

## Grupos de reflexión

### La vivencia del cuerpo: paso a paso descubro el mundo

---

#### *Experiencing the body: step by step I discover the world*

M. Mañosa Mas, M. Sanz Lanao<sup>1</sup>

#### Palabras clave

Atención temprana. Formación de profesionales. Psicomotricidad. Conciencia corporal. Propiocepción.

Hemos elaborado este Grupo de reflexión con el objetivo de intercambiar experiencias y reflexionar sobre la vivencia del cuerpo y la práctica psicomotriz con niños de baja visión, de 0 a 3 años.

Se realizaron las siguientes actividades:

- 1. Presentación:** el grupo se componía de unas doce personas y la presentación consistió en colocarnos en círculo, dar un paso adelante, decir el nombre y procedencia y saludar con un gesto personal.

Se puso de manifiesto que cada persona tiene una expresividad motriz distinta relacionada con su historia vivida, y, al igual que en nuestro trabajo, hay que tener en cuenta la especificidad de cada niño, no hay recetas generales.

- 2. Cuerpo teórico:** el vínculo, el desarrollo de los sentidos para descubrir el mundo, de la horizontalidad a la verticalidad, el control del cuerpo desde la cabeza

---

<sup>1</sup> Maite Mañosa Mas ([tmmm@once.es](mailto:tmmm@once.es)) y María Sanz Lanao ([mjssl@once.es](mailto:mjssl@once.es)). Maestras del Centro de Recursos Educativos de la ONCE en Barcelona, Equipo Atención Precoz, Atención Precoz Cataluña. Gran Via de les Corts Catalanes, 394; 08015 Barcelona (España).

hasta los primeros pasos y la coordinación de las manos, desde la prensión hasta la manipulación.

A través de un *PowerPoint* con fotos y vídeos, mostramos cómo es el desarrollo motriz del niño en su primera etapa, haciendo un énfasis especial en cómo la baja visión puede condicionar este proceso. Quedó explícito que el paso de la horizontalidad a la verticalidad es básico para el desarrollo futuro de cada niño con baja visión. Se le proporcionó a cada miembro del taller una silueta humana flexible para manipularla y realizar con ella todo el proceso de cambios de posturas que van de estirado a de pie.

- 3. Experiencia corporal en parejas:** repartidas seis colchonetas en el suelo, hicimos una experiencia práctica a nivel corporal en la que cada miembro de la pareja experimentó dos roles diferentes, el del profesional que ayuda en el proceso de la horizontalidad a la verticalidad o el del niño que lo realiza.
- 4. Reflexión en tres grupos:** se repartieron los participantes en tres grupos, y cada uno analizaba un momento diferente de la evolución psicomotriz. Se les pidió que buscaran recursos y estrategias. Mediante una ficha en la que se mostraban imágenes del proceso experimentado, se reflexionó sobre la importancia del vínculo, los recursos para los padres y profesionales, cómo favorecer cambios de postura, la observación del tono, las condiciones ambientales... en niños con dificultades visuales graves.
- 5. Análisis de sesiones de vídeos de psicomotricidad y estimulación visual:** avanzando en la evolución psicomotriz, una vez el niño ha conseguido la verticalidad y la deambulación autónoma, se mostraron secuencias de vídeos de práctica psicomotriz en grupos de niños de baja visión de 2-3 años. Analizamos conjuntamente tres aspectos: la relación con uno mismo, la relación con el entorno y la relación con los demás, aspectos fundamentales para favorecer la entrada a la escuela y el acceso a los aprendizajes.
- 6. Reflexiones, debate y conclusiones del taller:** reflexiones sobre la vivencia del cuerpo y las sensaciones que el niño experimenta en la adquisición de la conciencia corporal.

## De tumbados al volteo

- Mayor sensibilidad a estímulos auditivos y táctiles.
- Se trata de un momento en el que el niño experimenta sensaciones nuevas que le generan inseguridad e incluso miedo. Necesita seguridad para moverse y se la proporciona el adulto.
- La mamá es el primer centro de estímulos. Son la voz y el contacto con el cuerpo de la madre los inductores e introductores del movimiento y el primer contacto con los objetos. Es a través del adulto que adquieren significado.
- Si hay **control cefálico**, existe también la posibilidad de controlar la mirada.

