

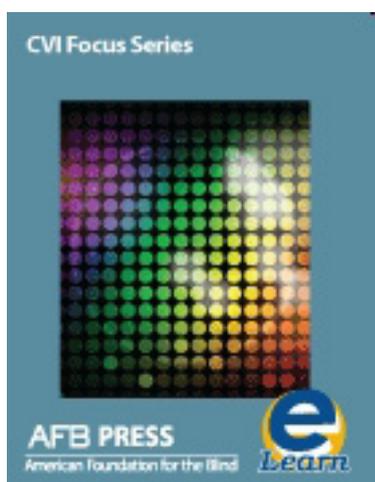
## Publicaciones

### ***CVI Series: assessment, intervention and literacy for individuals with Cortical Visual Impairment***

**Christine Roman-Lantzy**

Curso digital de formación a distancia.

[American Foundation for the Blind.](#)



La crisis de las publicaciones impresas se ha hecho más evidente en el caso de la formación muy especializada sobre aspectos de alcance restringido, bien es cierto que con enfoques de diversa consistencia y no siempre con el rigor mínimamente exigible. Es por ello destacable, entre la abundante oferta existente, esta iniciativa de la siempre solvente American Foundation for the Blind, que ha encomendado a la doctora Roman-Lantzy, reconocida experta, la elaboración de estos módulos de formación a distancia sobre intervención en Deficiencia Visual Cortical. Roman-Lantzy es directora del programa de Evaluación e Información sobre la Visión en Niños (más conocido como Programa VIEW) del Hospital Western Pennsylvania de

Pittsburgh (Estados Unidos). La Dra. Roman Lantzy tiene también su consulta privada sobre recursos en Deficiencia Visual Cortical, es profesora de alumnos con discapacidad visual, especialista certificada en orientación y movilidad, experta en el desarrollo evolutivo del niño y responsable de proyectos sobre Deficiencia Visual Cortical en la American Foundation for the Blind. Los lectores de *Integración* la reconocerán como autora del libro *Cortical Visual Impairment: an approach to assessment and intervention*, publicado en 2008 por la American Foundation for the Blind y ya comentado en estas páginas.

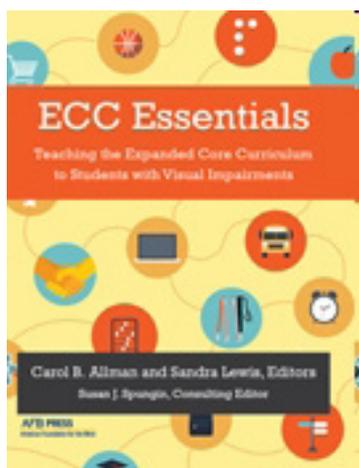
En esta serie de seminarios web presenta una completa y detallada aproximación, estructurada y secuenciada, al trabajo de intervención con personas con diagnóstico de Deficiencia Visual Cortical. Los módulos, o seminarios de acceso digital, son cinco: aspectos básicos, utilización de la escala de evaluación del funcionamiento visual en Deficiencia Visual Cortical, diseño y oportunidades de la intervención, acceso a la información, y tratamiento del lenguaje y habilidades de aprendizaje. Cada módulo consta de audio (en inglés) y presentaciones gráficas, transcripción de los textos y, en algunos casos, secuencias audiovisuales. Estos cursos, cuyo rigor y calidad vienen avalados por el hecho de que están reconocidos como créditos de formación por las principales asociaciones profesionales estadounidenses, responden a la creciente tendencia de facilitar a los profesionales una formación rigurosa y contrastada, asequible y de fácil acceso, y suponen una interesante oportunidad para profesionales que dominen el inglés, y, en todo caso, son un ejemplo para entidades y grupos académicos, o de interés específico, que planeen desarrollar actividades semejantes.

Más información en [esta página web](#).

### ***ECC Essentials: teaching the Expanded Core Curriculum to students with visual impairments***

Publicación coordinada por **Carol B. Allman y Sandra Lewis**, con la colaboración de **Susan J. Spungin**

Nueva York: American Foundation for the Blind, 2014. 638 páginas. ISBN: 978-0-89128-498-7.



Con el término «Expanded Core Curriculum» se designa en el sistema educativo estadounidense a aquellas áreas o materias en las que debe profundizarse de forma específica con los alumnos con discapacidad visual, con el fin de facilitarles las adaptaciones necesarias. No se trata, evidentemente, de una aproximación metodológica nueva, puesto que en Estados Unidos la educación de las personas con discapacidad visual se ha construido siempre equilibrando y complementando las directrices de la integración, primero, y de la inclusión, más tarde, con las necesidades específicas de este tipo de alumnos. Estos principios básicos han tenido que ir adaptándose a los cambios e innovaciones del sistema educativo, por lo que la labor de formación del profesorado y, consecuentemente, la elaboración de manuales, tratados y monografías se ha renovado al compás de los nuevos tiempos y las nuevas realidades. Ese es el propósito esencial que preside los

objetivos de este libro: facilitar una guía amplia, a la vez que pormenorizada, para el desarrollo del Expanded Core Curriculum.

