

Experiencias

Experiencias de sensibilización: *Semana del alumnado ciego y con discapacidad visual*

The Blind and Visually Impaired Student Week: 13 years of sensitisation in Melilla, Spain

M. R. Rodríguez Moreno, L. Soler Soler,
E. Lapaz Cruz¹

Resumen

Se presenta una revisión retrospectiva de las trece ediciones consecutivas de la Semana del alumnado ciego y con deficiencia visual, organizadas en Melilla en el marco de colaboración del convenio entre la ONCE y el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Se analiza la naturaleza global de la convocatoria, se indican sus destinatarios, y se hace una descripción detallada del desarrollo de la experiencia: metodología, actividades, recursos, temporalización, y evaluación. Los resultados muestran claramente que esta experiencia de sensibilización ha gozado de una extraordinaria acogida por parte de la comunidad educativa, lo que aconseja seguir realizando este tipo de actividades de sensibilización, que favorecen la visibilidad del alumnado con discapacidad visual en el ámbito educativo tanto como en la sociedad en general.

Palabras clave

Educación. Inclusión educativa. Sensibilización social.

¹ M.ª Remedios Rodríguez Moreno (mrmor@once.es), Laura Soler Soler (lss@once.es) y Elena Lapaz Cruz (ellc@once.es), profesionales adscritas a la Unidad de Atención Educativa de la Agencia de la ONCE en Melilla, General O'Donnell, 24 y 26; 52001 Melilla (España).

Abstract

This article reviews the 13 consecutive editions of the Blind and Visually impaired Student Week organised at Melilla in the framework of the partnering agreement between ONCE and the Spanish Ministry of Education, Culture and Sport. The general nature of the event and its target audience are analysed, and the details of the experience described: methodology, activities, resources, timing and evaluation. The extraordinarily favourable reception afforded this sensitisation programme by the educational community supports the continuation of such activities, which raise the visibility of students with visual impairment both in the educational realm and in society at large.

Key words

Education. Inclusive education. Social sensitisation.

Accésit del XXIX Concurso de Investigación Educativa sobre Experiencias Escolares de la ONCE, 2015.

Introducción

La *Semana del alumnado ciego y con discapacidad visual* es una actividad que ha sido celebrada en trece ediciones consecutivas y que se enmarca en el ámbito educativo de Melilla, como actividad planificada por parte de la Unidad de Atención Educativa del alumnado con ceguera y con deficiencia visual, que, de acuerdo con el Convenio MECD-ONCE, interviene para dar respuesta específica a las necesidades educativas especiales que presenta este alumnado, normalmente escolarizado en diferentes centros y etapas educativas.

Es una actividad que ha ido evolucionando a lo largo del tiempo y que se ha ido consolidando año tras año. Desde los comienzos, se plantea como unas jornadas de convivencia, abiertas a los centros educativos y a la comunidad de nuestra ciudad, cuyos objetivos han sido:

- Dar a conocer las características y necesidades de los alumnos con ceguera y con deficiencia visual grave.

RODRÍGUEZ, M. R., SOLER, L., y LAPAZ, E. (2016). Experiencias de sensibilización: *Semana del alumnado ciego y con discapacidad visual*. *Integración: Revista digital sobre discapacidad visual*, 68, 52-77.

- Sensibilizar a la comunidad educativa de los problemas que encuentran estos alumnos en su integración escolar.
- Mejorar el ajuste psicosocial de los alumnos ciegos y con deficiencia visual.
- Posibilitar la disminución de barreras arquitectónicas relacionadas con la ceguera y con la deficiencia visual.

Desde el conocimiento y la aceptación de la diversidad podemos construir una escuela y sociedad de todos y para todos.

Su desarrollo, a través de un amplio equipo multidisciplinar, se ha cubierto con actividades de formación y prevención para más de 4000 alumnos de las etapas educativas Infantil, Primaria y Secundaria de todos los centros educativos públicos y privados de Melilla.

En sucesivas ocasiones, hemos diseñado y desarrollado diferentes actividades como jornada de sensibilización en los centros en los que había matriculado alumnado con ceguera o con deficiencia visual, focalizando nuestra actividad en ámbitos de intervención específica con este alumnado, normalmente, tras un proceso de evaluación y reflexión del equipo, en el que, en consecuencia, se detectaba el aspecto importante y prioritario: cómo plantear el asesoramiento y la formación a la comunidad educativa, con la finalidad de prevenir desajustes en la respuesta educativa que nuestro alumnado necesita.

Desde la Semana VII se desarrollan las jornadas en torno a una temática cada año, buscando favorecer el desarrollo integral de nuestro alumnado y siempre tratando de respetar los principios básicos de la educación, como son la normalización y la inclusión. Algunas de las diferentes temáticas han sido: el braille, 200 años del nacimiento de Louis Braille, actividades de ocio y deporte adaptado, accesibilidad universal, recreo inclusivo, formación e intervención educativa, etc.

También hemos planteado temáticas en las que nuestro alumnado suele presentar mayores dificultades o situaciones en las que observamos que les cuesta participar de forma más activa, como son los recreos escolares, las actividades de ocio y deporte... debido, en nuestra opinión, a la falta de habilidades sociales, de integración en el grupo, de una actividad física poco competitiva, de dificultades para moverse y orientarse por el espacio, etc.

RODRÍGUEZ, M. R., SOLER, L., y LAPAZ, E. (2016). Experiencias de sensibilización: *Semana del alumnado ciego y con discapacidad visual*. *Integración: Revista digital sobre discapacidad visual*, 68, 52-77.

En definitiva, la finalidad que se ha perseguido con estas jornadas de sensibilización ha sido favorecer la inclusión de nuestro alumnado en los contextos próximos: en el grupo-clase, en el centro y en su comunidad.

