

Experiencias

«Los ciegos y la ONCE». Una experiencia didáctica inclusiva de Primaria

*«The blind and ONCE». An elementary school
educational inclusive experience*

A. A. Márquez Ordóñez¹

Resumen

Esta experiencia educativa tiene como objetivo explicar a los alumnos de 5.º curso de Primaria de un centro educativo de Motril (Granada) cómo presta la ONCE sus servicios a los afiliados a la entidad. Los alumnos manifestaron su deseo de conocer el funcionamiento de la ONCE para entender mejor la situación y las necesidades de una compañera suya, con discapacidad visual, que acude al aula de pedagogía terapéutica del centro para recibir apoyo. El título de la experiencia fue escogido por los propios alumnos. En este artículo se describe la génesis de la experiencia y se detalla la organización y el desarrollo de todas las actividades de que consta —desde el comienzo de la investigación hasta la presentación final— al cabo de dos meses de trabajo. En las conclusiones se resalta la idoneidad del Aprendizaje Basado en Proyectos y se destaca el interés de este proyecto para otros centros educativos.

Palabras clave

Educación. Educación inclusiva. Educación Primaria. Pedagogía terapéutica. Aprendizaje Basado en Proyectos. Organización Nacional de Ciegos Españoles.

¹ **Antonio Alberto Márquez Ordóñez**, maestro del Equipo Específico de Atención a Ciegos y Deficientes Visuales de Granada; maestro de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. Residencial El Sol, edif. Orión, 18; 18680 Sabolobrea, Granada (España). Correos electrónicos: amor@once.es; tizonkaska@gmail.com; visualesgranada@gmail.com.

Abstract

The aim of this educational experience was to describe the services rendered by ONCE to its members to fifth-year elementary school pupils at Motril, in the Spanish province of Granada. The pupils wanted to know how ONCE works to better understand the situation and needs of one of their visually disabled classmates, whom they knew to be receiving support in the organisation's educational therapy centre. The title of the project was chosen by the pupils themselves. This article describes its origin and provides a detailed account of the organisation and development of all the activities involved, from the beginning of the study to the final presentation two months later. The conclusions highlight the expedience of project-based learning and stress the applicability of this project in other schools.

Key words

Education. Inclusive education. Primary education. Therapeutic education. Project-based learning. National Organisation of Spanish Blind Persons.

Primer Premio del XV Concurso de Investigación Educativa sobre Experiencias Escolares de la ONCE. Curso 2013-2014.

Introducción

La actividad pedagógica de los centros docentes de nuestro país está sufriendo cambios acelerados propiciados por unas nuevas corrientes ideológicas que basan el enfoque del aprendizaje del alumno en métodos más dinámicos, centrados fundamentalmente en el trabajo colaborativo, en la acción y participación del alumnado y en la guía mediadora del profesorado, todo ello mezclado con una fuerte dosis del uso de las TIC.

Es lo que algunos han venido a denominar como «el trabajo competencial», «Aprendizaje Basado en Proyectos» o «Aprendizaje por tareas».

Esta nueva forma de entender la educación y los procesos de aprendizaje se está implantando con paso fuerte, aunque pausadamente, en los centros educativos de este país, propiciando situaciones de aprendizaje en las que los alumnos deben colaborar con otros alumnos, investigar, seleccionar, tomar decisiones, exponer conclusiones, relacionarse y comunicarse con sus iguales, resolver conflictos, y una larga lista de

MÁRQUEZ, A. A. (2015). «Los ciegos y la ONCE». Una experiencia didáctica inclusiva de Primaria. *Integración: Revista digital sobre discapacidad visual*, 66, 59-75.

habilidades o capacidades que deben poner en práctica en contextos educativos reales o simulados para resolver problemas complejos. Es lo conocemos como «Competencias Clave» del alumnado.

Todos estos cambios sustanciales que se han de instaurar en los centros educativos van a cambiar el modo de aprender de los discentes en ellos escolarizados: una nueva forma de abordar los contenidos de aprendizaje desde una perspectiva más funcional y práctica, y con un uso casi obligatorio de las TIC para llevar a cabo estos procesos.

