

Publicaciones

Nota de la Redacción: Como es habitual, recordamos a nuestros lectores que todas las publicaciones reseñadas en esta sección pueden adquirirse normalmente a través de librerías especializadas, o solicitándolas directamente a sus respectivos editores. En cada reseña indicamos los datos que permiten identificar correctamente la publicación, así como la dirección completa de su editor o distribuidor. En caso de que precisen más información, pueden dirigir sus consultas a la dirección que figura al final de esta sección.

EL ÁRBOL MÁGICO DE LAS PALABRAS: JUEGO DIDÁCTICO MULTIMEDIA PARA NIÑAS Y NIÑOS DE 4 A 7 AÑOS, ACCESIBLE A PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL. CD-ROM realizado por Neo Grup Management, en colaboración con la Dirección de Educación y Empleo de la ONCE. Cuento original de Lourdes García González. Coordinación y actividades, María Ángeles Lafuente de Frutos.

“El árbol mágico de las palabras” es un juego didáctico multimedia, especialmente elaborado para niñas y niños con ceguera o deficiencia visual de 4 a 7 años, diseñado por profesionales con experiencia en la educación de personas con discapacidad visual y en la creación de juegos informáticos. El objetivo es proporcionar un juego de ordenador accesible a las necesidades e intereses de esta población. Cumple con las normas de accesibilidad y del diseño para todos, y puede ser utilizado también por niñas y niños videntes, sin discapacidad visual. Este recurso educativo es, por tanto, un instrumento inclusivo e integrador dentro del aula, ya que puede ser utilizado por todos los alumnos. Consta de un cuento interactivo, escrito en cuatro capítulos, que respeta los intereses, necesidades y motivación de estas edades, y de 21 actividades, agrupadas en dos niveles de dificultad, que trabajan aspectos psicopedagógicos y contenidos del currículo educativo de edades correspondientes al segundo ciclo de educación primaria (entre 4 y 7 años, aproximadamente). Las actividades se ajustan al desarrollo evolutivo de cada niño, su capacidad de atención, su conocimiento acerca del ordenador y su ritmo de aprendizaje. Todos los contenidos del programa pueden ser trabajados en castellano, gallego, catalán, eusquera e inglés. El juego permite trabajar con el teclado del ordenador y con el ratón, y utiliza información auditiva y refuerzos verbales de forma constante, con efectos sonoros, voces naturales y expresivas que posibilitan a las niñas y niños con ceguera la comprensión del juego y les motivan en todo momento, sin necesidad de utilizar la información visual de la pantalla. Además, se ha cuidado con especial atención la claridad de las imágenes, los contrastes visuales, el colorido y la

disposición de la información visual, para que sea accesible a las personas con algún resto visual.

Junto al software, la ONCE ha editado el cuento en braille y tinta, con ilustraciones en relieve, para permitir a las niñas y niños con discapacidad visual su lectura directa con el sistema braille y un acercamiento táctil a las ilustraciones que aparezcan en la pantalla del ordenador.

La distribución del juego interactivo se lleva a cabo desde la Dirección de Educación y Empleo de la ONCE (Departamento de Atención Educativa). Para facilitar su utilización en centros escolares, así como en domicilios particulares, el juego puede descargarse de la Web de la ONCE: www.once.es/educacion, desde el enlace “recursos”. La edición en braille, con ilustraciones en relieve, ha sido realizada por el Servicio Bibliográfico de la ONCE, que se encarga de su distribución.

EL ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD VISUAL: MODELO DE SERVICIOS PARA BIBLIOTECAS PÚBLICAS. Isabel Piñeros de Guzmán. Buenos Aires: Alfagrama, 2008. 208 páginas. ISBN: 978-987-1305-39-1.