Destinatarios

La población destinataria del proyecto abarca todas las etapas educativas atendidas desde la Unidad: Educación Infantil, Primaria, Secundaria, Formación Profesional, Bachillerato, Educación Especial... desde los 3 a los 21 años.

La media de participación ha sido de, aproximadamente, 500 alumnos por semana realizada.

También se ha intervenido con el profesorado, participando en las actividades de su alumnado y, específicamente, en jornadas de formación dirigidas a este colectivo. Igualmente, con las familias y con la sociedad en general, con actividades dirigidas a ellos.

La elección de los centros y aulas se ha concretado en función de la temporalización del proyecto —una semana—, priorizando aquellas aulas en las que se encontraba aquel alumnado más susceptible de intervención —alumnado con ceguera frente a alumnado con deficiencia visual—, cambios de etapas, cambios de centros, cambios en el sistema lectoescritor, problemas de socialización, de utilización de recursos, etc.

En todos los casos se ha intervenido en el aula del alumno y, además, hemos contado con todo el nivel educativo de su centro.

También se han desarrollado actividades con otros centros en los que, sin tener ningún alumnado con deficiencia visual, nos han manifestado su interés y sensibilización hacia dicha discapacidad.

Descripción y desarrollo

Metodología

La *Semana del alumnado ciego y con discapacidad visual* se organiza en diferentes fases, muy bien organizadas gracias a la experiencia inicial y a la mejora en las siguientes ediciones.

RODRÍGUEZ, M. R., SOLER, L., y LAPAZ, E. (2016). Experiencias de sensibilización: *Semana del alumnado ciego y con discapacidad visual*. *Integración: Revista digital sobre discapacidad visual*, 68, 52-77.

El eje principal de nuestra intervención se desarrolla a lo largo de una semana, normalmente en febrero. Sin embargo, se realizan otras intervenciones en otros momentos puntuales.

Comenzamos con una **primera fase o momento** de la experiencia:

- Presentación del proyecto a ambas instituciones, aprobación del mismo y coste que el mismo genera.
- Confección de la documentación que se entregan a los diferentes centros y reunión con los directores de los mismos.
- Presentación de actividades y concursos.

Documentación que se utiliza:²

- Carta a los directores.
- Carta a los padres (se facilitó dicho documento a partir de la V Semana, pues se vio la necesidad de que estuvieran informados y participaran activamente en las actividades que se desarrollaban en los centros educativos).
- Producción de los carteles anunciadores de la Semana.
- Díptico.
- Cronograma de actividades.
- Bases de los concursos.
- Invitaciones (a partir de la VII Semana).
- Formato dibujo (a partir de la VIII Semana se realizó un modelo de dibujo en el que se visualizaban los datos del alumno en la cara principal).

² Gran parte de este material está disponible en el archivo de Anexos en PDF, descargable conjuntamente con este artículo [Nota del editor].

Segundo momento:

Charla con el alumnado de la escuela de arte para la confección del cartel anunciador de la próxima edición.

Tercer momento:

Desarrollo de las actividades de sensibilización que, desde la VII Semana, giran en torno a una temática concreta, pues, en años anteriores, la temática de intervención era, generalmente, en torno a la sensibilización del alumno con DVG. Tras dicha experiencia, se vio necesario realizar las actividades en torno a una temática: los 200 años del nacimiento de Louis Braille, los deportes accesibles, un recreo para todos, etc.

Cuarto momento:

Fallo del jurado y exposición de todas las obras diseñadas.

Quinto momento:

Entrega de premios y acto de clausura.

Sexto momento:

Evaluación del desarrollo de la Semana.

Actividades desarrolladas

Se dividen en los siguientes bloques:

Actividades de formación

- *Charla informativa de las distintas patologías visuales.* Todas las Semanas se ha participado con los dos cursos de Gráfica Publicitaria, 1.º y 2.º, de la Escuela de Artes Miguel Marmolejo, a la que se le presentaba el proyecto de confección del cartel anunciador de la siguiente *Semana del alumnado ciego y con discapacidad*

visual, y a la que se le proporcionaba información sobre la temática elegida para llevar a cabo la semana de actividades.

En esta charla, nos presentamos como miembros de la unidad, presentamos al alumnado al que atendemos, sus características y las necesidades educativas que suelen presentar en el ocio, el deporte, a nivel social... y la importancia de una detección precoz por parte de toda la comunidad educativa.

Realizamos prácticas en el patio de juegos adaptados con antifaces, bastones y materiales también adaptados, como balones sonoros, el juego del pañuelo y el tiro a portería, trabajando con los propios alumnos aspectos como el desplazamiento, la integración social, y otros aspectos importantes para las personas con DV.

- *Formación al profesorado.* Se ofrece, de una u otra manera, a lo largo de la realización de la Semana de sensibilización, y es una de las actividades centrales en nuestra programación, pues va destinada al profesorado, que son los que guían la educación de nuestro alumnado a lo largo de la jornada. Se ha hecho por distintas vías, destacando una serie de comunicaciones en el Centro de Profesores y Recursos del Ministerio de Educación de Melilla sobre «Características y necesidades de los alumnos con ceguera y Discapacidad Visual».
- *Entrega del díptico informativo.* Elaboración y producción por parte del equipo, y distribución a todos los centros educativos para dar a conocer la existencia de la Unidad: con qué alumnos trabajamos, nuestras funciones y la vía de derivación de los mismos en los centros educativos detectada por los distintos profesionales de los centros (se realizó en la Semana XIII).