Así mismo, estas nuevas corrientes a las que nos referimos defienden que los modelos cooperativos de aprendizaje fomentan, de una forma más adecuada, la atención a la diversidad, entendiéndola como la diferencia inherente al alumnado, a sus formas de aprender y de avanzar. No obstante, los **alumnos con necesidades educativas especiales** deben participar de manera clara en estas propuestas metodológicas, deben cooperar con sus grupos de iguales, aportar trabajos y productos finales a las tareas encomendadas a su grupo y desarrollar, en la medida de sus posibilidades, las mismas competencias clave que sus compañeros.

Nuestra tarea como docentes especializados en los alumnos con déficit visual no debe centrarse únicamente en el desarrollo adecuado de las funciones que tenemos encomendadas en los últimos años. Nuestra función como docentes debe, además, adaptarse a los nuevos cambios curriculares, a las nuevas propuestas metodológicas basadas en el trabajo por tareas o proyectos, en el trabajo competencial, colaborativo, etc. Todo esto sin olvidarnos de que todas estas propuestas llevan aparejadas una serie de herramientas tecnológicas que se están implantando de forma gradual en nuestros centros, y que requieren de un conocimiento previo por nuestra parte para poder adaptarlas a nuestros alumnos con déficit visual.

Por todo lo expuesto, durante el pasado curso escolar 2013-2014 se decidió poner en práctica un trabajo basado en proyectos en el que participara una alumna con déficit visual (ceguera total, en este caso).

La elección del Aula de Apoyo a la Integración no es casual. Surge porque tanto el maestro del Equipo, como la maestra tutora de este aula, tienen en común esta preocupación por poner en juego estrategias que pudieran propiciar la participación de nuestro alumnado en un trabajo por proyectos. El resultado es la experiencia que se presenta a continuación.

MÁRQUEZ, A. A. (2015). «Los ciegos y la ONCE». Una experiencia didáctica inclusiva de Primaria. *Integración: Revista digital sobre discapacidad visual*, 66, 59-75.

Proyecto «Los ciegos y la ONCE»

Curso al que va dirigido: Se trata de un aula de Apoyo a la Integración de un centro educativo de Infantil, Primaria y Secundaria. Participa alumnado de diferentes cursos, desde 4.º hasta 6.º de Primaria, si bien los niveles de competencia curricular varían desde Infantil hasta inicios de Tercer Ciclo.

Duración de la experiencia: Aunque la duración inicialmente prevista era de una quincena, el interés, la motivación y el trabajo continuado del alumnado participante hizo que se extendiera a dos meses de duración: desde el 6 de noviembre hasta la finalización del primer trimestre.

Población destinataria: Dado que la experiencia se realiza en el Aula de Apoyo a la Integración del centro, el alumnado participante es un alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, con edades comprendidas entre los 10 y los 14 años de edad y con diagnósticos diversos, que se mueven desde la discapacidad mental, ceguera, TDAH, o autismo, a la incorporación tardía al sistema educativo. Participan un total de 8 niños. La alumna con déficit visual presenta ceguera parcial con proyección a la luz, sin percepción de colores o formas. Funciona en braille y tiene un retraso mental leve. Su nivel de competencia curricular se establece en el Segundo Ciclo de la Educación Primaria.

Resumen de la experiencia

Título del proyecto: *Los ciegos y la ONCE (elegido por los alumnos).*

Elección de pregunta, problema o reto: Vamos a contarle a nuestro cole cómo trabaja nuestra compañera ciega y quién le ayuda.

Área(s) o materia(s): *Conocimiento del Medio, Lengua Castellana y Literatura y Matemáticas*

Presentación: Aprovechando que estamos en el 75.º aniversario de la ONCE, y que esta organización pone a sus profesionales a disposición de los centros educativos para que expliquen a su alumnado la atención que proporcionan a los niños con déficit visual en

MÁRQUEZ, A. A. (2015). «Los ciegos y la ONCE». Una experiencia didáctica inclusiva de Primaria. *Integración: Revista digital sobre discapacidad visual*, 66, 59-75.

todas sus vertientes, se pretende que los alumnos del aula de PT [pedagogía terapéutica], en compañía de X (alumna ciega), investiguen la labor educativa de la ONCE, su trayectoria, la finalidad de sus sorteos, la actividad de sus profesionales dentro del colegio, etc.

Para realizar esta investigación contarán con los citados profesionales (instructor tiflotécnico, director administrativo de Juegos, técnico en Rehabilitación Integral, maestro del Equipo de Ciegos...), además de numerosos recursos de internet y materiales que puede proporcionar el propio maestro itinerante de la once.