Este libro tiene su origen en la tesis doctoral realizada por su autora en la Universidad Carlos III de Madrid, y tiene como objetivo principal exponer de forma concisa y eficaz, y poner al alcance de todos, los resultados más esenciales de la investigación llevada a cabo, que llevan a proponer un modelo de atención a las personas con discapacidad visual en las bibliotecas públicas, enfocado en particular (pero no exclusivamente) a las bibliotecas de la América Latina. Muchos de los lectores destinatarios de esta obra la tomarán como una guía práctica, tal vez como un manual de procedimiento que les ayude a planificar y organizar servicios muy especiales, a reclamar la intervención de autoridades y corporaciones, o a documentar con toda solvencia estudios más detallados. Todo ello convendrá a la perfección a los propósitos de la autora, que no pretende otra cosa que contribuir a cambiar la suerte de un colectivo poco favorecido en cuanto a sus oportu-

tunidades de acceso equitativo a la información, a la cultura y a la educación. Sin embargo, no estará de más señalar que el libro de la Dra. Piñeros es una obra de madurez vital, en la que confluyen su dilatada trayectoria profesional y sus intereses vitales. En efecto, Isabel Piñeros, colombiana de ley y ejerciente en todos los lugares en los que ha residido, completó sus estudios de Bibliotecología en Estados Unidos y ha dirigido importantes bibliotecas en universidades colombianas, donde también ha realizado actividades docentes. Tras defender su tesis, con la máxima calificación, en la Universidad Carlos III de Madrid, ha fijado su residencia en Estados Unidos, colaborando con diversas instituciones bibliotecarias. Para fundamentar su modelo de servicios, ha investigado concienzudamente los antecedentes, la historia y la realidad actual de las bibliotecas para ciegos en el mundo entero, superando los clichés establecidos en este sentido, puesto que no se trata de sostener la situación de colectivos excluidos, por muy bien que hayan estado atendidos. El objetivo es, como señala Isabel Piñeros, instituir el acceso a la información para todos como una de las funciones esenciales de la Biblioteca Pública.

En efecto, en los países más desarrollados, los grupos mejor organizados de personas con discapacidad visual han sabido dotarse de magníficas bibliotecas, instrumento indispensable para su promoción educativa, cultural y laboral; en definitiva, para su integración en el cuerpo social. Pero, en otras situaciones distintas, ¿cómo pueden ayudar las bibliotecas a la emancipación de los ciudadanos con discapacidad visual? La Dra. Piñeros responde a esta cuestión a través de un análisis pormenorizado y riguroso de la significación de la biblioteca, en una perspectiva global, respecto a las posibilidades de acceso a la información por parte de las personas con discapacidad visual. El libro, que cuenta con una presentación del eminente bibliotecólogo brasileño Dr. Emir Suaiden, se estructura en seis capítulos, que nos introducen en los aspectos clave del tema. El capítulo primero se centra en el asociacionismo de los ciegos a través de la Historia, fundamental en la consecución de los importantes logros de este colectivo. El capítulo segundo detalla la situación de este grupo en América Latina, incidiendo en el estado de la educación. El tercer capítulo sintetiza las coordenadas del acceso a la información cuando se da la privación del sentido de la vista, lo que lleva a idear modos alternativos, fundamentalmente mediante canales auditivos y táctiles (el sistema de lectoescritura braille y las representaciones en relieve). En el capítulo cuarto se abordan, igualmente de forma sintética, las tecnologías de acceso a la información que mejor se adaptan a las necesidades y recursos de los usuarios

con discapacidad visual, y en el quinto se compendia toda la evolución de los servicios a estos usuarios en los diferentes tipos de bibliotecas: nacionales, especiales, universitarias, públicas, y, por fin, las electrónicas o digitales. El colofón de la obra se presenta en el capítulo sexto, y último, en el que se especifica con todo detalle el modelo que la autora propone, es decir, un servicio de información para usuarios ciegos y deficientes visuales en bibliotecas públicas de América Latina. En este modelo tendrán todos los implicados en las diversas facetas del servicio bibliotecario y de información una guía de referencia minuciosa, perfectamente explicada y expuesta para organizar con facilidad y, lo que es más importante, con éxito, este tipo de servicios en el marco, forzosamente variado y diverso, de la biblioteca pública latinoamericana. Naturalmente, un modelo como éste no es un manual de instrucciones que garantice absolutamente que pueda ser llevado a cabo sin dificultades. De todos es sabido que existen escollos importantes, como es el de la financiación, sobre todo en épocas de crisis, o en contextos de crisis casi estructural. Pero disponer de un modelo razonado, reflexionado, bien anclado en la teoría, y con un buen método de análisis de necesidades, como lo es el propuesto por la Dra. Piñeros, facilita enormemente la elaboración de propuestas, y, por qué no, su realización por parte de las autoridades públicas, los consorcios privados, e incluso las agrupaciones de usuarios y ciudadanos. Con este libro de Isabel Piñeros, todos ellos tienen ya una guía de aplicación a su alcance.