Actividades de acercamiento a la ceguera

- *Cómo acompañar a un alumno con ceguera.* Representación de vivencias de la vida cotidiana dentro del ámbito escolar: cómo deben comportarse y cómo deben ayudarles.
- *Ejercicios de orientación y movilidad con gafas de simulación de las distintas patologías visuales.* Con ellas se realizan pequeños trayectos por su centro con ayuda de un bastón o un guía.

RODRÍGUEZ, M. R., SOLER, L., y LAPAZ, E. (2016). Experiencias de sensibilización: *Semana del alumnado ciego y con discapacidad visual. Integración: Revista digital sobre discapacidad visual*, 68, 52-77.

- «*Búsqueda y propuestas de soluciones en accesibilidad universal*». Hubo un año en el que el tema fue la accesibilidad universal. Se realizaron charlas con los alumnos sobre ella: distintos ámbitos donde trabajar la accesibilidad universal, la cultura, la educación, espacios físicos, ocio y deportes, nuevas tecnologías, información y la comunicación...

Les informamos sobre los diferentes ámbitos de accesibilidad: orientarse y moverse (edificación, urbanismo y transporte), comunicación e información (diferentes formas de acceder a la información impresa y auditiva, rotulación), bienes y servicios a utilizar por todos los ciudadanos (públicos y privados, ayuntamientos, cines, teatros, etc.) y acceso a las nuevas tecnologías (móviles, internet).

Cada grupo rellenó un formulario reflexionando a partir de lo vivido en cada itinerario. Se realizó una puesta en común y se plantearon soluciones en una cartulina entre todo el alumnado, que se puso en un lugar visible del aula.

- «*Nuestras mejores estrellas*». Los alumnos tuvieron que buscar en internet información sobre personas famosas con algún tipo de discapacidad.

Para facilitar esta tarea, se adjuntó un modelo de ficha en la que el alumnado pudo incluir distintos personajes e indagar sobre su discapacidad y por qué eran famosos.

Al terminar la búsqueda, realizaron unos murales recogiendo toda la información aprendida, y el día que visitamos su centro para realizar las actividades de la Semana con ellos, nos ofrecieron una puesta en común de sus grandes trabajos.

- «*Acercamiento al braille*». Por la importancia que tiene el código braille para el acceso a la información y la cultura de las personas ciegas, es una de las principales actividades a lo largo de las Semanas.

En función de las temáticas, la actividad del código braille se ha enfocado de distintas formas. Como ejemplo de ello, se expusieron una gran diversidad de materiales escolares adaptados. Entre ellos, una maqueta de un aula que se utiliza con los alumnos ciegos cuando cambian de clase —con el fin de transmitirles seguridad en el espacio—, material de lectoescritura —máquina Perkins,

pauta, métodos como *Tomillo*, libros de textos en braille y láminas en relieve de distintas áreas de aprendizaje—, juegos adaptados, balones sonoros, monedas y billetes adaptados, etc.

Para la realización de estas actividades, los materiales han sido muy diversos, adaptados a los niveles en los que hemos intervenido, elaborados por el equipo y usando diferentes vías: en formato digital, información de la página educativa de Navarra, herramientas interactivas —como el cuento de Braillinda (cuento interactivo de ONCE)—, un cuadernillo de aprendizaje del código, *Colorín Colorete*, elaborado por la ONCE, etc. Todo ello se ha realizado a través de la pizarra digital, en soporte papel y adaptado en braille para la accesibilidad de nuestro alumnado. En esta actividad nuestro alumnado ha participado activamente, desarrollando ellos mismos la actividad y explicándole a sus compañeros la metodología del código.

Actividades de sensibilización

Van encaminadas a vivenciar y comprender cómo acceden a su entorno físico más inmediato, cómo se mueven y cómo sienten las personas con ceguera.

- Yincana de los sentidos. Prueba donde los alumnos ponen de manifiesto todos sus sentidos, salvo la visión.
- Ejercicios de reconocimiento: discriminación de distintos objetos al tacto.
- Actividades de manipulación: insertar, encajar, colocar figuras según un modelo dado. Por ejemplo, con material de biología, como los muñecos clásicos. Con el uso de antifaces se identifican partes y órganos del cuerpo humano, o se diferencian y reconocen monedas al tacto con antifaces como adaptación del área de matemáticas.
- Taller de estimulación sensorial: toco, oigo, huelo y pruebo (Educación Infantil).
- Confección de un juguete sonoro. En la V Semana, como actividad final, se realizó, con todos los alumnos de los centros educativos, la confección de un palo de lluvia que aprendimos previamente en unas jornadas educativas en el Centro de Recursos Educativos de la ONCE.

RODRÍGUEZ, M. R., SOLER, L., y LAPAZ, E. (2016). Experiencias de sensibilización: *Semana del alumnado ciego y con discapacidad visual*. *Integración: Revista digital sobre discapacidad visual*, 68, 52-77.

- Juegos deportivos: Se divide la clase en tres grupos y se rotan por juegos para valorar la falta de visión.
- Actividades con antifaces y bastones: Recorridos de forma individual detectando obstáculos, moverse por parejas por espacios cerrados y simulando una persona con ceguera y su guía. Un año estuvimos acompañados del Técnico en Autonomía de la Dirección Administrativa de la ONCE en Málaga, quién nos presentó el uso y manejo del bastón y nos mostró cómo se desplazan las personas con ceguera con autonomía. Para ello, nos enseñó la técnica del uso del bastón, con la que los alumnos pudieron vivenciar, con antifaz y bastón, el recorrido de un espacio determinado, atendiendo a las explicaciones del especialista.
- Actividades con cuerdas y el juego del pañuelo.
- Actividades con paracaídas y balones, pañuelo y globos sonoros.
- Actividades que incitan en la capacidad de atención (seguimiento de instrucciones orales): la importancia del silencio a la hora de tener que escuchar al profesor, la memoria, el respeto de los turnos de juego y de las reglas, así como del autocontrol necesario para realizar actividades que van a realizar con los ojos cerrados o tapados con antifaces. Por ejemplo: «Simón dice...», «Pío, pío», etc.