El producto final debe consistir en la elaboración de un trabajo de exposición en el que le expliquemos al curso dónde se encuentra escolarizada la alumna ciega (6.º de Primaria), quién la ayuda en su inclusión educativa, de qué medios dispone, cómo favorece todo esto a su compañera... En definitiva, deben investigar, tratar la información, planificar la exposición, elaborarla y transmitirla a los compañeros del cole.

Reto Inicial

Tenemos que contarle a todos los compañeros de clase de X cómo se ayuda a una persona ciega, qué necesidades tiene, y quién y cómo le puede ayudar.

Fase Inicial

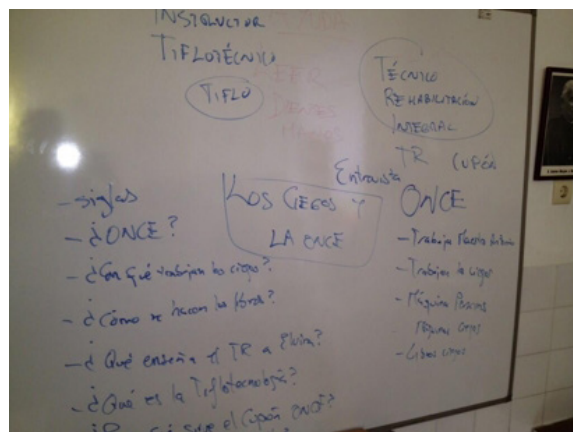
Torbellino de ideas sobre los conocimientos que tenemos sobre el tema. Lo hacemos en la pizarra y recogemos en una libreta aquellas aportaciones que nos hayan parecido más interesantes.

En segundo lugar, debemos plantear interrogantes sobre aquellos aspectos que no queden lo suficientemente definidos:

- ¿Qué necesita X para su día a día en el colegio?
- ¿Quién ayuda a X?
- ¿Qué materiales necesita y quién se los proporciona?
- ¿Quiénes son las personas que vienen a ayudar a nuestra compañera a desenvolverse por el centro y a utilizar el ordenador?

MÁRQUEZ, A. A. (2015). «Los ciegos y la ONCE». Una experiencia didáctica inclusiva de Primaria. *Integración: Revista digital sobre discapacidad visual*, 66, 59-75.

- ¿Qué es la ONCE? ¿Cómo puede ayudar a tantas personas ciegas?



Estas preguntas (posibles) que pueden surgir, y todas aquellas que surgen de la propia curiosidad de los alumnos, fueron nuestro guión para trazar las actividades a realizar y los materiales y recursos que debemos proporcionar a los alumnos para enfrentarse a las tareas.

Una vez que hemos establecido el guión de trabajo, los docentes planificamos el trabajo marcando unos objetivos que se deben alcanzar, las CCBB [competencias básicas] que contribuiremos a desarrollar, los contenidos que trabajaremos y los criterios de evaluación que utilizaremos en la evaluación de los alumnos.

Uno de los aspectos más importantes en esta fase fue establecer las estrategias que pondríamos en práctica para la inclusión educativa de la diversidad de alumnos participantes en el proyecto, incluidas las de nuestra alumna ciega.

Así mismo, tuvimos que trazar, de forma coordinada, los plazos en los que se llevaría a cabo el proyecto y todas sus investigaciones.

Reparto de Roles. En función de las preguntas sin resolver que surgieron en el grupo, establecimos un reparto de roles y de subtareas a realizar por cada miembro. Para ello, llegamos a un consenso y delimitamos muy bien los diferentes roles y tareas que cada miembro debía hacer, y ajustamos esos roles a los alumnos según sus propias posibilidades y limitaciones. El grupo llegó a un acuerdo sobre la forma de trabajar: individual, parejas y/o grupo. En función de ello, programamos la ruta a seguir en la investigación y establecimos las responsabilidades de cada uno.

MÁRQUEZ, A. A. (2015). «Los ciegos y la ONCE». Una experiencia didáctica inclusiva de Primaria. *Integración: Revista digital sobre discapacidad visual*, 66, 59-75.

Búsqueda de Información. En esta ocasión, llegados ya a esta altura del proyecto, establecimos y decidimos cuáles eran las fuentes más adecuadas para buscar la información que pudiera responder a estas preguntas y los diferentes formatos de presentación a los alumnos según sus necesidades (braille, audio, ampliaciones, pictogramas...).

