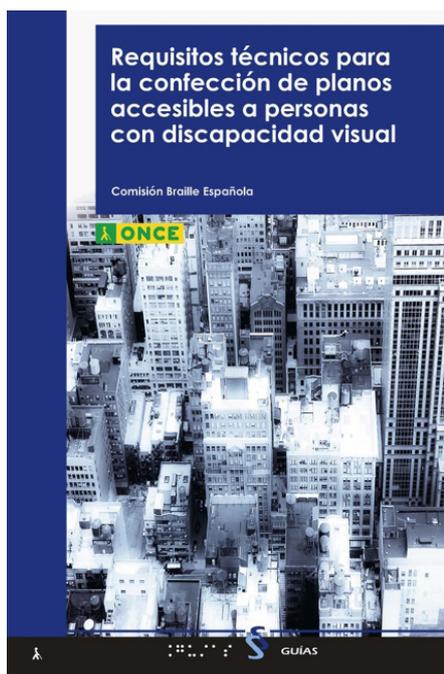


## Publicaciones

### **Requisitos técnicos para la confección de planos accesibles a personas con discapacidad visual**

#### **Comisión Braille Española**

Madrid: Organización Nacional de Ciegos Españoles, 2012. 59 páginas. Edición exclusivamente digital en CD-ROM. Colección *Guías*. ISBN: 978-84-484-0283-9.



La Comisión Braille Española aprobó, por acuerdo de 30 de enero de 2012, la difusión de estas directrices oficiales, elaboradas por los diez expertos que componen el Grupo de planos en relieve y color. Este grupo de trabajo se constituyó en 2008, en el seno del Grupo de materiales en relieve de la Comisión, y se ha ocupado de estudiar, evaluar y definir los aspectos técnicos para la elaboración de planos de planta bidimensionales, informativos y de orientación, que se ubican en el interior de edificios e instalaciones de uso público. El objetivo fundamental de estas directrices es normalizar los elementos más comunes y significativos que se representan en este tipo de planos, para facilitar su accesibilidad a las personas con discapacidad visual.

La publicación se presenta estructurada en siete capítulos, en los que se abordan las cuestiones introductorias, tales como la definición de plano de planta accesible en relieve y color y sus aspectos generales (partes, formato, dimensiones, ubicación y materiales). A continuación se analizan los elementos informativos y aspectos visuales (título, leyenda, fuente, color, texto, símbolos), y los elementos táctiles (caracteres braille, leyenda, gráfico). En las dos secciones finales se presentan un glosario específico y ejemplos sobre las características físicas de algunos símbolos normalizados.

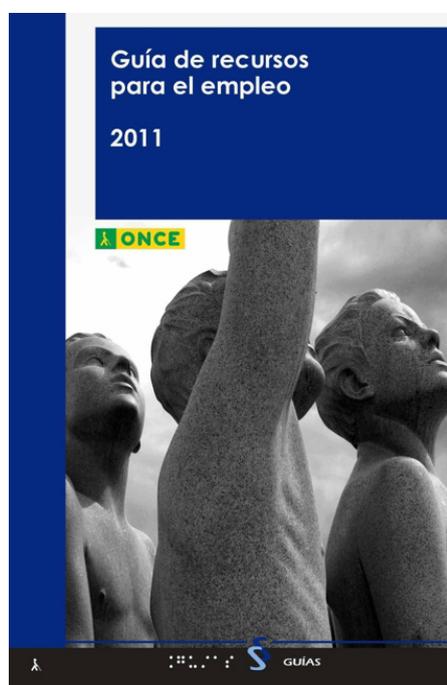
En resumen, se trata de unas directrices muy esperadas, por su carácter práctico y normalizador, que constituyen un resultado ejemplar de la labor y la excelencia técnica de la Comisión Braille Española.

La publicación está disponible (PDF) en [la web de la ONCE](#).

### **Guía de recursos para el empleo 2011**

#### **Servicio de Apoyo al Empleo, Dirección General de la ONCE**

Madrid: Organización Nacional de Ciegos Españoles, diciembre de 2011. 54 páginas + CD-ROM. Colección *Guías*. ISBN: 978-84-484-0280-8.