Actividades de audiovisuales y las TIC

- Presentación y visionado del cortometraje ganador de la edición pasada de la Semana.
- Actividades de conocimiento de material tiflotecnológico.

La tiflotecnología se ha abordado también desde distintos ángulos. Un año, gracias a la visita del instructor tiflotécnico de la Dirección Administrativa de la ONCE en Málaga, especialista en todas las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, el alumnado pudo descubrir todas las adaptaciones necesarias para la inclusión en un mundo cada vez más digital, como programas de ampliación de caracteres, síntesis de voz, braille hablado, línea braille, impresora braille, lupa Student —para poder acceder al texto impreso y la pizarra— y, por último, las adaptaciones para acceder al uso de internet y la telefonía móvil,

RODRÍGUEZ, M. R., SOLER, L., y LAPAZ, E. (2016). Experiencias de sensibilización: *Semana del alumnado ciego y con discapacidad visual*. *Integración: Revista digital sobre discapacidad visual*, 68, 52-77.

mostrando aplicaciones como el VoiceOver, que permite acceder a toda la información del móvil. Todo ello estaba organizado en una amplia sala donde se daba cabida al aprendizaje y la experimentación de toda la exposición.

- Visualización de una película audiodescrita.
- Manejo de la tableta digitalizadora con antifaces.
- Visualización del corto *Los colores de las flores* (XII Semana).

Actividades de teatros y cuentos

- Lectura de cuentos didácticos e interactivos, con conclusiones para Infantil y Primer Ciclo de Primaria sobre la inclusión del alumnado con ceguera o DVG.

Cuento de sensibilización. El cuento de *Los Rescatadores en Animalandia* plantea al grupo de niños una situación problemática de exclusión social basada en las diferencias visuales existentes entre tres animales (el búho, el águila y el topo) y el resto de los habitantes de Animalandia. La elección de esta problemática se basa en el hecho común de la incomprensión que suele darse por parte del niño con déficit visual y de sus compañeros en relación a la participación conjunta en actividades.

- Otros cuentos han sido *El mago que se llevo la luz* y *Teresa en el país de nunca jamás*. Todos ellos encaminados a sensibilizar en torno a la discapacidad visual.
- Cuentacuentos: *Los siete ratones ciegos*. Para que los mas chiquitines empiecen a tener conciencia de las limitaciones de la ceguera.

Concursos para los alumnos participantes de la Semana

- *Concurso de dibujo y collage*: cada año han participado los alumnos de los centros de Infantil y Primaria en los que hemos realizado las actividades de la Semana. Las bases han sido entregadas en ambas instituciones, así como en los centros participantes.

Algunos de los lemas que hemos elegido para orientar el concurso:

RODRÍGUEZ, M. R., SOLER, L., y LAPAZ, E. (2016). Experiencias de sensibilización: *Semana del alumnado ciego y con discapacidad visual*. *Integración: Revista digital sobre discapacidad visual*, 68, 52-77.

- *El alumno ciego y deficiente visual en tu colegio.*
 - *Todos a jugar sin tener que perder o ganar.*
 - *Mira cómo veo.*
 - *¿Qué le enseñó a mi maestro/a sobre la discapacidad visual?*
- *Concurso de murales.* Abierto a todos los alumnos de las clases de ESO en las que se hayan desarrollado las actividades de la Semana. Técnica libre y temática desarrollada a lo largo de la misma. Formato: cartulina. Algunos lemas han sido:
 - *Los deportes adaptados para las personas ciegas.*
 - *¿Qué le enseñó a mi profe sobre la discapacidad visual?*
 - *Mirando con otros ojos.*
 - *Concurso de diseño de cartel.* Abierto a la participación de cualquier persona interesada. Este cartel es el que cada año nos sirve para anunciar y presentar la Semana, y su carácter es principalmente educativo.
 - *Concurso de corto.* La actividad consistió en la realización de un *storyboard* con la temática de la Semana. Fue una experiencia interesante, para la que se contó con la dotación económica de la Consejería de Educación, y ha sido un recurso que hemos utilizado en las diferentes actividades del equipo.

Actividades de cierre y clausura

Todas las Semanas, al finalizar las actividades y los distintos concursos en los que han participado los alumnos de los centros educativos que nos han acompañado, se realiza la inauguración de la exposición de las producciones de los alumnos, en la que se hace entrega de premios, regalos y diplomas. En ella nos han acompañado todos los años las directivas tanto del Ministerio de Educación de la ciudad como al de la Agencia de la ONCE en Melilla.

Para cierre de la Semana, y como acto de clausura, hemos podido contar con un concierto desarrollado por una soprano afiliada a ONCE, una representación teatral con miembros de la ONCE, una exposición y una demostración de la Fundación ONCE del Perro-Guía, una actividad de tiro con carabina adaptada, etc.

RODRÍGUEZ, M. R., SOLER, L., y LAPAZ, E. (2016). Experiencias de sensibilización: *Semana del alumnado ciego y con discapacidad visual*. *Integración: Revista digital sobre discapacidad visual*, 68, 52-77.

Recursos

Personales: todos los miembros de la Unidad de Atención Educativa al alumnado con deficiencia visual presentes en nuestra ciudad y, en aquellas ocasiones en que se ha considerado necesario, otros profesionales, como un instructor tiflotécnico, un técnico de orientación y movilidad, maestros, especialistas, profesores, tutores y orientadores de los grupos de aquellos centros que participan en las actividades.