LOS CIEGOS Y LA ONCE

1ª Tarea: Entrevista sobre el cupón de la ONCE.

1) ¿Sabes lo que es el cupón de la ONCE?

2) ¿Sabes para qué sirve?

3) ¿Cómo ayuda a los ciegos?

Para facilitar la tarea a los alumnos, los docentes implicados actuamos como guías y les proporcionamos alternativas, que podían variar desde la búsqueda en internet hasta las entrevistas personales a profesionales de la ONCE. Este paso fue muy importante para la elaboración del producto final.

Secuencia de actividades

Tarea 1: El cupón de la ONCE

Actividad 1: *Elaboramos el guión para la entrevista a personas cercanas sobre el cupón de la ONCE.* Planteamos tres preguntas. Los alumnos deben hacer la entrevista y volver al día siguiente con las respuestas. Entre todos elegimos las mejores respuestas. Actividad individual en la entrevista, grupal en la puesta en común y elección de las mejores respuestas.

Actividad 2: *Búsqueda en internet de información adicional sobre el cupón de la ONCE.* Los alumnos deben contrastar la información adquirida mediante la entrevista con la información que Wikipedia o la página oficial de la ONCE ofrecen. El trabajo se

MÁRQUEZ, A. A. (2015). «Los ciegos y la ONCE». Una experiencia didáctica inclusiva de Primaria. *Integración: Revista digital sobre discapacidad visual*, 66, 59-75.

realiza por parejas. Un ordenador para cada dos. Uno busca y otro apunta. (X apunta en braille los textos trabajados y participa en los debates).

Actividad 3: Redacción del texto final con la información sobre el cupón de la ONCE que cada alumno haya adquirido. Los textos se publican en el blog que el maestro ha creado para el proyecto. El blog lo podéis encontrar en la siguiente dirección: <<http://proyectolosciegosylaonce.blogspot.com.es/>>.



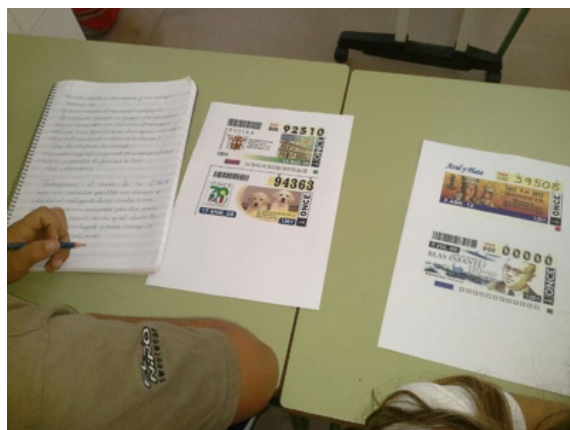
Los textos son fotografiados y publicados a través de <<http://www.kizoa.com>>. Finalmente, los alumnos deben ponerse de acuerdo (gran grupo, 8 alumnos) para elegir el texto definitivo que formará parte de la exposición a los compañeros de X.

Actividad 4: *Las siglas y la sigla ONCE.* Trabajamos con los alumnos el concepto de «sigla». Para ello, deben buscar y recopilar siglas conocidas por todos. Las ponemos en común y vemos a qué palabra pertenece cada una de las iniciales. Hacemos lo propio con la sigla ONCE. Trabajo individual y gran grupo (X participa con la adaptación en braille de los textos).

Actividad 5: *Asignación de roles a varios miembros del grupo.* A partir de este momento se le irán asignando roles a los elementos del grupo, los cuales mantendrán hasta el final. Para ello, establecemos el primero de ellos: anotador de fechas especiales. En una actividad posterior, haremos una línea de tiempo entre todos con la información recabada por este alumno. Además, asignamos a otro alumno la tarea de ser el buscador oficial de palabras desconocidas usando internet. Haremos un diccionario del proyecto. Otro rol asignado es para X, que se encargará de transcribir a braille toda la información relevante y que hayamos decidido que será la elegida para la presentación final.

MÁRQUEZ, A. A. (2015). «Los ciegos y la ONCE». Una experiencia didáctica inclusiva de Primaria. *Integración: Revista digital sobre discapacidad visual*, 66, 59-75.

