

Editorial

Por un tacto activo (y materiales que lo potencien)

Hace tiempo que, desde la investigación multidisciplinar básica y aplicada, viene resaltándose la importancia del tacto activo en la integración perceptiva, y no solo para las personas con determinadas limitaciones sensoriales. Nuestra revista, como es natural, ha participado —y sigue haciéndolo— en esta tendencia: de la reivindicación del tacto como *sentido castrado* a la publicación de estudios experimentales que revelan la precisión y fiabilidad del tacto frente a otros sentidos más propensos a inexactitudes perceptivas, hemos llamado siempre la atención sobre el estudio de la percepción háptica como canal de captación de información acerca de las propiedades y características de los objetos tridimensionales, especialmente relevante para las personas con discapacidad visual.

Coinciden en este número de *Integración* tres interesantes artículos sobre diversos aspectos de la percepción háptica, lo que no hace sino confirmar la creciente relevancia de este campo de investigación, sobre todo en lo que atañe al desarrollo de aplicaciones prácticas. El informe sobre obtención de gráficos tangibles mediante técnicas de Prototipado Rápido, elaborado por sus autores expresamente para *Integración*, muestra el gran potencial de estas técnicas para la elaboración de reproducciones destinadas a las personas con discapacidad visual. A su vez, los procedimientos de identificación de minerales, rocas y fósiles brindan un campo idóneo para el adiestramiento de la exploración táctil y el reconocimiento de objetos y texturas. De modo análogo, la experimentación práctica de maquetas tridimensionales para la enseñanza de estructuras de especial complejidad, como es el caso de la anatomía humana en los estudios universitarios de Fisioterapia, revela que siempre es posible optimizar, con gran eficacia y costes más que razonables, la realización de modelos accesibles a los alumnos con discapacidad visual.

Publicamos también en este número una innovadora experiencia educativa, que demuestra que un contexto lúdico plenamente inclusivo favorece el aprendizaje de la lengua inglesa, así como un artículo de análisis en el que se expone la amplia y contrastada experiencia de intervención en estimulación visual por parte de los profesionales de la ONCE en Valencia. Por lo que se refiere a la sección dedicada a

presentar en exclusiva traducciones de artículos originalmente publicados en otras lenguas, ofrecemos un estudio en el que, mediante una rigurosa revisión bibliográfica, se ponen de manifiesto determinadas contradicciones y sesgos en los que suele incurrirse al abordar la relación entre autoconcepto y discapacidad visual, que será necesario tener en cuenta en futuros estudios.

Y, al final, pero no en último lugar, recordamos a una gran personalidad del ámbito de la rehabilitación visual que nos dejó a finales de 2014: la doctora Natalie C. Barraga, pionera de la estimulación visual, estrechamente vinculada con la comunidad profesional de habla hispana por su participación en la formación de los primeros especialistas de la ONCE en rehabilitación visual y por la publicación en español de sus obras, siempre entre las más demandadas del catálogo de publicaciones de la ONCE.