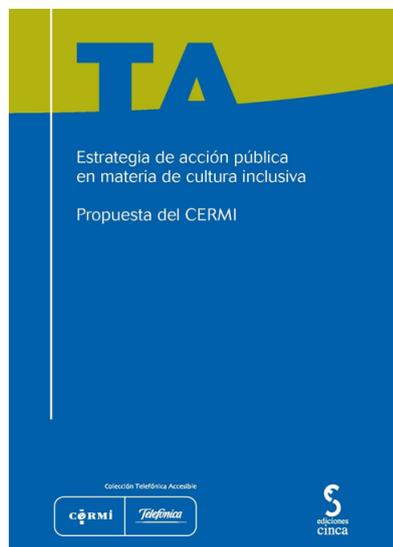


Se ha publicado en diciembre de 2011 la edición actualizada de esta Guía de recursos para el empleo, mediante la cual se sistematizan y presentan de forma estructurada las acciones, medios y servicios existentes en la once para potenciar el empleo de sus afiliados. La guía tiene como destinatarios, por una parte, a los propios afiliados a la once, con información sobre los recursos de inclusión laboral con los que cuentan, tanto en la once y su Fundación como externamente; y, por otra, a los potenciales empleadores, a los que se informa sobre las distintas posibilidades de contratación laboral de personas con discapacidad. La publicación consta de siete epígrafes, en los que se resume la actuación de la once como institución prestadora de servicios sociales, se presenta el modelo de servicios, principalmente los de autonomía personal e inclusión social, y el Servicio de

Apoyo al Empleo, junto con los ejes fundamentales y la normativa de la once en materia de empleo. Se indican las principales fuentes de ofertas de empleo (once y su Fundación, Servicios Públicos de Empleo, prensa, empresas de trabajo temporal, agencias privadas de colocación, Internet y bolsas privadas de gestión de empleo), y se presentan las modalidades de contratación laboral de personas con discapacidad. El último capítulo recoge los puntos de información y atención a los que pueden dirigirse los interesados, tanto en la once como en su Fundación. La guía se acompaña con la correspondiente edición digital en cd-rom, totalmente accesible. Está igualmente disponible en Internet, en el [catálogo de publicaciones de la ONCE](#).

### ***Estrategia de acción pública en materia de cultura inclusiva: propuesta del CERMI***

Madrid: Cermit-Ediciones Cinca, 2011. 106 páginas. ISBN: 978-84-96889-94-1.



El Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad (Cermi) presenta esta propuesta de estrategia de cultura inclusiva como modelo orientativo para las administraciones públicas, con el objetivo de que las políticas culturales tengan en cuenta la diversidad humana que supone la discapacidad. Esta propuesta es la primera que con estas características se realiza en España, partiendo del estudio de los hábitos culturales de las personas con discapacidad, en un análisis en profundidad de los datos de la Encuesta sobre Discapacidad, Autonomía Personal y Dependencia de 2008. Se estudia el marco normativo sobre discapacidad y cultura, así como las características del acceso a los bienes culturales por

parte de las personas con discapacidad. Por otra parte, se dedica un interesante capítulo a exponer vivencias, opiniones y sugerencias sobre el acceso a la cultura, teniendo en cuenta tanto las barreras y restricciones que afectan a la participación cultural, como el papel fundamental de las personas con discapacidad como productores de cultura, a través de lo aportado por una serie de informantes clave (que se refieren en un anexo). El último capítulo expone las propuestas que se desprenden del análisis previo.

Más información: <[www.cermit.es](http://www.cermit.es)>. El libro puede descargarse en formato PDF en la siguiente dirección: <[https://www.cermit.es/sites/default/files/docs/colecciones/ESTRATEGIA\\_DE\\_ACCI\\_N\\_PUBLICA\\_n\\_\\_13.pdf](https://www.cermit.es/sites/default/files/docs/colecciones/ESTRATEGIA_DE_ACCI_N_PUBLICA_n__13.pdf)>.

### ***Learning to listen, listening to learn: Teaching listening skills to students with visual impairments***

**Lizbeth A. Barclay**, editora.

Nueva York: American Foundation for the Blind Press, 2012. XII, 547 páginas. ISBN: 978-0-89128-491-8.