Actividad 6: *Trabajamos de forma individual sobre contenidos curriculares que se desprenden del trabajo con el cupón: manejo del dinero para comprarlo, numeración de 3 a 5 cifras (según niveles de competencia), descripción del cupón, descubrir semejanzas y diferencias entre varios cupones... Pegamos cupones en clase. Con X se continúa trabajando el reconocimiento de monedas y billetes trabajados en unidades anteriores.*



Actividad 7: *Realizamos un mural sobre el cupón de la ONCE. Formará parte del gran mural sobre la línea de tiempo. Este trabajo se realizará en grupo. El reparto de tareas está vinculado a las capacidades y habilidades que cada uno tiene en la elaboración del mismo: dibujantes, escritores, redactores, medidores... (X participa como dibujante con ayudas en relieve y como redactora).*

Temporalización de la primera tarea: 1 semana 5 sesiones de 3 horas.



MÁRQUEZ, A. A. (2015). «Los ciegos y la ONCE». Una experiencia didáctica inclusiva de Primaria. *Integración: Revista digital sobre discapacidad visual*, 66, 59-75.

Tarea 2: ¿Qué es la ONCE?

Actividad 1: *Visualización de un vídeo sobre el trabajo de determinados profesionales de la ONCE con alumnos ciegos.* Puesta en común y charla-coloquio sobre lo que hemos visto. (Explicación verbal para X).

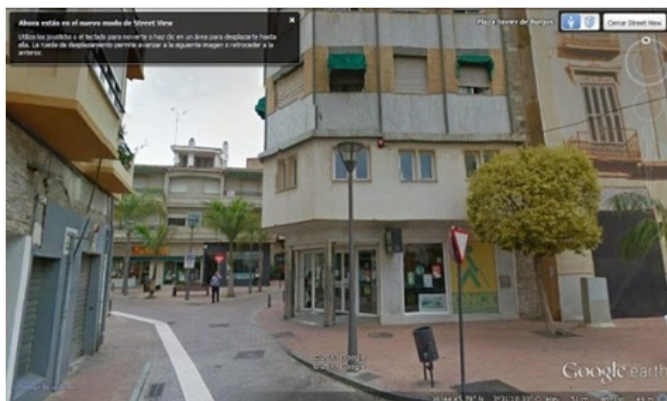
Actividad 2: *Lectura comprensiva sobre un texto descriptivo de la actividad de la ONCE, proporcionado como recurso en el blog del proyecto.* Trabajo individual donde se le proporcionan preguntas finales a la lectura. Puesta en común sobre las respuestas. (Texto braille para X).



Actividad 3: Movimiento de salida. *Visita a las instalaciones de la ONCE en la localidad.* Para ello, elaboramos un **guión previo** de preguntas a realizar al director de la agencia y que estén en relación con la función que cumplen las personas que allí trabajan y la ayuda que proporcionan a los ciegos. Las preguntas se elaboran de forma consensuada, lanzando ideas al aire y debatiendo su idoneidad entre todos. Unos alumnos tienen la tarea de anotar las aportaciones de los demás. Otro alumno crea una ficha con la ayuda del profesor y se cuelga en el blog como recurso para esta tarea. Además, responde cada uno, con la información que ya conoce, a las preguntas que haremos en la visita. Actividad previa a la visita.

Actividad 4: *Búsqueda a través de Google Earth del itinerario a seguir hasta llegar a la sede de la ONCE local.* Actividad grupal dirigida por el maestro. Subida al blog de la imagen del destino final. Descripción de la vista. Actividad previa a la visita. (Explicación verbal a X del itinerario que sigue Google Earth y elementos reconocibles por ella, ya que vive cerca).

MÁRQUEZ, A. A. (2015). «Los ciegos y la ONCE». Una experiencia didáctica inclusiva de Primaria. *Integración: Revista digital sobre discapacidad visual*, 66, 59-75.



Actividad 5: *Creación de la figura de Voki para el blog.* El objetivo es que X pueda oír la información que vamos colgando en el blog. De forma grupal, elegimos el aspecto del avatar (trabajando elementos de la descripción física de personas) y la voz del mismo (discriminando tonos y matices de voz, así como tipos de habla: latina, sudamericana, española...). Nombramos a una de las alumnas encargada oficial de redactar los textos que el avatar podrá recitar al pulsar sobre él. La ayudamos a realizar esta tarea.