Espacios: todas las actividades se han desarrollado en el entorno educativo, en clases, pasillos, escaleras, el aula de informática, el patio, el polideportivo... en función de la temática y de las propuestas de actividades.

Recursos materiales: carteles de presentación y difusión de la Semana. Todos aquellos que utiliza el alumnado con deficiencia visual habitualmente en su aula: máquina Perkins, ordenador, calculadora, libros en braille, mapas en relieve, fichas en relieve de ciencias... También, los de uso para la vida diaria y de movilidad, un juego de monedas, de billetes en relieve, bastones, películas audiodescritas, móvil...

Los propios de sensibilización: escenario para teatro de marionetas, gafas de simulación de las diferentes patologías visuales, antifaces, *PowerPoint* con presentaciones según la temática, material diverso para la iniciación al braille, balones sonoros, pañuelos con cascabeles...

Recursos bibliográficos

Biblioteca virtual de Interedvisual [página web].³ Encontramos en ella diversos textos, presentaciones y materiales relacionados con la intervención educativa, con la rehabilitación y la salud de las personas con deficiencia visual. Con una extensa referencia bibliográfica, permite el acceso y la consulta de folletos y cuadernos relacionados con la discapacidad visual, y está organizada por índices temáticos:

- Textos específicos sobre discapacidad visual.
- Documentos y artículos específicos.

³ Disponible durante años en el servicio de hospedaje de las páginas Averroes de la Junta de Andalucía, esta biblioteca virtual, así como el resto de servicios que albergaban esas páginas, parecen no estar ya disponibles. El único enlace que a fecha de publicación de este número de *Integración* parece activo nos lleva a la página de Pedagogía Terapéutica y Audición y Lenguaje de Cantabria, en la que encontramos enlaces a publicaciones de interés y muchos otros que siguen haciendo referencia a las páginas de la Junta de Andalucía, ahora sin contenido [Nota del editor].

- Revistas específicas.
- Folletos divulgativos.
- Biblioteca oftalmológica virtual.
- Catálogo de publicaciones de la ONCE.
- Diferentes áreas de intervención: orientación y movilidad, accesibilidad, discapacidad auditiva, discapacidad motora...
- Textos relacionados con orientación y atención a la diversidad.

Temporalización

La duración de cada una de las jornadas de sensibilización, en relación con las sesiones de la intervención desarrollada en las aulas, fue de lunes a jueves en horario de mañana, ajustando las sesiones de trabajo a las características de los horarios de los centros de Educación Infantil y Primaria y de los institutos.

Evaluación

La valoración de la actividad la realizamos recogiendo la opinión del profesorado implicado y, en ocasiones, del alumnado participante, a fin de desarrollar jornadas de actividades con alumnado de Secundaria posobligatoria o con los ciclos de Formación Profesional de Grado Superior de las especialidades de Educación Infantil e Integración Social. Para ello, utilizamos un cuestionario de recogida de la opinión del profesorado sobre los criterios referidos a la contribución de la actividad al logro de objetivos planteados y a si las actividades se adecúan a las características y necesidades del alumnado. Además, el grado de participación, utilizando una escala numérica con valores de 1 al 5, para indicar si se alcanzan los objetivos, si las actividades didácticas concretas en la que se ha participado son las adecuadas al grupo-clase o al profesorado que ha colaborado en el desarrollo de la Semana.

Al final del cuestionario incluimos un apartado para, de forma abierta, poder expresar aquello que gustó y no gustó de las actividades llevadas a cabo en el centro educativo y con el grupo-clase. Destacamos que se trata de una recogida voluntaria de todas las observaciones y sugerencias que se consideren oportunas y que es muy valiosa para el equipo por las propuestas realizadas por los docentes para introducir aspectos de mejora en las sucesivas ediciones de esta actividad.

RODRÍGUEZ, M. R., SOLER, L., y LAPAZ, E. (2016). Experiencias de sensibilización: *Semana del alumnado ciego y con discapacidad visual*. *Integración: Revista digital sobre discapacidad visual*, 68, 52-77.

Los criterios de evaluación establecidos toman como referencia los contenidos adquiridos por los alumnos, valorando no solo la consecución de conceptos y procedimientos, sino, sobre todo, los de tipo actitudinal, teniendo en cuenta que la concienciación social es uno de los objetivos fundamentales marcados para este programa.

El momento de esta recogida de información se realiza una vez finalizadas, en su conjunto, las actividades con cada grupo concreto de alumnos.

En definitiva, además de evaluar de forma cuantitativa los resultados a través de cuestionarios, hemos recogido de forma cualitativa impresiones, observaciones y opiniones de toda la comunidad educativa implicada, y hemos tratado de valorar tanto el grado en que se alcanzan los objetivos propuestos, como cada actividad desarrollada con el grupo de alumnos, siempre estimulando al equipo de profesores que ha participado —de forma activa o como observador de la dinámica— a realizar su valoración, así como a dar su opinión acerca del desarrollo global de las jornadas.

La valoración de cada una de las Semanas realizadas se ha recogido ampliamente en una memoria final, en la que, además de describir la marcha del desarrollo de las actividades, se recoge la representación gráfica de la valoración por objetivos y actividades, y, finalmente, las dificultades encontradas y las propuestas de mejora.

Conclusión

Esta experiencia de inclusión educativa desarrollada de manera consecutiva durante trece años en nuestra ciudad, Melilla, ha conseguido una acogida muy positiva por parte de toda la comunidad educativa, implicándose de forma activa todos los profesionales de cada uno de los centros en sus diferentes etapas, adaptándonos a los diferentes niveles, las diferentes temáticas, los distintos niveles socioculturales de cada centro escolar, las diferentes patologías visuales que presentaban los alumnos, viéndose, con todo ello, muy beneficiado nuestro alumnado.