Dejando de lado ciertos improductivos tópicos sobre compensación sensorial, es indiscutible que la educación y el desarrollo de las capacidades auditivas son fundamentales en la formación y la autonomía personal de las personas con discapacidad visual. Y, sin embargo, hasta ahora no se disponía de currículos que abordasen

con rigor y solvencia estos aspectos, ni siquiera en países avanzados que lideran la educación de alumnos con necesidades especiales, como es el caso de los Estados Unidos. Un grupo de experimentados profesores y especialistas, que desarrollan su labor en el ámbito de la prestigiosa institución California School for the Blind, acometieron la tarea de elaborar, bajo la dirección y coordinación de la experta Lizbeth Barclay, el manual que acaba de poner en circulación la American Foundation for the Blind. Bajo el sugestivo título *Aprender a escuchar, escuchar para aprender*, los once colaboradores de este amplio volumen de casi seiscientas páginas plantean los principales aspectos de la educación de las capacidades

auditivas. La primera parte del libro se refiere al desarrollo de las habilidades auditivas, y comprende seis capítulos sobre la importancia del entrenamiento de estas destrezas, su inicio temprano en las etapas preescolares, el posterior refinamiento en la educación primaria, y la instrucción más avanzada en secundaria; se dedica también un capítulo al entrenamiento auditivo en orientación y movilidad. Los cuatro capítulos de la segunda parte se centran en necesidades más especiales, como las que presentan los alumnos con deficiencias asociadas o aquellos con el sentido del oído más afectado, y los que tienen dificultades de aprendizaje. Un último capítulo trata las directrices para los alumnos que aprenden la lengua inglesa, y el epílogo recoge las perspectivas personales y profesionales de los docentes que tienen que trabajar esta materia. La obra se completa con los habituales apéndices, con la relación de habilidades, la lista de recursos y el índice temático.

Más información: <[www.afb.org](http://www.afb.org)>.

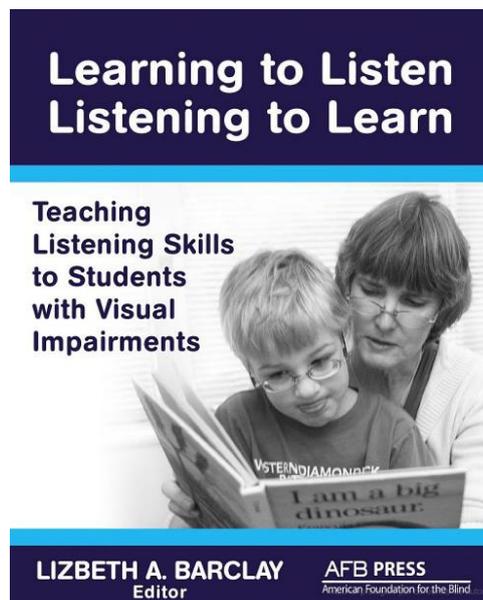
### **Visual impairment in children due to damage to the brain**

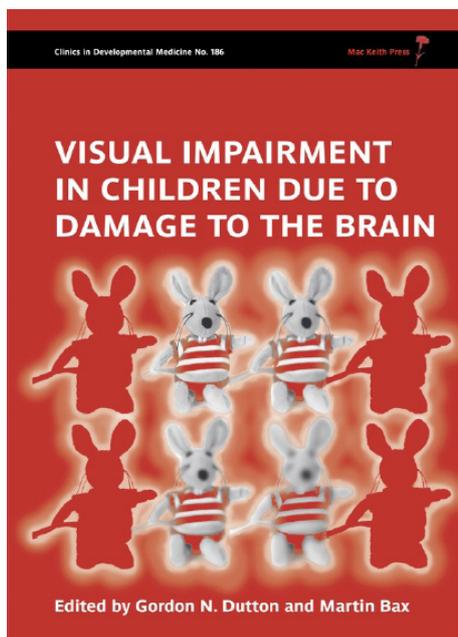
Editado por **Gordon N. Dutton** y **Martin Bax**

Londres: MacKeith Press, 2010. 352 páginas. ISBN: 978-1-898683-86-5.

Serie *Clinics in Developmental Medicine*, n.º 186.

Los avances de la investigación neurológica relacionados con la deficiencia visual cerebral, es decir, la que resulta de determinados daños cerebrales, han llevado a establecer que esta afectación constituye la primera causa de discapacidad visual en niños en los países desarrollados. Cada vez se conoce más sobre esta patología y su





incidencia en la infancia, así como sobre la diversidad y especificidad de sus manifestaciones, pero la investigación se desarrolla todavía en etapas muy preliminares, a juzgar por las escasas publicaciones sobre el tema. La necesidad de conocimientos que se hace sentir en todas las disciplinas relacionadas, y a medida que van produciéndose avances, otorga un extraordinario valor a este libro, publicado en 2010, y que no habrá pasado desapercibido a los especialistas más destacados. Bajo la dirección de los reputados expertos Gordon Dutton y Martin Bax se han reunido nada menos que cuarenta y ocho de los especialistas más punteros de Europa y Norteamérica, entre los que reconocemos fácilmente a August Colenbrander, Lea Hyvärinen, Stuart Aitken, Marianna Buultjens, Renate Walthes, Roger Freeman y otros muchos,