Actividad 6: *Visita a la Agencia de la ONCE en la localidad.* Actividad grupal en la que los alumnos podrán preguntar al director de la misma las preguntas previamente trabajadas en clase. Podrán vivir, de primera mano, lo que se hace en esta sede, y confrontar la realidad con las sensaciones y creencias previas que tenían. Actividad durante la salida.



Actividad 7: *Elaboración de textos finales sobre lo que significa la ONCE, las personas que allí trabajan y las aportaciones que hacen en la vida de las personas ciegas.*

MÁRQUEZ, A. A. (2015). «Los ciegos y la ONCE». Una experiencia didáctica inclusiva de Primaria. *Integración: Revista digital sobre discapacidad visual*, 66, 59-75.

Trabajo individual. Puesta en común grupal y votación sobre el mejor trabajo para incluirlo como presentación final al grupo-clase de X.

Actividad 8: Actividad autoevaluativa. El maestro prepara, a través del portal <<http://purposegames.com>>, una serie de preguntas en las que los alumnos pondrán a prueba los conocimientos adquiridos. Se evalúan con puntuaciones de 0-10. Todos aprueban con buena nota. A X se le preparan las preguntas y respuestas por escrito en braille. Dispone del mismo tiempo.

Temporalización: una semana. Cinco sesiones de tres horas.

Tarea 3: ¿Quién ayuda a los ciegos? El maestro de la ONCE, el «tiflo» y el TR

Actividad 1: *Sobre la base del conocimiento que tienen los alumnos de tres de los profesionales de la ONCE que asisten al centro para trabajar con X, se les pide que expliquen en sus cuadernos qué creen que trabaja cada uno de ellos con X. Además, profundizamos en el conocimiento sobre las NEE [necesidades educativas especiales] que X, y cualquier persona ciega tiene. Primera actividad a fondo sobre sensibilización a la ceguera.*

Actividad 2: *Curso interactivo de la ONCE sobre cómo tratar a las personas con discapacidad visual.* Proponemos a los alumnos que, por parejas, usen un ordenador para ir oyendo todos los consejos que dan para tratar a las personas con discapacidad visual. Uno de los componentes debe anotar lo más importante. Luego, los dos tratan de ver cuáles de esos consejos se utilizan ya con X y cuáles no. Entre todas las parejas debemos poner en común los consejos más importantes, y elaboramos un decálogo para tratar a estas personas. (X participa como asesora para sus compañeros).

Actividad 3: Movimiento hacia dentro. *Visita del Instructor Tiflotécnico.* Este profesional explicará a los alumnos en qué consiste su trabajo con X. Les enseñará para qué sirve la impresora braille que le proporcionan a la alumna. Les explicará cómo se hacen los libros en la ONCE. Los alumnos deberán oír bien todo lo que dice, porque luego tendrán que redactar en grupo las impresiones del *tiflo*. Grabaremos su intervención y la analizaremos en la pantalla con un retroproyector. Un miembro del grupo será el encargado de ir copiando el texto final que incluiremos en la presentación al grupo. Podemos subir al blog el vídeo utilizando un canal de YouTube o Vimeo. (X participa como modelo y como redactora del texto final).

MÁRQUEZ, A. A. (2015). «Los ciegos y la ONCE». Una experiencia didáctica inclusiva de Primaria. *Integración: Revista digital sobre discapacidad visual*, 66, 59-75.

Actividad 4. Movimiento hacia dentro. *Visita del Técnico en Rehabilitación Integral.* Este profesional les explicará a los alumnos cuál es su intervención con X. Además, les realizará unas actividades de sensibilización con gafas simuladoras de baja visión y uso de bastones para ciegos. Podrán vivir de primera mano las sensaciones en el desplazamiento y en la movilidad de las personas ciegas. Después de esta visita, los alumnos harán una mesa redonda para intercambiar sensaciones, preguntar y explicar a X lo que sintieron al no ver, y reflexionar sobre las necesidades de las personas ciegas. Anotamos estas impresiones y las colgamos en el blog. Cada alumno puede acceder a la zona de comentarios del blog y hacer su propio comentario sobre estas sensaciones. Grabamos las impresiones también en audio para ir configurando la elaboración del *spot* publicitario.

Actividad 5. *Sobre esta sensibilización, trabajaremos un texto (lectura comprensiva) sobre el Premio Príncipe de Asturias a la Concordia concedido a la ONCE con motivo del 75.º aniversario.* Tomamos fechas para la elaboración de la línea de tiempo.