El conocimiento y la sensibilización hacia los mismos ha favorecido la inclusión y la aceptación de todo el material específico que precisan, la metodología, las estrategias, la interacción curricular, la socialización... que envuelven el mundo de la ceguera.

RODRÍGUEZ, M. R., SOLER, L., y LAPAZ, E. (2016). Experiencias de sensibilización: *Semana del alumnado ciego y con discapacidad visual*. *Integración: Revista digital sobre discapacidad visual*, 68, 52-77.

Lo que comenzó como una actividad puntual con un alumnado concreto en un centro educativo determinado para dar a conocer las necesidades y características de una persona con discapacidad visual, con el paso de los años se ha convertido en una experiencia totalmente organizada y muy consolidada, con el apoyo y el empuje de todo el profesorado, las familias, el alumnado y dos instituciones —el MECD y la ONCE— que forman parte de una de las actividades educativas de nuestra sociedad melillense, habiendo alcanzado una gran repercusión en los medios de comunicación.

Por todo ello, sería necesario fomentar y seguir realizando este tipo de actividades de sensibilización que favorecen la visibilidad de nuestro alumnado en toda la comunidad educativa y en la sociedad en general.

Anexos

Carta de invitación de la Unidad de Atención Educativa al Alumnado con Discapacidad Visual dirigida al personal docente de los centros educativos a participar en la *Semana del Alumnado Ciego y con Discapacidad Visual*.



DIRECCIÓN PROVINCIAL MECD
SERVICIOS DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA
52003 - MELILLA



AGENCIA DE MELILLA
CALLE O'DONNELL 24-26 TF. 952683219
52001 - MELILLA

Melilla, 01 de junio de 2016

Estimado/a Director/a:

Como bien sabe en su Centro se van a desarrollar algunas de las actividades de la **XIII Semana del Alumnado Ciego y con Discapacidad Visual**, organizadas por la Dirección Provincial del MECD y la Agencia de la ONCE de Melilla. Por este motivo invitamos, a todo el personal docente de su Centro, a participar en las actividades programadas en esta jornada, que se celebran en las fechas, horario y lugares que se detallan a continuación:

- Desarrollo de la **Semana de Sensibilización**, en tomo al tema: **“Un Recreo para Todos”**: De 23 a 27 de Febrero.
- **Concurso de dibujo “Un Recreo para Todos”**: Podrá participar todo el alumnado de las clases donde se hayan desarrollado las actividades programadas de los centros de Infantil y Primaria. Premio: Por determinar.
- **Concurso de carteles**: Podrá participar cualquier persona interesada. El tema es: **“ME VEO BIEN, Autoestima y Asertividad”**. El cartel ganador será publicado el curso siguiente como cartel anunciador de la XIV Semana del Alumnado Ciego y con Discapacidad Visual.

La entrega se hará el 26 de febrero antes de las 14:00 horas, en la sede de la Agencia Administrativa de la ONCE en Melilla, en C/ Gral. O'Donnell nº 24-26. La técnica es libre y el formato podrá ser A3 y A2. Máximo dos carteles por autor.

¡Animaros a participar!

- **Exposición de los trabajos realizados por los alumnos**: De 2 al 6 de Marzo. Lugar: C.E.I.P. Mediterráneo.
- **Entrega de premios de las mejores producciones de los alumnos participantes el lunes 2 de Marzo a las 17:00 horas**. Lugar: C.E.I.P. Mediterráneo. (Se ruega vuestra asistencia y participación).

ATENTAMENTE, LA UNIDAD DE ATENCIÓN EDUCATIVA AL ALUMNADO CON DISCAPACIDAD VISUAL

RODRÍGUEZ, M. R., SOLER, L., y LAPAZ, E. (2016). Experiencias de sensibilización: *Semana del alumnado ciego y con discapacidad visual*. Integración: Revista digital sobre discapacidad visual, 68, 52-77.

Carta informativa de la Unidad de Atención Educativa al Alumnado con Discapacidad Visual dirigida a los padres y tutores legales de los alumnos de los centros escolares relativa a las actividades que tendrán lugar durante la Semana.



DIRECCIÓN PROVINCIAL DEL MECD
EOEP --- EAT
52003 - MELILLA



AGENCIA DE MELILLA
CALLE O'DONELL 24-26 TF. 952683219
52001 - MELILLA

Melilla, 01 de junio de 2016

Estimado/a Padre/Madre o Tutor Legal:

Como bien sabe, el centro escolar de su hijo es uno de los que participan en las actividades de la **XI Semana del Alumnado Ciego y con Discapacidad Visual** organizadas por la Dirección Provincial del MECD y la Agencia de la ONCE de Melilla. Por esta razón queremos informarles de las actividades que en estas jornadas se celebran en las fechas, horario y lugares que se detallan a continuación:

- **Desarrollo de la Semana de Sensibilización: del 18 al 22 de Febrero.**
- **Concurso de dibujo “Mi cole sin barreras”:** Podrán participar todo el alumnado de las clases donde se hayan desarrollado las actividades programadas de los centros de Infantil y Primaria. Premio: Por determinar.
- **Concurso de murales “Eliminando barreras”:** Podrán participar todo el alumnado de los IES donde se hayan desarrollado las actividades. Premio: Por determinar.
- **Concurso de carteles:** Podrá participar cualquier persona interesada. El tema es: *“Mirando al Futuro 75 Aniversario de la ONCE y 25 de su Fundación”* La entrega será antes de las 14:30 h. del 23/02/2012 en la sede de la Agencia ONCE en Melilla (C/ Gral. O'Donnell nº 24-26). La técnica es libre y el formato podrá ser A3 y A2. Máximo dos carteles por autor. El cartel ganador será publicado el curso siguiente como cartel anunciador de la XII Semana del Alumnado Ciego y con Discapacidad Visual. **¡Animaros a participar!**
- **Exposición de los trabajos realizados por los alumnos: del 25 de Febrero a 1 de Marzo.** Lugar: IES Leopoldo Queipo.
- **Entrega de premios de las mejores producciones de los alumnos participantes el lunes 25 de Febrero a las 17:00 horas.** Lugar: IES Leopoldo Queipo. (Se agradece vuestra asistencia y participación).