Este libro puede adquirirse a través de librerías especializadas, o solicitándolo a la propia editorial: Alfagrama Ediciones, S.R.L. Bolívar, 547, 2º of. A. (C1066AAK), Ciudad Autónoma de Buenos Aires (Argentina), <http://www.alfagrama.com.ar>; correo electrónico: libros@alfagrama.com.ar

LAS TIC PARA LA IGUALDAD: NUEVAS TECNOLOGÍAS Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. Coordinadores, Julio Cabero Almenara, Margarita Córdoba Pérez, José María Fernández Batanero. Alcalá de Guadaíra (Sevilla): MAD, 2008 (reimpresión). 270 páginas. ISBN: 978-84-665-7486.

Las denominadas Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) constituyen un elemento esencial de articulación en todos los procesos de las relaciones económicas y sociales del mundo contemporáneo: vertebran la producción industrial, el comercio, las finanzas, el arte, la cultura, el ocio, etc., y naturalmente, el acceso al conocimiento, la educación, y la integración de los colectivos menos favorecidos o excluidos. Todas estas facetas son objeto de investigación, estudio y enseñanza por tanto de publicaciones y recopilaciones que, con

cierta periodicidad, ponen al alcance del público interesado (principalmente profesores y alumnos, pero también lectores de otros ámbitos) estados de la cuestión acerca de los planteamientos teóricos y recursos existentes. Es el caso de este libro, publicado por la editorial MAD, de Sevilla, cuya primera edición apareció en junio de 2007, y reimpresso en julio de 2008. Coordinado por los profesores Margarita Córdoba, de la Universidad de Huelva, y Julio Cabero y José María Fernández Batanero, de la Universidad de Sevilla, plantea el papel de las TIC como elementos esenciales en la atención a la diversidad en el contexto educativo, analizando las tecnologías actualmente disponibles. El libro se presenta dividido en nueve capítulos, cuya redacción se ha confiado a expertos profesores de las universidades de Murcia, Sevilla, Complutense de Madrid, Huelva, Jaén y Granada. El primero se dedica a trazar una visión global, destacando las TIC como herramientas fundamentales para el acceso al currículum en alumnos con necesidades educativas especiales, pero alertando también sobre su potencial efecto segregador. Los capítulos 2, 3, 4 y 5 estudian las TIC y las discapacidades auditivas, motóricas, visuales y cognitivas, en tanto que el sexto y el séptimo se centran en las necesidades educativas derivadas de los problemas de conducta, y en los aspectos más específicos de la educación compensatoria: las políticas de acceso y la brecha digital, los colectivos más vulnerables a la exclusión social, y el papel de la compensación educativa en el caso de los colectivos vulnerables. Los dos últimos capítulos, 8 y 9, analizan la necesidad de garantizar la accesibilidad y el diseño para todos, y la inserción laboral de las personas con discapacidad. La obra se completa con cuatro apéndices dedicados a recursos complementarios, en los que se indican las referencias más esenciales para ampliar conocimientos sobre el tema; una "webgrafía", apartado hoy imprescindible en publicaciones de todo tipo y alcance, que relaciona las fuentes de Internet más recomendables; una relación de entidades, asociaciones y fundaciones especializadas, y una completa bibliografía de todas las referencias citadas.