Temporalización: una semana. Cinco sesiones de tres horas.



Tarea 4. Grabamos nuestro spot

Actividad 1. Movimiento hacia fuera – Trabajo-servicio: *Para la grabación del spot debemos hacer un buen reparto de roles.* Tendremos que determinar quién será el técnico de sonido, quién grabará en vídeo y quiénes serán los actores principales. Redactamos un texto para el *spot* consensuado entre todos.

MÁRQUEZ, A. A. (2015). «Los ciegos y la ONCE». Una experiencia didáctica inclusiva de Primaria. *Integración: Revista digital sobre discapacidad visual*, 66, 59-75.

Votamos dónde y cómo realizaremos la grabación. Incluimos voces en *off* para darle un toque más sensible. Decidimos ponerle música y contactamos con un músico local que nos compone una de las canciones. La parte más complicada fue la de la edición del vídeo. Utilizamos el programa informático Vegas Pro 11.0.

Temporalización: dos sesiones de tres horas.



Tarea 5: Presentación final del proyecto a los compañeros de X

Actividad 1: Preparamos la línea de tiempo. Incluimos los murales que hemos elaborado sobre el cupón y el logo de la ONCE. Para cada integrante del grupo se reparten tareas, de forma similar a como se hizo en la elaboración de los murales. El encargado de anotar las fechas las irá ordenando y, sobre ese orden, irán construyendo la línea de tiempo de la ONCE. La hacemos en papel. (X transcribe fechas y textos para pegarlos en el mural).



MÁRQUEZ, A. A. (2015). «Los ciegos y la ONCE». Una experiencia didáctica inclusiva de Primaria. *Integración: Revista digital sobre discapacidad visual*, 66, 59-75.

Actividad 2. *Recopilamos todos los textos definitivos y los ordenamos para ser presentados a los compañeros de X. Votamos el orden de los textos, las imágenes que los acompañarán y/o los vídeos tomados. Elegimos el formato final de presentación, que será el de Prezi. Con la ayuda de los profes elaboramos la presentación final, en la que se incluirá la emisión del spot publicitario. Establecemos roles y el orden de participación de los integrantes en la exposición final.*

Actividad 3. Presentación al grupo-clase. La presentación al grupo-clase fue uno de los momentos más emotivos de la experiencia. Los niños estuvieron muy nerviosos durante los días previos, en los ensayos y demás. Cada uno ensayaba su parte del discurso según el turno que le tocaba, siguiendo las diapositivas de Prezi. A X le ayudaba un compañero que le indicaba su turno, pero ella aprendió rápidamente el momento exacto de su participación sin necesidad de ayuda.

A la presentación en el salón de actos acudieron todos los alumnos del centro, desde Infantil hasta 2.º de la ESO. Hicieron un total de cinco funciones, con aplausos ininterrumpidos en las cinco. Nunca se habían visto en ninguna situación en la que ellos, los «chicos del aula de pt» fuesen los auténticos protagonistas del colegio. Incluso fuimos entrevistados por la cadena SER en directo...

Fue un día que jamás olvidarán y que llevan en sus corazones para siempre. *Inolvidable.*

Conclusiones

Bueno, tras la experiencia puesta en práctica, las conclusiones son muchísimas y todas positivas, difícilmente redactables.

La primera de las conclusiones que se pueden extraer de este trabajo fue la de comprobar, de primera mano, que, efectivamente, el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) es una de las mejores formas de atender a la diversidad. Esta experiencia ha puesto de manifiesto que, pese a la gran diversidad de alumnado que ha participado en ella, todos han *participado* de manera directa en la elaboración del producto final. Para que esta participación efectiva se pudiese llevar a cabo se han tenido que aplicar diversas estrategias de adaptación curricular, que han pasado por:

MÁRQUEZ, A. A. (2015). «Los ciegos y la ONCE». Una experiencia didáctica inclusiva de Primaria. *Integración: Revista digital sobre discapacidad visual*, 66, 59-75.

