

## Publicaciones

### *La inclusión educativa como proceso en contextos socioeducativos*

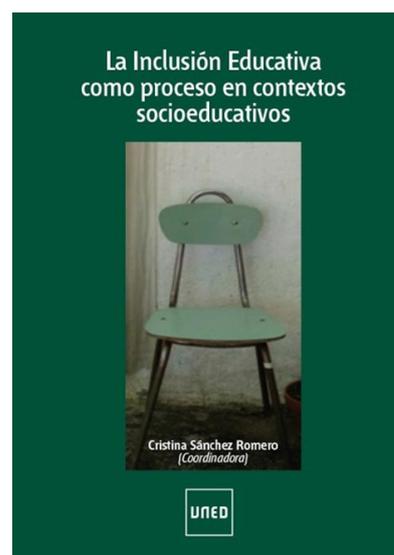
**Cristina Sánchez Romero (coord.).**

Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), 2018; 329 páginas. ISBN: 978-84-362-7382-3.

Manual teórico-práctico en el que se trabajan los dilemas de la educación inclusiva en diferentes contextos (formales, no formales e informales), analizando su conceptualización y su evolución, tanto nacional como internacional.

Esta obra parte de la voluntad de mostrar la importancia de reflexionar sobre la inclusión educativa como proceso socioeducativo, y es el resultado del trabajo colaborativo de 17 autores en su interés por contar y compartir experiencias desde un enfoque teórico y práctico, dirigido a profesionales de la educación e interesados. Para ello se parte de la percepción del profesorado en la práctica educativa y de los obstáculos existentes para la inclusión y participación social, y se abordan temas como las barreras de la inclusión educativa, la evaluación del proceso de inclusión, el análisis de la práctica profesional, la intervención de los profesionales en diferentes contextos o los recursos que tiene a su alcance para el desarrollo de dicho proceso.

Está dividida en tres bloques temáticos, en el que se analiza la evolución del concepto de la inclusión educativa como proceso, su evaluación y desarrollo en los centros, así como los aspectos y recursos para la atención en los diferentes ámbitos. Analizando la práctica profesional en la intervención socioeducativa desde una perspectiva inclusiva a la población de jóvenes en situación de vulnerabilidad.



Más información en la página web de la UNED: [http://portal.uned.es/portal/page?\\_pageid=93,23377989&\\_dad=portal&\\_schema=PORTAL&IdArticulo=2330242MR01A01](http://portal.uned.es/portal/page?_pageid=93,23377989&_dad=portal&_schema=PORTAL&IdArticulo=2330242MR01A01).

## *La discapacidad desde la perspectiva de las humanidades*

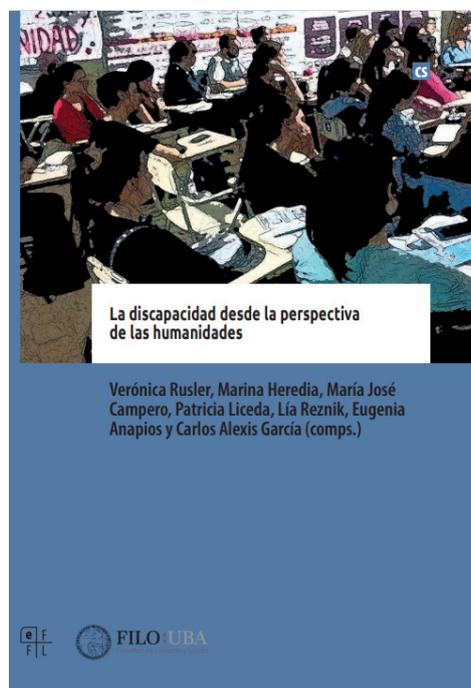
**Verónica Rusler, Marina Heredia, María José Campero, Patricia Liceda, Lía Reznik, Eugenia Anapios y Carlos Alexis García (comps.).**

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (Argentina), 2019; 192 páginas. ISBN: 978-987-8363-01-1.

