2021). This is me: a qualitative investigation of young people's experience of growing up with visual impairment [PDF]. *PLoS ONE*, 16(7), 16 p. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0254009>.
- Sierra, S., Fiuza, M., y Parrilla, Á. (2019). Investigación participativa con jóvenes con discapacidad visual: cuando los relatos de exclusión e inclusión salen a la calle [PDF]. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 8(2), 46-64. <https://doi.org/10.15366/riejs2019.8.2.003>.
- Suriá, R. (2012). Resiliencia en jóvenes con discapacidad: ¿difiere según la tipología y etapa en la que se adquiere la discapacidad? [PDF]. *Boletín de Psicología*, 105, 75-89.
- Veerman, L., Heppe, E., Gold, D., y Kef, S. (2019). Intra- and interpersonal factors in adolescence predicting loneliness among young adults with visual impairments [PDF]. *Journal of Visual Impairment & Blindness*, 113(1), 7-18. <https://doi.org/10.1177/0145482X18818615>.

---

Dabbagh, V.O. (2021). Una visión general de lo que es ser joven con discapacidad visual. *RED Visual: Revista Especializada en Discapacidad Visual*, 78, 9-30. <https://doi.org/10.53094/GRIL5276>.

Woodhouse, S.S., Dykas, M.J., y Cassidy, J. (2012). Loneliness and peer relations in adolescence. *Review of Social Development*, 21(2), 273-293. <http://dx.doi.org/10.1111/j.1467-9507.2011.00611.x>.

---

**Víctor Omar Dabbagh Rollán.** Sociólogo. Asesoría de Servicios Sociales de la ONCE, Dirección General de la ONCE. Carrera de San Jerónimo, 28; 28014 Madrid (España). Correo electrónico: [vdr@once.es](mailto:vdr@once.es).

---

Dabbagh, V.O. (2021). Una visión general de lo que es ser joven con discapacidad visual. *RED Visual: Revista Especializada en Discapacidad Visual*, 78, 9-30. <https://doi.org/10.53094/GRIL5276>.