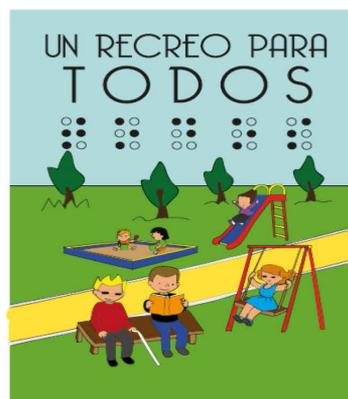
ATENTAMENTE, LA UNIDAD DE ATENCIÓN EDUCATIVA AL ALUMNADO CON DISCAPACIDAD VISUAL

Díptico con el cartel, los objetivos, los concursos y las actividades de una de las Semanas.

CENTROS EDUCATIVOS IMPLICADOS:

- CEIP Anselmo Pardo
- CEIP Reyes Católicos
- CEIP Mediterráneo
- CPC N.º Sra. Del Buen Consejo
- IES Juan Antonio Fernández
- Escuela de Arte "Miguel Marmolejo"

Organizan:



XIII Semana Del 23 al 27 de febrero de 2015
del Alumnado Ciego y con Discapacidad Visual



OBJETIVOS:

1. Dar a conocer al profesorado y alumnado las características y necesidades específicas del alumnado ciego y con discapacidad visual grave, quiénes somos como Unidad de atención a este alumnado y nuestras funciones.
2. Sensibilización hacia la comunidad educativa a cerca de los problemas que encuentran estos alumnos en su inclusión escolar, especialmente en el momento del recreo.
3. Formar a los docentes y las familias en las demandas y necesidades que nos plantean.

CONCURSOS:

Concurso de diseño de cartel para la XIV Semana del Alumnado Ciego y con Discapacidad Visual cuya temática es **"ME VEO BIEN. AUTOESTIMA Y ASERTIVIDAD"**
Abierto a la participación de cualquier persona interesada.

Concurso de dibujo y collage: "Un recreo para todos"
Podrán participar los alumnos de los Centros de Infantil y Primaria, de los grupos donde se realicen actividades de la semana.

Las bases de los diferentes concursos se encuentran en la Dirección Provincial del MECD y en la Agencia de la ONCE de Melilla.

ACTIVIDADES:

- Información sobre la ceguera y las distintas patologías visuales. Práctica con antifaces y gafas de simulación.
- Charla sobre las dificultades derivadas de la discapacidad visual (ruido en exteriores, espacios abiertos desconocidos, barreras arquitectónicas, situaciones generadas de gran incertidumbre, juegos poco adaptados...) Práctica en los espacios habituales (abiertos y cerrados) con antifaces y bastones.
- Charla informativa para favorecer la participación de los compañeros, profesores, mediadores en los centros educativos, papel que estos desempeñan en el mismo.
- Participación y colaboración de las familias en todas las actividades que favorezcan la mejora en el grado de inclusión de su hijo/a
- Actividades para mejorar la socialización y las habilidades sociales del alumnado.
- Favorecer la buena práctica en cuanto a alimentación, desayunos escolares.
- Charla al alumnado de la Escuela de Arte en torno a las características del desarrollo de la competencia social, concretamente Asertividad y Autoestima, de las personas ciegas y con discapacidad visual, para facilitar la producción de carteles que presenten la XIV Semana del Alumnado con Discapacidad Visual.

Entrega de premios. 2 de Marzo de 2014 a las 17:00 horas. Lugar: CEIP Mediterráneo.

Exposición de las obras premiadas y las mejores producciones del alumnado del 2 al 6 de Marzo. Lugar: CEIP Mediterráneo.

Cartel del Concurso de Diseño de Carteles de una de las Semanas.

Concurso De Diseño de Carteles XI Semana del Alumnado Ciego y Con Discapacidad Visual



- BASES DEL CONCURSO -

1. Podrá participar cualquier persona interesada.
2. El tema es: **“Mirando al Futuro. 75 Aniversario de la ONCE y 25 Aniversario de su Fundación”**.
3. La entrega será antes de las 14:30 h. del 21/02/2013 en la sede de la Agencia de ONCE en Melilla (C/ Gral. O’Donnell nº 24-26).
4. La técnica es libre y el formato podrá ser A3 y A2. Máximo dos carteles por autor.
5. El jurado estará compuesto por: El Director de la Agencia de la ONCE en Melilla, un representante del ME,CD un profesor de la Escuela de Arte Miguel Marmolejo y los miembros de la Unidad de Atención Educativa al alumnado con Discapacidad Visual.
6. Todos los trabajos serán expuestos.
7. El cartel ganador será publicado el curso siguiente como cartel anunciador de la XII Semana del Alumnado Ciego y con Discapacidad Visual.
8. El autor del Cartel ganador obtendrá una cámara de fotos digital.
9. La ONCE se reserva los derechos del autor.

RODRÍGUEZ, M. R., SOLER, L., y LAPAZ, E. (2016). Experiencias de sensibilización: *Semana del alumnado ciego y con discapacidad visual*. *Integración: Revista digital sobre discapacidad visual*, 68, 52-77.