- **Asignación adecuada de roles a cada uno de los alumnos participantes.** El conocimiento de las posibilidades y limitaciones de cada uno de los participantes y, por consiguiente, el conocimiento real de sus necesidades educativas especiales, ha sido determinante para poder otorgarle unos roles que pudiese desempeñar y que resultasen imprescindibles en la elaboración del producto final.
- **El trabajo colaborativo ha sido esencial para el desempeño de esos roles.** Cuando los alumnos entienden que el trabajo de todos es necesario para conseguir el producto final, la ayuda mutua, desinteresada y no competitiva ha sido el motor del grupo. Cada alumno es consciente de las dificultades de sus compañeros, y estos se sienten capaces de prestarle su ayuda en aquellos aspectos o matices que no puede realizar. De este modo, se ha evidenciado que el grupo es mayor que sus partes, y que la cohesión, la ayuda mutua, la colaboración y la complementariedad de sus miembros han hecho posible el trabajo final. Sin duda, la competencia social y ciudadana, la autonomía y la iniciativa personal han estado presentes en toda la experiencia.
- **La adecuación curricular de los contenidos a trabajar.** Este tipo de experiencia ha puesto de manifiesto que los alumnos pueden trabajar un mismo tipo de actividad adecuando la dificultad o complejidad de los contenidos. Así, cuando algunos alumnos trabajaban las cantidades de cinco cifras con las actividades numéricas del cupón, otros podían trabajar los miles o millones (premios), otros las decenas y unidades (series) o revertir en magnitudes de dinero (billetes y monedas), pero todos trabajando bajo un mismo centro de interés (el cupón). Esto puede ser un ejemplo, pero también lo hemos visto en el tratamiento de diferentes textos, composiciones escritas, etc. Cada uno a su nivel ha elaborado sus propias producciones.

La segunda de las conclusiones se basa en la planificación previa, durante y *a posteriori* de los docentes. Al ser un trabajo de investigación y de propuesta continua de los alumnos, la planificación no puede realizarse íntegramente desde el comienzo, sino que, en ocasiones, los contenidos a trabajar van variando en función de las demandas de conocimientos de los implicados. Esto hace que el proceso de aprendizaje sea muy motivador e imprevisible para ellos, pero, a la vez, supone un aporte extra de esfuerzo y de la respuesta educativa por parte del docente. En este sentido, la programación didáctica se ha ido elaborando sobre el trabajo realizado por el alumno,

MÁRQUEZ, A. A. (2015). «Los ciegos y la ONCE». Una experiencia didáctica inclusiva de Primaria. *Integración: Revista digital sobre discapacidad visual*, 66, 59-75.

y no de forma previa. Estas secuencias didácticas se han adaptado a cada uno de ellos siguiendo su propia adaptación curricular significativa.

La tercera conclusión afecta a la formación permanente del docente especialista en discapacidad visual. Con la puesta en práctica de este proyecto, se ha evidenciado que el nuevo modelo pedagógico aporta nuevos enfoques didácticos y nuevas herramientas tecnológicas. El maestro del Equipo de Ciegos debe estar al tanto de estas herramientas, no solo para conocer su funcionamiento, uso y posibilidades didácticas en entornos de aprendizaje participativo y activo, sino para investigar las posibilidades de adaptación que se pueden realizar para el alumnado ciego o con baja visión, las vías alternativas que se le puede ofrecer al profesorado, las adaptaciones de acceso o las formas de interacción entre estas herramientas y las personas con esta discapacidad.

Esta experiencia ha servido de experimento para corroborar la imperiosa necesidad de la formación docente tanto en el funcionamiento y planificación de los modelos pedagógicos basados en el trabajo competencial, como en el conocimiento, uso y adaptación de las herramientas y artefactos digitales que en ellos se usan.

Durante el desarrollo del mismo, hemos podido comprobar cómo *toda* actividad propuesta en cada una de las tareas se ha podido adaptar a las posibilidades de nuestra alumna ciega, demostrando, una vez más, que con trabajo, diálogo y ganas la *inclusión educativa* ha sido posible.

La última de las conclusiones nos lleva a pensar que esta experiencia, puesta en práctica en un grupo reducido de alumnos pertenecientes a un Aula de Pedagogía Terapéutica, y todos ellos con NEE, es perfectamente extrapolable a otros grupos más heterogéneos, más ordinarios, con o sin necesidades educativas especiales, ya que lleva implícita la atención a la diversidad, cualquier tipo de diversidad, incluida «la normal», y, por tanto, los valores de respeto a la discapacidad, la ayuda y la cooperación, la colaboración, el conocimiento de instituciones sociales como la ONCE y el acercamiento al otro son perfectamente posibles.