Desde la perspectiva de las ciencias de la educación, la antropología, la lingüística, los estudios literarios, la historia o la filosofía se reúnen en esta publicación las aportaciones de distintos especialistas en la discapacidad al seminario celebrado en 2016 en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires con el nombre que da título a este interesante libro.

Si bien geográficamente condicionado por la realidad de la discapacidad en Argentina, esta edición del temario abordado en el citado seminario no solo es de interés para la sociedad hispanohablante, sino que es perfectamente extrapolable a cualquier sociedad, ya que la discapacidad es, con sus distintas variantes, una realidad global.

Tras unos capítulos que nos ofrecen miradas más amplias sobre la discapacidad —desde la perspectiva histórica de Marcelo Campagno a la antropológica de Alejandra Roca y la educativa de José María Tomé—, el libro parece enfocarse a partir de ahí, y de manera más concreta, en las dificultades del acceso a la información de las personas con ceguera o discapacidad visual. Carlos Alexis García nos habla de la problemática de la producción de los materiales accesibles para este colectivo, mientras que Pablo Lecuona (uno de los representantes de la sociedad civil más activos en la consecución del Tratado de Marrakech) nos habla del acceso a la lectura y, por ende, a la información, para finalizar con una reflexión sobre el Centro de Producción de Accesibilidad del Centro Universitario Devoto, presentada por Marina Heredia y Verónica Rusler. Se completa el índice con dos aportaciones a



nivel personal, una de una persona ciega y otra de una persona en silla de ruedas, que dan un toque humano y realista, «en primera persona», a esos retos del día a día a la hora de acceder a la educación, a la información que se abordan de manera más genérica en los anteriores capítulos.

Disponible en PDF para descarga en [http://publicaciones.filo.uba.ar/sites/publicaciones.filo.uba.ar/files/La%20discapacidad%20desde%20la%20perspectiva%20de%20las%20humanidades\\_interactivo\\_0.pdf](http://publicaciones.filo.uba.ar/sites/publicaciones.filo.uba.ar/files/La%20discapacidad%20desde%20la%20perspectiva%20de%20las%20humanidades_interactivo_0.pdf).

## *Audiodescripción: norma y experiencia*

**Antonio Vázquez Martín.**

Tragacanto, 2019; 98 páginas. ISBN: 84-943-7229-2.

Prologada por Ángel Luis Gómez Blázquez, miembro del Consejo Editorial de esta revista, esta publicación es obra, sin duda, del mayor experto en audiodescripción de España. Antonio Vázquez, a través de Aristia, conoce muy bien el proceso que conlleva la preparación, la corrección y la ejecución de una buena audiodescripción desde que esta empezó a caminar en nuestro país, de su mano y de la mano de la ONCE.

La audiodescripción, término que da título a esta publicación, es un proceso de adaptación de contenidos audiovisuales que añade a una película o a un documental información descriptiva esencial para que una persona ciega o con discapacidad visual pueda entender la acción y el contexto en el que esta sucede, aquel que normalmente se percibe únicamente a través de las imágenes. Estas acotaciones se incrustan en los «silencios» que se producen entre los distintos diálogos entre los personajes o los descansos en la narración de un documental.

Antonio Vázquez lleva varias décadas realizando no solo los guiones, sino también la realización y la locución misma de la colección de películas y documentales audiodescritos de la ONCE. Su experiencia le ha permitido participar en la redacción

**Audiodescripción:**  
norma y experiencia  
Antonio Vázquez Martín

**3**  
MANUALS

EDICIONES TRAGACANTO

**MANUALES**

de la norma UNE que detalla el proceso más adecuado para que esta adaptación sea útil para las personas con discapacidad visual, norma a la que dedica unos de los capítulos del libro. El resto es su propia experiencia: aquella que le autoriza a definir claramente qué diferencia a una buena audiodescripción de otra no tan buena, qué obras pueden audiodescribirse y cuáles no y, por supuesto, qué perfil debe tener el buen audiodescriptor.