Modelo de invitaciones para la entrega de premios de una de las Semanas.



Modelo de hoja de dibujo para los alumnos participantes.⁴

The drawing sheet template features a decorative border of small stars. At the top center, there is a rectangular box containing the text 'VIII SEMANA DEL ALUMNADO CIEGO Y DISCAPACIDAD VISUAL'. In the bottom left corner, there is a smaller rectangular box with the labels 'ALUMNO:', 'CENTRO:', 'CLASE:', and 'EDAD:' for student information.

⁴ Todo el material gráfico que aparece en este anexo puede descargarse en el PDF que aparece junto al texto del artículo [N. del ed.].

Material gráfico

Carteles de todas las Semanas.



RODRÍGUEZ, M. R., SOLER, L., y LAPAZ, E. (2016). Experiencias de sensibilización: *Semana del alumnado ciego y con discapacidad visual*. *Integración: Revista digital sobre discapacidad visual*, 68, 52-77.

Fotos tomadas durante las distintas Semanas.



RODRÍGUEZ, M. R., SOLER, L., y LAPAZ, E. (2016). Experiencias de sensibilización: *Semana del alumnado ciego y con discapacidad visual*. *Integración: Revista digital sobre discapacidad visual*, 68, 52-77.



RODRÍGUEZ, M. R., SOLER, L., y LAPAZ, E. (2016). Experiencias de sensibilización: *Semana del alumnado ciego y con discapacidad visual*. *Integración: Revista digital sobre discapacidad visual*, 68, 52-77.

Bibliografía

BARRAGA, N. (1997). *Textos reunidos de la Dra. Barraga* [formato DOC]. Madrid: Organización Nacional de Ciegos Españoles.

CABALLO, C., y M. Á. VERDUGO (2005). *Habilidades sociales: programa para mejorar las relaciones sociales entre niños y jóvenes con deficiencia visual y sus iguales sin discapacidad* [formato DOC]. Madrid: Organización Nacional de Ciegos Españoles.

CARRIO, M., FERNÁNDEZ DEL CAMPO, J. E., GARCÍA, J., GASTÓN, E., y MARTÍN, F. (2011). *Las aulas actuales: tecnología digital y discapacidad* [formato PDF]. *Integración: revista sobre discapacidad visual*, 59, 7-18.

DÍAZ-AGUADO, M. J., ROYO, P., y MARTÍNEZ, R. (1995). *Todos iguales, todos diferentes: IV. Instrumentos para evaluar la integración escolar* [formato DOC]. Madrid: Organización Nacional de Ciegos Españoles.

GALLEGO, E. (2014). *75 años, 75 historias: viviendo, creciendo y entrenando la baja visión* [formato PDF]. *Integración: revista sobre discapacidad visual*, 64, 7-45.

LUIS, M., MENÉNDEZ, M., y SERRANO, D. [s. f.]. *Juegos inclusivos en el patio escolar* [formato DOC]. Sin publicar.

MARTÍN-BLAS, A. (2000). *El aprendizaje del sistema braille* [formato DOC]. En: M. R. VILLALBA (dir.), *Aspectos evolutivos y educativos de la deficiencia visual*, vol. II. Madrid: Organización Nacional de Ciegos Españoles.

MOLINA, A. G. (s. f.). *Leo con LEO: elaboración y adaptación de materiales didácticos para alumnos con discapacidad visual - Guía de actividades* [formato PDF]. Madrid: Organización Nacional de Ciegos Españoles.

OCHAÍTA, E., ROSA, A., FERNÁNDEZ, E., y HUERTAS, J. A. (1988). *Lectura braille y procesamiento de la información táctil*. Madrid: Insero.

RIVERO, M. (2005). Simulación visual: una herramienta de formación y divulgación [formato PDF y PowerPoint]. Presentado en el *III Congreso Virtual Interredvisual sobre la autonomía personal de personas con ceguera o deficiencia visual*, octubre de 2005.

RODRÍGUEZ, M. R., SOLER, L., y LAPAZ, E. (2016). Experiencias de sensibilización: *Semana del alumnado ciego y con discapacidad visual*. *Integración: Revista digital sobre discapacidad visual*, 68, 52-77.

RUIZ, F. (1994). *El niño ciego en la escuela: iniciación al braille*. Málaga: Junta de Andalucía.

VALLÉS, A., y MIÑANA, J. J. (1997). *Autoestima y habilidades sociales en alumnos ciegos y deficientes visuales: desarrollo de un programa [formato DOC]*. *Integración: revista sobre ceguera y deficiencia visual*, 23, 60-69.

VILLALBA, M. R. (dir.) (2000). *Aspectos evolutivos y educativos de la deficiencia visual [formato DOC, volumen I y volumen II]*. Madrid: Organización Nacional de Ciegos Españoles.

Recursos web

El Buho Boo (2012). [[Página web](#)].

CREENA (2006). *Material didáctico [página web]*. Pamplona: Centro de Recursos de Educación Especial de Navarra.

CREENA (2006). *Orientaciones generales para la inclusión del alumnado con discapacidad visual en el centro educativo y en la familia [formato PDF]*. Pamplona: Centro de Recursos de Educación Especial de Navarra.

EDUCARM (2013). *Etapas educativas Infantiles: recursos [página web]*. Murcia: Consejería de Educación y Universidades.

NORENA, G. (2009). *Pedagogía terapéutica y audición y lenguaje [página web]*. Cantabria (España).

RODRÍGUEZ, M. R., SOLER, L., y LAPAZ, E. (2016). Experiencias de sensibilización: *Semana del alumnado ciego y con discapacidad visual*. *Integración: Revista digital sobre discapacidad visual*, 68, 52-77.