En síntesis, se trata de un libro de gran utilidad para enfocar adecuadamente la repercusión de las TIC en la educación de alumnos con necesidades vinculadas a diversas discapacidades. Entre los numerosos valores añadidos de esta publicación debe citarse en primer lugar que ofrece una perspectiva totalmente solvente, como era de esperar de los coordinadores y coautores, a la par que práctica, y además, es un estudio muy provechoso para todos los implicados en el proceso educativo (familias, miembros de asociaciones, responsables de planificación política y administrativa). Por otra parte, el catálogo de MAD-Eduforma revela la

vitalidad y el empuje de un fondo editorial excelente, la colección Educación y Psicología, que presenta una oportuna selección de títulos dirigidos a padres, psicólogos, psicopedagogos, trabajadores sociales y profesores, con el objetivo de mejorar la calidad de vida del niño, gracias a una integración social y educativa más real.

Más información: www.mad.es; www.eduforma.com/necesidadesespeciales; correo electrónico: infomad@mad.es

GUÍA DE ESTÁNDARES DE CALIDAD EN ATENCIÓN TEMPRANA. Coordinación, Jaime Ponte; coordinación técnica, José Cardama, José Luis Arlanzón, Juan Carlos Belda, Teresa González, Elías Vived. Madrid: Real Patronato sobre Discapacidad, 2008. 158 páginas, CD-ROM, manual de instalación de la aplicación.

Esta edición de la guía es una revisión de la que publicó el IMSERSO en 2004 y responde, como señalan los autores en su nota previa, a los notables cambios que se han producido en la sociedad española en relación con las necesidades de las familias de niños con problemas o trastornos del desarrollo. No obstante, han preferido mantener la redacción original de los textos que introducen la Batería de Estándares, lo que permite apreciar su vigencia, con independencia de algunas modificaciones menores. La aplicación informática GECAT aporta un formato de utilización más novedoso, ágil y eficiente, y refleja el carácter vivo y dinámico de la guía. Esta aplicación facilita la utilización de los formularios de auto-evaluación, así como la participación de los profesionales y usuarios, y el trabajo en red de todos los centros de atención en España. Efectivamente, las sucesivas ediciones de la guía atestiguan las mejoras de todo orden que se han implantado en relación con la atención temprana: desde la legislación estatal y los desarrollos normativos de las administraciones autonómicas, a las ayudas económicas, pasando por una concienciación social que ha facilitado el impulso y la cohesión de grupos profesionales de trabajo y de apoyo (como el grupo de Detección y Atención Temprana, o la Federación Estatal de Asociaciones de Atención Temprana). La mejora de los procesos en atención temprana se basa, como en la mayoría de actividades de la sociedad actual, en la aplicación de procedimientos normalizados de evaluación de calidad, a lo que ha contribuido decisivamente esta guía. La publicación comprende una revisión de los antecedentes y acciones en la elaboración de la guía, un estudio sobre los criterios de elaboración, y un capítulo dedicado a los aspectos técnicos de los estándares. En la parte final se presenta la batería, en sus cinco niveles (comunidad, familia, infancia, centro, programa), así como la bibliografía, glosario y apéndice.

ces. Se incluye un CD-ROM con la aplicación informática, y un manual de instalación.

La guía puede solicitarse al Centro Español de Documentación sobre Discapacidad, del Real Patronato sobre Discapacidad (<http://www.cedd.net>). Correo electrónico: cedd@futurnet.es

ACCESIBILIDAD A LOS MEDIOS AUDIOVISUALES PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD: AMADIS '07. Edición a cargo de Catalina Jiménez Hurtado y Ana Rodríguez Domínguez. Madrid: Real Patronato sobre Discapacidad, 2008. 193 páginas. ISBN: 978-84-691-3494-8.