El interés que puede suscitar esta obra en profesionales ajenos al contexto norteamericano está fuera de toda duda, puesto que, al margen de las peculiaridades normativas más específicas, constituye una excelente orientación para el estudio y puesta en práctica de desarrollos y adaptaciones curriculares. El libro consta de quince capítulos, estructurados en tres partes, en las que se atiende a la relevancia del ECC, al desarrollo de habilidades específicas (acceso compensatorio, eficiencia sensorial, tecnología de apoyo, autonomía personal y vida independiente, interacción social, ocio, orientación profesional) y gestión académica del ECC en los centros y en la comunidad.

Más información en [esta página web](#).

### **La discapacidad en el cine en 363 películas**

**Luis Alberto Jiménez Acevedo**

Madrid: Fundación ONCE, 2014, con la colaboración del autor y del Ayuntamiento de Colmenar Viejo.

414 páginas. ISBN: 978-84-88934-32-1.



La visibilidad social de las personas con discapacidad ha sido un tema siempre presente en el mundo de la literatura y el arte, mucho antes de que los propios medios de comunicación social asumieran la necesidad de concienciar a la sociedad sobre la imagen y las necesidades de este importante grupo de población. Y en el ámbito de la literatura y el arte, el cine, el llamado séptimo arte, o arte de nuestro tiempo por excelencia, ha reflejado con infinitos matices (más de los que habitualmente se consideran) la imagen de las personas con discapacidad. Este tratamiento ha suscitado el interés de académicos y estudiosos, y ha dado lugar a obras de gran envergadura teórica, como el [estudio sobre los discapacitados en el cine \[página web\]](#),

del profesor Martin Norden, publicado también en su día por la Fundación ONCE. En un terreno más práctico y operativo, como es el de la elaboración de filmografías, es destacable la llevada a cabo, hace ya años, por la American Foundation for the Blind, sobre los ciegos en el cine. Viene, por tanto, a colmar esa necesidad esta excelente filmografía que nos ofrece Luis Alberto Jiménez Acevedo, con magnífico pulso de ciné-

filo conocedor de los problemas que supone la discapacidad. Se trata de un trabajo de gran alcance, realizado con la paciencia y minuciosidad de los amantes del cine y con el sosiego y el rigor que aporta la madurez vital, pues la llegada de la jubilación le ha proporcionado el tiempo indispensable para culminar su investigación.

Luis Alberto nos presenta una muy amplia selección de 363 películas, agrupadas en tres partes. En la primera se incluyen películas en las que protagonista o los secundarios son personas realmente discapacitadas. En la segunda parte son actores los que representan los papeles de discapacitados. En la tercera parte se recogen películas de las que, a diferencia de las dos primeras, no se ha logrado autorización para ilustrar la selección con material gráfico original. En todos los casos, el autor aporta abundante información sobre las películas: fichas técnica y artística, sinopsis argumental, premios obtenidos y comentario personal específico. En el apéndice se indican, con muy buen criterio, los datos de aquellas películas que el autor no ha podido visionar. El libro se completa con abundante bibliografía y una relación de páginas web, así como con los imprescindibles y útiles índices de títulos, directores y discapacidades.

En suma, una obra muy necesaria para todos los estudiosos, aficionados y público en general, que, muy oportunamente, llena un vacío en el siempre atractivo ámbito de las relaciones entre cine y discapacidad.

Más información en [esta página web](#).

### **Número monográfico de la revista *Journal of Visual Impairment and Blindness***



La revista *Journal of Visual Impairment and Blindness*, decana y líder de las publicaciones especializadas sobre discapacidad visual, editada por la American Foundation for the Blind, ha dedicado su número correspondiente a noviembre-diciembre de 2014 al tema monográfico de los modelos de prestación de servicios educativos en centros especializados, y por profesores itinerantes, en los Estados Unidos. Aunque las prácticas educativas de los países de la Unión Europea difieren, por razones políticas, sociales y económicas, de las estadounidenses, no hay que olvidar que los Estados Unidos han sido a lo largo de la Historia, y siguen siéndolo hoy en día, un país puntero y, en muchos sentidos, modélico en la atención educativa a los alumnos con discapacidad visual. Por lo tanto, no estará de más prestar atención a los contenidos de este número especial.

