

Editorial

Publica, que algo queda

Hace unos años, cuando *Integración* aún se imprimía en braille, se suscitó un animado debate interno entre lectores y bibliotecarios sobre los inconvenientes que suponía conservar la colección de la revista. Un número significativo de suscriptores de la edición en braille opinó que *Integración* era... «una de esas revistas que se tiran, sin apenas haberlas leído». Al poco tiempo, se resolvió prescindir de la edición en braille de la revista.

Sin embargo, fue a principios del siglo XX cuando se acuñó el término «publicación de referencia» [*journal of record*], que algunos bibliotecarios estadounidenses empezaron a asignar a determinados periódicos y revistas, de consulta obligada cuando se trataba de obtener información rigurosa y solvente. Muchas revistas científicas, técnicas y especializadas siguen llevando, al cabo de más de un siglo de su creación, el título *Archivos de...*, marchamo de calidad en sus respectivos campos, y símbolo inequívoco de que lo que en ellas se publica, permanece.

Publica, que algo queda: algo de cierto habrá en esta paráfrasis, si atendemos a los índices de lectura de *Integración*. Aunque la vida media de la bibliografía en determinados campos de conocimiento es cada vez más corta (las publicaciones envejecen rápidamente y pierden vigencia), y a pesar de que el impacto científico de nuestra revista en los índices de citas no es exactamente el que deseáramos, gracias a las estadísticas de consulta de nuestro archivo digital sabemos que artículos publicados hace diez o quince años siguen siendo consultados, descargados, leídos y citados en otros artículos y trabajos de investigación.

En este sentido, es de destacar uno de los artículos que publicamos en este número. Se trata de un comentario de la veterana profesora estadounidense M. Cay Holbrook, publicado originalmente en el *Journal of Visual Impairment & Blindness*, la revista de referencia internacional en discapacidad visual, y ahora en español, en exclusiva para nuestros lectores. La profesora Holbrook advierte una preocupante falta de actualización de la bibliografía en este campo, y propone que se incentive la investigación y la publicación de resultados por parte de los profesionales, tanto asistenciales como docentes, y que se diversifiquen los medios de publicación.

En *Integración* hemos sostenido siempre este criterio. Los medios de publicación pueden variar y evolucionar, pero la transferencia del conocimiento debe siempre responder tanto al rigor profesional como a la solvencia comunicativa. Cada número de la revista tiene que ser un estímulo para que investigadores, profesionales y expertos en la atención a personas con discapacidad visual comuniquen su trabajo de forma que constituya un conocimiento aplicable y vigente, publicado en una revista de referencia.

En este número, además de la interesante nota de la profesora Holbrook, los lectores encontrarán una selección de los mejores artículos sobre intervención en discapacidad visual: un nuevo estudio sobre la impresión 3D y la obtención de moldes termoconformados, un análisis del apoyo psicológico a adolescentes con discapacidad visual y una muestra de experiencias didácticas sobre la percepción de la ONCE y su labor por parte de alumnos de Primaria, sobre el ciclo del agua y sobre un juego de dominó adaptado al aprendizaje musical. El número se completa con un interesante estudio sobre la educación sexual de los adultos (también publicado en español en exclusiva) y las habituales secciones de noticias, agenda y publicaciones.

Nota del consejo de redacción

La generalización en el uso de medios digitales, en todos los ámbitos y a todos los niveles, está dando lugar, en muchos casos, a prácticas comunicativas que contradicen los principios más básicos de la economía de la expresión. Tan cierto es que una imagen vale más que mil palabras como que una palabra vale, en ocasiones, más que mil imágenes, y esto no lo señalamos únicamente desde un ámbito, como es el de la discapacidad visual, en el que estamos obligados a hacer accesibles contenidos generalmente afectados de una evidente *visiocracia* (o predominio de la imagen visual). Como editores de esta revista, constatamos que la mayoría de los originales que nos llegan contienen gran número de fotografías que no siempre aportan información esencial o indispensable a lo escrito por los autores. Por añadidura, buena parte de estas fotos presentan imágenes de menores de edad, lo que nos exige garantizar la protección establecida por la Ley Orgánica de Protección de Datos de Carácter Personal mediante procedimientos administrativos no siempre fáciles de cumplir. Por ello, el consejo de redacción de *Integración* ha introducido una recomendación a este respecto en las normas de publicación de la revista que consiste en recomendar un uso racional de los recursos gráficos, evitando, en lo posible, las imágenes de menores de edad, restringiéndolas a lo estrictamente necesario y aportando, en su caso, los consentimientos preceptivos.