Esta publicación recoge las actas del II Congreso de Accesibilidad a los Medios Audiovisuales para Personas con Discapacidad, que se celebró en Granada los días 21 y 22 de junio de 2007. Se presentan dos bloques de comunicaciones: el primero, dedicado a investigación e innovación comprende doce de ellas, en las que se abordan temas como la accesibilidad en la televisión digital interactiva, o diversos aspectos de la subtitulación para personas sordas (guía de buenas prácticas para el subtítulo de DVD, los elementos sonoros como integrantes del lenguaje cinematográfico, o las necesidades informativas de las personas con discapacidad auditiva en España), así como las preferencias de los discapacitados visuales y auditivos y público en general frente al cine y la televisión. El apartado de formación contiene únicamente tres aportaciones, que se ocupan del marco ideal para la formación de futuros subtituladores y audiodescriptores, de las alternativas tecnológicas para la accesibilidad en recursos educativos electrónicos, o el aprendizaje de la audiodescripción. Se publican también las conferencias de inauguración y clausura, la primera a cargo de Josélia Neves, del Politécnico de Leiria (Portugal), "Inexactitudes sobre el subtítulo para sordos y discapacitados auditivos", y la segunda, "El mercado potencial de la accesibilidad: nuevos consumidores", por Antonio Vázquez, de la firma Aristia Producciones.

Puede accederse al texto completo en PDF a través de la Web del Centro Español de Documentación sobre Discapacidad, www.cedd.net

NUEVAS REVISTAS SOBRE DISCAPACIDAD VISUAL

El año 2008 ha traído dos interesantes novedades al panorama de las revistas especializadas en discapacidad visual. Por una parte, ha aparecido el primer número del **INTERNATIONAL JOURNAL OF ORIENTATION AND MOBILITY**, revista australiana de periodicidad no especificada, editada por la asociación de Perros Guía de Nueva Gales del Sur (Guide Dogs NSW), y dirigida por la Dra.

Desirée Gallimore, psicóloga y responsable de Orientación y Movilidad de la asociación, y por Mike Steer, profesor de la Universidad de Newcastle (Australia). En el comité asesor figuran siete reconocidos expertos, cuatro de ellos estadounidenses (Bruce Blasch, Nora Griffin-Shirley, Kathleen Mary Huebner y Sandra Rosen), una alemana (Susanne Grünberger), una israelí (Nurit Neustadt-Noy), y un neozelandés (Steve LaGrow). Como curiosidad, hay que señalar que la revista ha adoptado una diagramación absolutamente idéntica a la del *Journal of Visual Impairment and Blindness*. El número 1 publica tres artículos, uno de ellos dedicado al perro-guía como auxiliar de movilidad, y dividido en dos partes; un informe de investigación; siete informes prácticos; y dos comentarios. La revista se distribuye gratuitamente en Australia. El precio de suscripción para el público no australiano es de 40 dólares australianos. Más información: <http://www.ijorientationandmobility.com>

La otra novedad es el cese de publicación de **RE: view**, la revista de la Association for Education and Rehabilitation of the Visually Impaired (AER), que había tomado ese título en 1989. Como recuerdan los directores de **RE: view** (Richard Long, Ann MacCuspie, Mary Nelle McLennan y Sharon Zell Sacks) en el editorial del último número ("Our last leg", Vol. 39, nº 4, Winter 2008), la revista nació en 1951 como **International Journal for the Education of the Blind**, publicada por la American Association of Instructors of the Blind, al tiempo que la popular *Outlook for the Blind* (de la American Foundation for the Blind) dejaba de publicar su Foro para profesores, un espacio eminentemente práctico desde entonces disputado por todas las revistas del sector. En 1969 la revista cambió su título por el de **Education of the Visually Handicapped**, hasta que en 1989 se decidió que las siglas RE (de Rehabilitation y Education) aludieran a las dos principales ramas de actividad de la Asociación que daba vida a la revista, la AER. La publicación y distribución de **RE: view** se confió a una editorial especializada, Helldref, pero en esta nueva etapa la AER ha resuelto asumir internamente la publicación de la nueva revista, ahora titulada **AER Journal: Research and Practice in Visual Impairment and Blindness**, y de la cual ha aparecido un solo número (Vol. 1, nº 1, Summer 2008), distribuido en exclusiva a los socios de la AER. La revista, de periodicidad cuatrimestral, está dirigida por la conocida experta Deborah Gold, del Canadian National Institute of the Blind (lo que refleja el peso de la rama canadiense de la AER), asistida por Adele Crudden (Mississippi State University), Amy McKenzie (Florida State University) y Rona Pogrud (Texas Tech University), y por el comité de publicaciones

de la AER. De acuerdo con la información facilitada por la AER, se ha previsto encomendar la edición de la revista a una editorial especializada, con el fin de que pueda llegar a un público más amplio. Más información.: www.aerbvi.org

