

Editorial

Integración digital, un nuevo espacio para la transferencia de conocimientos sobre la discapacidad visual

Iniciamos con este número la trayectoria de *Integración* como publicación exclusivamente digital, accesible a través de la web institucional de la ONCE, que ha renovado totalmente su diseño y sus contenidos en enero de 2010. Como sucede al cabo de todo proceso de renovación, algunos rasgos de esta nueva *Integración* recordarán a la anterior, pero en otros los lectores podrán reconocer el anticipo de un progresivo cambio de modelo, que esperamos potencie el papel de la revista como publicación de referencia entre la comunidad de habla hispana. En efecto, el cambio de etapa que ahora se abre va a suponer una profunda revisión del modelo de revista que hemos sostenido, con el objetivo de que *Integración* se consolide como espacio común de intercambio de conocimientos sobre discapacidad visual. Hemos señalado este momento de transición con una síntesis de elementos, antiguos y nuevos, que comentaremos brevemente a continuación.

Una de las modificaciones que los lectores ya habrán advertido se refiere al diseño gráfico, y especialmente a la antigua cubierta, transformada ahora en una ilustración que simboliza la evolución del concepto de integración, hoy en desuso en nuestro ámbito (aspecto este que ha motivado una reflexión sobre un futuro cambio de título de la revista). En cuanto a los contenidos, hemos optado por mantener las secciones habituales, ya que seguimos pensando que pueden dar cabida a una gran variedad de artículos, al tiempo que ampliamos las posibilidades de dar acogida a una mayor diversidad de colaboraciones. Así, la nueva sección **Práctica**, pretende recoger todas aquellas experiencias orientadas preferentemente a la presentación o resolución de aspectos muy concretos de la práctica cotidiana en la atención de las necesidades de las personas con discapacidad visual. Inauguramos esta sección con el trabajo de una autora conocida de los lectores de *Integración*, Mayca Cruz Pedraza, que expone unas sencillas adaptaciones para mejorar la accesibilidad de los teclados de ordenador. También novedosa resulta la sección **Hemos leído...**, en la que, recogiendo simbólicamente el testigo de la desaparecida revista *Entre dos mundos*, damos a conocer traducciones al español, debidamente autorizadas en exclusiva por los titulares de

los derechos de propiedad intelectual, de artículos originalmente publicados en otras lenguas, de especial relevancia o repercusión para el sector de la discapacidad visual. Para este número hemos seleccionado un estudio de Andrew Dodgson y Steve McCall, publicado en la revista *British Journal Of Visual Impairment*, sobre el desarrollo profesional de los técnicos de rehabilitación en el Reino Unido, una visión particularmente interesante desde la perspectiva del espacio común formativo europeo.

Creemos que este primer número de la edición exclusivamente digital es representativo de nuestro empeño en servir de punto de encuentro para toda la comunidad comprometida con la discapacidad visual, que en España está formada tanto por la ONCE como por un número cada vez mayor de profesionales dedicados a los servicios sociales. Así, damos a conocer trabajos realizados en el seno de la ONCE, como la experiencia que ha obtenido el primer premio del XXII Concurso de Experiencias Escolares convocado por la entidad (*La Pizarra Digital Interactiva como recurso didáctico accesible para alumnos con discapacidad visual*, de J. M. Villar Pérez y M. I. Sáez Santos), o el informe de Magdalena Ochogavía, que resalta el papel fundamental de los trabajadores sociales en el proceso de valoración que establece la nueva ley española de dependencia. También publicamos propuestas innovadoras y sugerentes, como la de Adriana Antognazza, que nos llega de América Latina, y plantea una intervención en la que el compromiso ético y profesional es la base de la innovación, y, por supuesto, del éxito, como es también el caso de la neurorehabilitadora Lucía Guaita, que demuestra la importancia de la práctica psicomotriz en los alumnos de Primaria.

Esto por lo que se refiere a los artículos, que pasan a formar parte del archivo permanente de la revista, del que los lectores pueden recuperar información mediante el nuevo buscador, que resultará familiar a los usuarios que consultan nuestro Catálogo de Publicaciones, o la Biblioteca Técnica Digital.

El nuevo soporte digital nos permite gestionar más ágilmente otro bloque de información, que, por su alcance temporal, más efímero y limitado, debe renovarse con mayor frecuencia de la que permitía la periodicidad cuatrimestral de la edición impresa. Se trata de las secciones de Noticias, Convocatorias y Agenda, que se actualizarán en función de la vigencia de sus contenidos. Con ello esperamos mejorar la utilidad de la revista como recurso informativo de primera mano, y, por tanto, estimular los hábitos de consulta de nuestros lectores.

Por otra parte, la excepcional acogida dispensada a nuestro último número impreso, el 55, monográfico dedicado al envejecimiento y la discapacidad visual, nos ha hecho

considerar la posibilidad de publicar con regularidad números monográficos sobre temas especialmente relevantes, tales como atención temprana, rehabilitación, etc.

Todo cambio lleva en sí el germen de otros nuevos: como ya hemos apuntado, las novedades de este número anuncian otras, que pretendemos abordar a lo largo de este año. La de mayor alcance será, sin duda, la transformación de esta revista en un espacio virtual en el que realmente tengan cabida todas las colaboraciones que aporten conocimientos y experiencias eficaces, tanto las que se sometan a las reglas del trabajo científico y técnico, como aquellas otras que planteen aspectos prácticos de aplicación más inmediata. Para ello, como es natural, reclamamos la participación activa de todos los profesionales, ya que, como es sabido, los cambios cualitativos (y el que nosotros postulamos lo es) surgen a menudo a partir de factores cuantitativos. Es decir, cuantos más originales recibamos, más publicaremos, más variedad tendrá lo que publiquemos, y más circulará y se renovará el conocimiento. Nuestro objetivo es, y nos permitimos insistir en ello de nuevo, que *Integración* siga siendo un espacio idóneo para que todos los implicados en la atención a las personas con discapacidad visual presenten y compartan sus conocimientos y experiencias. En este sentido, no está de más recordar a nuestros lectores y potenciales colaboradores que el liderazgo de la ONCE nos garantiza la máxima amplitud de difusión, y que la nueva edición digital llegará a partir de ahora de manera inmediata a todos sus destinatarios.

Como dijo Cicerón, no basta con adquirir sabiduría: hay que saber utilizarla. Por eso, la finalidad de este espacio es que, más que publicarse o transmitirse conocimientos, éstos se transfieran efectivamente a quienes puedan emplearlos de la manera más idónea. Esperamos que este número cumpla las expectativas que hemos intentado despertar en nuestros lectores, sin cuya colaboración indispensable no será posible afianzar la nueva etapa que abrimos, e invitamos a todos a opinar sobre la revista y sus contenidos. Todas las opiniones y sugerencias serán consideradas y comentadas en estas páginas.