Más información en la página web de la editorial: <https://tragacanto.es/node/125>.

## *El empleo público: un horizonte laboral para las personas con discapacidad*

### *Breve guía sobre acceso al empleo público de las personas con discapacidad 2020*

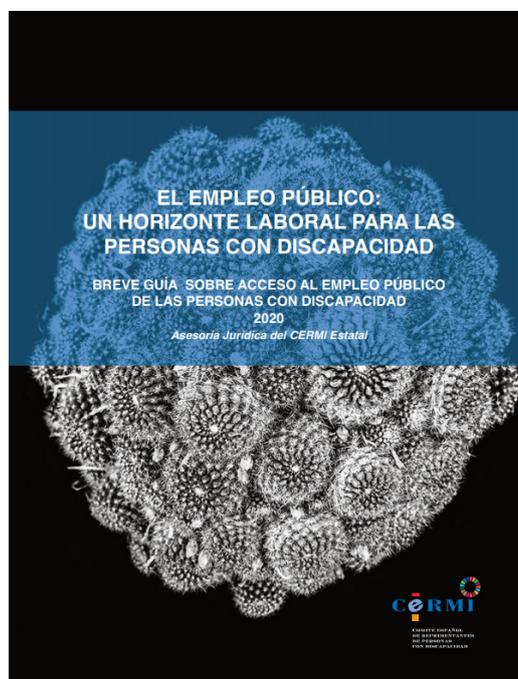
#### **Asesoría Jurídica del CERMI Estatal.**

Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad (CERMI), 2020; 6 páginas.

La asesoría jurídica del CERMI publica esta guía sobre el acceso de las personas con discapacidad al empleo público.

Entre otras indicaciones, la publicación específica que las ofertas de empleo público de todas las administraciones públicas reservarán al menos un 7 % de las plazas para ser cubiertas por personas con discapacidad. También informa de que las distintas administraciones públicas deberán ofrecer información sobre los puestos de trabajo objeto de la oferta, junto con el cupo de reserva. Para optar a estas plazas, los interesados deberán acreditar su discapacidad mediante una resolución oficial.

Estas y otras muchas claves se encuentran en el interior de esta breve guía que, sin duda, resultará de utilidad para todos los interesados.



Disponible en PDF para descarga en [https://www.cermi.es/sites/default/files/docs/colecciones/folleto%20Empleo%20P%C3%ABlico-2020\\_Maquetaci%C3%B3n%201%5B50498%5D.pdf](https://www.cermi.es/sites/default/files/docs/colecciones/folleto%20Empleo%20P%C3%ABlico-2020_Maquetaci%C3%B3n%201%5B50498%5D.pdf).

## *Cómo implementar la teleintervención en la atención temprana*

**Marga Cañadas, Gabriel Martínez y Paola de la Mano (coords.).**

Plena Inclusión España, 2020; 73 páginas.

Los centros de desarrollo infantil y atención temprana (CDIAT) se han visto obligados a adaptar, en algunos casos, la intervención directa con las familias y sus hijas e hijos a causa de la covid-19, haciendo uso para ello de las tecnologías y la teleintervención.

Esta guía pretende orientar a los profesionales sobre la implementación de sesiones telemáticas: la coherencia de la intervención en atención temprana mediante la teleintervención, sus beneficios y desafíos, los requisitos y orientaciones para utilizarla (privacidad, seguridad, habilidades y formación), la colaboración y participación de la familia y, por último, la evaluación de los resultados.

Disponible en PDF para descarga en [https://www.plenainclusion.org/sites/default/files/plena\\_inclusion.\\_como\\_implementar\\_la\\_teleintervencion\\_en\\_la\\_atencion\\_temprana\\_0.pdf](https://www.plenainclusion.org/sites/default/files/plena_inclusion._como_implementar_la_teleintervencion_en_la_atencion_temprana_0.pdf).