## Orientaciones

- Necesidad de control del ambiente para que no exista interferencia entre los estímulos.
- Observar la reacción a los estímulos.

## De tumbados a sentados y al gateo

- En este momento necesita adquirir un tono muscular adecuado y progresivo, desde la cabeza, el cuello, el tronco y las extremidades, que permita estos cambios posturales.
- Existen estímulos presentes distintos a la madre.
- Se prepara el esquema corporal: la coordinación viso-audio-motriz comienza a establecerse independientemente en cada lado del cuerpo.
- Todos los sentidos son importantes, pero el propioceptivo y el vestibular están muy presentes. Hay una integración de todos ellos. Las sensaciones inician en él un camino hacia la separación/individuación.

---

MAÑOSA, M., y SANZ, M. (2017). La vivencia del cuerpo: paso a paso descubro el mundo. *Integración: Revista digital sobre discapacidad visual*, 70, 103-108.

- Aparece el gusto por el movimiento, que le hace buscar el estímulo y las experiencias. Es agente. Aquí son importantes los objetos que animen a buscar y encontrar. Se facilita la manipulación y el inicio de la motricidad fina. Inicio del desplazamiento.
- Hay variabilidad en función de la existencia de afectación motriz.

## Orientaciones

- Conocer algunas técnicas de movilización evolutivas desde la seguridad que ofrece el adulto.
- Juegos corporales.
- Juego con otros objetos y materiales.

## De sentado a la verticalidad

- Todos los sentidos intervienen para dar seguridad al niño, y, sobre todo, el vestibular y el propioceptivo, que contribuyen a situarse en el espacio con respecto a su cuerpo y al otro y a los estímulos.
- Es más importante el cambio postural y las sensaciones que experimenta que la propia postura. La columna vertebral va configurándose como un buen soporte elástico y flexible que favorecerá la visión de lejos.
- Una vez más, es necesario el control ambiental.
- Materiales adecuados específicos de estimulación visual o multisensorial.
- En este momento, las posturas y los movimientos cobran un estilo propio.

## Orientaciones

- Reforzar las sensaciones con refuerzo positivo verbal. Hablar suave.
- Provocar la situación con los padres en las sesiones.

---

MAÑOSA, M., y SANZ, M. (2017). La vivencia del cuerpo: paso a paso descubro el mundo. *Integración: Revista digital sobre discapacidad visual*, 70, 103-108.

## Frases clave

Se ha dado mucha importancia a:

- Atención temprana, inició de una etapa no verbal.
- En el cuerpo está nuestra historia. Hay muchos cambios en poco tiempo.
- Vincular a los padres como actores principales en nuestro trabajo de atención temprana.
- Pasar del cuerpo como organismo al cuerpo como persona.
- ¿Qué es un niño? O, ¿quién es un niño? Simbiosis, separación, individuación.
- Leer el cuerpo, lugar de altas capacidades que nos acompañará toda la vida.
- Cuerpo a cuerpo, primer vínculo, primer lugar, primer material para la estimulación multisensorial.
- De la horizontalidad a la verticalidad, todos los sentidos son importantes, pero el sentido vestibular y el sentido propioceptivo son básicos. El mundo es diferente tumbado, sentado o de pie.
- Movimiento con seguridad, el equilibrio. La curiosidad en el niño, que quiera, pueda y disfrute.
- Del control cefálico hasta los primeros pasos, evolución de posturas; pero, lo más importante... la transición entre ellas... sin prisa. Qué difícil se hace decir a los padres... poco a poco, respetando el tiempo del niño, no comparar...
- Es a través del deseo del movimiento del niño que se hacen los avances en su desarrollo.

---

MAÑOSA, M., y SANZ, M. (2017). La vivencia del cuerpo: paso a paso descubro el mundo. *Integración: Revista digital sobre discapacidad visual*, 70, 103-108.

## Necesidades

- Se ve como necesaria la **formación** en el desarrollo psicomotriz en el primer año de vida del niño, sobre todo en lo referente al tono, la postura y el movimiento, y en el desarrollo de los sentidos vestibular y propioceptivo.
- Muy importante la **coordinación** con otros profesionales de los distintos entornos naturales. Compartir información.

«Lo importante no es lo que sabemos, sino qué hacemos con lo que sabemos».