

Editorial

2013: 75/25 aniversarios

Cuando este número de *Integración* llegue a sus lectores, prácticamente habrá finalizado el año 2013, en el que celebramos el 75 aniversario del nacimiento de la ONCE, junto al 25 de la creación de su Fundación. Entre las distintas convocatorias que han tenido lugar en el transcurso de este año, es necesario destacar la «Marea amarilla», la fiesta celebrada en Madrid el 2 de junio, a la que acudieron más de 100.000 personas de toda España, y que, de nuevo, ha dado extraordinaria visibilidad a un grupo, el que forman la ONCE y su Fundación, que basa su acción en la solidaridad, en la colaboración y en la participación. La ONCE y su Fundación vienen así a revalidar, una vez más, el refrendo de su modelo y su estrategia, y su llamada de atención al apoyo mutuo del colectivo de la discapacidad en tiempos de crisis.

También esta revista celebra sus 25 años de publicación, prácticamente ininterrumpida desde el número 0 que apareció en mayo de 1988. Como señalamos con ocasión del XX aniversario de *Integración*, no es tarea sencilla mantener una publicación periódica en el ámbito ciertamente restringido de la investigación y la divulgación técnica sobre la discapacidad visual, tendencia que, de alguna forma, viene a confirmar la desaparición de alguna otra prestigiosa revista del sector, de largo recorrido. La crisis toca muy directamente a las infraestructuras de la investigación, y esto es algo que se nota más, como los lectores saben, en España, y en particular en el ámbito de la discapacidad. Por ello, es necesario resaltar el doble apoyo que recibe esta revista, por parte de la ONCE, que alienta su publicación por encima de cualquier dificultad coyuntural, y por parte de sus colaboradores y lectores, que son, en definitiva y como no dejamos de señalar, quienes hacen los contenidos de la revista.

Así llega a los lectores este número 63, en el que, como ya anunciamos en ediciones anteriores, continuamos publicando una selección de los trabajos premiados en las diferentes modalidades del Concurso ONCE de Experiencias Escolares, a los que corresponden tres de las experiencias que presentamos, que versan sobre el acceso multisensorial a las artes plásticas, la mejora de las habilidades sociales en los alumnos de Primaria, y la introducción temprana del uso del ordenador en el segundo ciclo de Educación Infantil y Primaria. Completan el panorama el relato, por una parte,

del viaje recreativo y cultural de los componentes de una escuela de padres, que nos recuerda las más de dos décadas de trabajo de este grupo; y, por otra, la colaboración de dos investigadoras del Instituto «Helen Keller» de Costa Rica, que exponen un exitoso programa de potenciación del uso del bastón.

Dos interesantes actividades llevadas a cabo en Pontevedra, la visita a una zona arqueológica y los cursos de verano de inglés que se llevan a cabo desde 1999, se exponen en la sección de notas y comentarios. Y, como viene siendo habitual, en la sección «Hemos leído...», ofrecemos en exclusiva la versión en español, especialmente autorizada para esta revista, de una investigación realizada por la conocida y veterana investigadora estadounidense, de origen hispano, la Dra. Fabiana Perla, acerca de las estrategias más adecuadas para fomentar el protagonismo y la participación del alumno en la instrucción de movilidad.

Esta edición se completa con la crónica de la conferencia del Dr. Howard Gardner en Barcelona, así como la del quinto congreso internacional DRT4ALL, y las secciones de «Noticias», «Publicaciones» y «Agenda». Esperamos, como siempre, que estos contenidos resulten de interés y estimulen la participación de los lectores en la revista.