La coordinación de las colaboraciones se confió a los conocidos expertos Eugene McMahon, director ejecutivo del Council of Schools and Services for the Blind, y Sharon Z. Sacks, superintendente de la prestigiosa California School for the Blind. Los artículos abordan temas clave como el papel de los centros educativos especializados, presentan resultados de estudios sobre los alumnos educados en entornos inclusivos o describen estrategias de inclusión específicas para determinadas materias, como la Educación Física. No se trata, como es fácil suponer, de contenidos en exceso teóricos, como confirma el hecho de la que sección dedicada a experiencias prácticas es la más nutrida. En conjunto, este número merece una lectura detenida, ya que ofrece una visión innovadora que, aunque ciertamente restringida al ámbito estadounidense, es, sin duda, interesante para cualquier profesional.

Más información en [esta página web](#).

### Nuevo número de la *Revista Española de Discapacidad (Redis)*



El Centro Español de Documentación sobre Discapacidad (CEDD) del Real Patronato ha publicado el vol. 2, n.º 2 de *Redis*, correspondiente al mes de diciembre, que puede consultarse a través de [este enlace](#).

*Redis*, que se compone de un volumen anual con dos números semestrales, es una revista electrónica de acceso abierto orientada a la publicación de artículos de investigación o de reflexión académica, científica y profesional en el ámbito de la discapacidad, desde una perspectiva multidisciplinar. La revista está dirigida a todas las personas y entidades que trabajan e investigan en el campo de la discapacidad.

*Redis* se divide en tres secciones:

- *Artículos*, donde se pueden encontrar textos de carácter académico o científico producto de investigaciones realizadas, planteamientos teórico-analíticos, evaluaciones de procesos de intervención, avances o notas de investigación y revisiones documentales.
- *Tribuna*, donde se presentan reflexiones y/o buenas prácticas de entidades, profesionales y/o personas con discapacidad.

- *Reseñas*, que recoge resúmenes de libros de actualidad relacionados con la discapacidad, cuya divulgación puede ser de interés para la comunidad científica.

El presente número aborda diferentes temáticas, como son la exclusión social, la educación, la transición a la vida adulta, el empleo, la accesibilidad a la cultura, las políticas públicas, las nuevas tecnologías o la diversidad.

La sección *Artículos* se abre con un texto que presenta los principales resultados del primer trabajo de investigación específico sobre personas sin hogar y discapacidad realizado en España, al que le sigue otro texto que analiza la red de servicios de apoyo que reciben los jóvenes con discapacidad intelectual en el proceso de transición a la vida adulta. El tercer artículo realiza un análisis sobre el síndrome X frágil, planteando propuestas de intervención educativa dirigidas a este perfil. Los dos siguientes textos abordan la educación inclusiva desde diferentes perspectivas: uno da cuenta de la visión de esta por parte de madres de estudiantes con TEA en Chile, y el otro analiza los procesos de educación inclusiva en algunas universidades de Bogotá. A continuación, se presentan un estudio sobre cómo perciben sus condiciones de vida adultos con discapacidad motriz de la ciudad de Buenos Aires, una reflexión sobre el procedimiento y el impacto positivo de la involucración de personas con discapacidad en proyectos tecnológicos de I+D+i, la evaluación de una guía audiodescriptiva para visitantes con discapacidad visual del Parque de las Ciencias de Granada y un análisis legislativo sobre la normativa que regula la accesibilidad de las personas con discapacidad en la sociedad del conocimiento en Venezuela. El décimo artículo realiza una evolución histórica crítica de los paradigmas sociales sobre discapacidad. Esta sección se completa con un artículo que evalúa la intención del personal administrativo universitario de participar en programas de apoyo a personas con discapacidad y otro que analiza los beneficios que tiene la lectura de material humorístico en la calidad de vida de las personas con discapacidad intelectual.

La sección *Tribuna* se compone de cuatro textos que abordan, respectivamente, el teatro de personas con discapacidad en México, la experiencia de la Fundación Manantial en voluntariado corporativo y sus beneficios sobre la imagen social y la inserción laboral de personas con trastorno mental grave, unas reflexiones pedagógicas para el reconocimiento de la identidad personal y colectiva de las personas sordas en el ámbito educativo, o las posibilidades que ofrece el entorno virtual para facilitar asesoramiento y accesibilidad a la cultura a personas con discapacidad, en este caso, narrando la experiencia de Por Igual Más en Argentina.

Se completa este número de la revista con la sección de *Reseñas*, en la que se presentan dos publicaciones recientes en materia de discapacidad que son de notable interés para la comunidad científica y profesional.

Incluye el artículo *Museos para todos: evaluación de un guía audiodescriptiva para personas con discapacidad visual en el museo de ciencias* [formato PDF], de Silvia Soler Gallego y Antonio Javier Chica Núñez.