que nos ofrecen en veinte capítulos un panorama exhaustivo y multidisciplinar de todo lo que hasta 2010 se sabe sobre la deficiencia visual cortical: causas, manifestaciones clínicas y diagnóstico por la imagen, afectación de la función visual central, deficiencias de la visión cognitiva, efectos en el desarrollo e incluso observación psiquiátrica de la deficiencia. El panorama se completa con capítulos dedicados a los aspectos más prácticos: manejo de los problemas visuales, estrategias para apoyar adecuadamente el aprendizaje de los niños afectados, así como dos interesantísimos capítulos dedicados a la clasificación del funcionamiento visual, debidos a Colenbrander y Hyvärinen.

Se trata de una obra de referencia fundamental, ya que reúne y fija una serie de abordajes multidisciplinarios, hasta ahora inéditos o publicados de forma dispersa en revistas y congresos de difícil acceso.

Más información: <[www.mackeith.co.uk](http://www.mackeith.co.uk)>.

### ***Journal of accessibility and design for all / Revista de accesibilidad y diseño para todos***

ISSN: 2013-7087.

La Fundación ONCE, con la colaboración de la Cátedra de Accesibilidad de la Universidad de Barcelona, patrocina esta nueva revista, que aparece desde 2011 con periodicidad semestral y en formato exclusivamente digital. La revista se acoge a los protocolos de publicación en régimen abierto (Open Journals System), lo que significa

no solo que su acceso y difusión son gratuitos, sino que la publicación se rige igualmente por los estándares más rigurosos de gestión del conocimiento. La revista publica, preferentemente en inglés y español, investigaciones originales, tanto teóricas como prácticas, sometidas al sistema de evaluación por pares, y tiene como objetivo principal contribuir de forma específica a los avances científicos de la accesibilidad, en un amplio marco interdisciplinar que comprende campos como la ingeniería, arquitectura y edificación, asistencia médico-sanitaria, educación, sociología o economía.

Más información: <[www.jacc.es](http://www.jacc.es)>.

### *Journal of blindness innovation and research*

ISSN: 2155-2894.

**JBIR** Journal of Blindness Innovation and Research

HOME ABOUT LOG IN REGISTER SEARCH CURRENT ARCHIVES ANNOUNCEMENTS

Home > Archives > Vol 2, No 1 (2012)

Vol 2, No 1 (2012)

Table of Contents

Research Manuscripts

[Information Access, Consumer Independence, and Free Matter for the Blind](#) [BRF HTML](#)  
Shannon Bridgman Rinaldo

Professional Practice

[When the Sleepshades Aren't On](#) [HTML BRF](#)  
Jeffrey Thomas Altman

Other Scholarly Work

[Appropriate Testing Accommodations for Blind Test-Takers: High Stakes Examinations](#) [HTML BRF](#)  
Jake Mattinson

The Journal of Blindness Innovation and Research is copyright (c) 2010 to the National Federation of the Blind. Electronic access to JBIR powered by [Open Journal Systems](#).

ISSN: 2155-2894

La veterana y reivindicativa organización estadounidense National Federation of the Blind lanzó en 2011 esta singular revista, en edición digital y abierta, que, de acuerdo con lo expresado por sus promotores, «es la primera revista internacional, interdisciplinar y de acceso abierto creada por personas ciegas, padres, gestores e investigadores, con el propósito de abordar y tratar en profundidad los auténticos problemas que afectan a las personas ciegas».

A partir de esta declaración tan trascendental y tan propia del criticismo a ultranza del que siempre ha hecho gala la National Federation of the Blind, la revista está publicando resultados de investigación básica, revisiones de carácter académico y, en general, todo tipo de informes y colaboraciones que se refieran a la vida de las personas ciegas. Siguiendo las pautas más o menos habituales en este tipo de revistas, el JBIR excluye publicar información relativa a los aspectos médicos de la discapacidad visual, pero admite colaboraciones sobre educación, rehabilitación, innovación en el uso del braille, técnicas e instrumentos para mejorar la



# JACCES

JOURNAL OF ACCESSIBILITY AND DESIGN FOR ALL

Volume 2 - nº1 (2012)



independencia en los desplazamientos, análisis sobre la preparación y práctica de los profesionales, etc., siempre con un notable afán de rigor y originalidad, no exentos de actitud deliberadamente polémica.

Más información: <[www.nfb-jbir.org](http://www.nfb-jbir.org)>.