EARLY INTERVENTION WITH INFANTS AND PRESCHOOLERS WHO ARE BLIND.

Michael Brambring. Würzburg: Bentheim, 2006. 2 volúmenes. ISBN: 3-934471-55-2.

Aunque los especialistas en Atención Temprana conocen bien la obra del Dr. Michael Brambring, profesor de Psicología Clínica y Rehabilitación en la Universidad de Bielefeld (Alemania) desde 1982, es posible que la publicación de las Escalas de Observación Bielefeld haya pasado desapercibida a una parte de los lectores interesados, puesto que se ha editado en inglés. Sin embargo, hay que decir que tanto el autor como la editorial alemana Bentheim han hecho un esfuerzo indudable al poner en el mercado la obra, originalmente escrita en alemán, en la traducción al inglés realizada por Jonathan Harrow. La publicación consta de dos volúmenes; el primero recoge el manual y el segundo las Escalas de Observación Bielefeld. Este trabajo, que se publicó en 2006, es resultado del mayor estudio empírico llevado a cabo hasta la fecha sobre desarrollo en niños con ceguera congénita. En el estudio longitudinal, que ha durado cinco años, diez niños fueron objeto de intervención desde su primer año de vida hasta el sexto, y sus progresos se documentaron después de cada intervención. El manual describe las distintas vías específicas para evaluar y promover el desarrollo en niños ciegos. Presenta un análisis detallado, no sólo de las limitaciones debidas a la ceguera, sino de las estrategias alternativas que los niños pueden utilizar para adquirir habilidades evolutivas. Además, se indican sugerencias para potenciar adecuadamente estas estrategias. Las 600 habilidades evolutivas y los 56 aspectos cualitativos de conducta que se evalúan en las Escalas se relacionan en ocho dominios evolutivos. El manual también incluye información sobre los diez niños estudiados, atendiendo a su situación (sin retraso, con retraso normal o grave). Este tipo de datos de carácter longitudinal constituye una de las ventajas de las Escalas, ya que permite comparar el progreso individual de cada niño con el de sus compañeros de la misma edad. El manual concluye con un informe sobre el estudio de evaluación, a lo largo de un año de práctica, que confirma que puede aplicarse con éxito en el trabajo de intervención temprana.

El segundo volumen presenta la versión de las Escalas Bielefeld especialmente revisada para esta publicación. Es preciso que los especialistas tengan en cuenta que las Escalas no son un test de desarrollo, sino un instrumento de observación que se utili-

za para establecer la intervención más adecuada. Enumeran habilidades evolutivas con arreglo a su secuencia de adquisición, desde el rasgo más elemental hasta la habilidad completa. Así, es posible evaluar el nivel de desarrollo, al mismo tiempo que se anticipan los siguientes pasos.

Las observaciones pueden documentarse en once escalas:

- 1.- Primeras notas tras cada visita domiciliaria de intervención temprana.
- 2.- Historia del caso y documentación del proceso.
- 3 a.- Evaluación evolutiva de niños ciegos hasta los 18 meses de edad cronológica o evolutiva.
- 3 b.- Problemas de conducta en niños ciegos con retraso grave.

Evaluación a partir de los 12 meses:

- 4.- Postura y equilibrio.
- 5.- Inicio del desplazamiento autónomo.
- 6.- Orientación y movilidad.
- 7.- Habilidades manipulativas.
- 8.- Habilidades de la vida diaria.
- 9.- Desarrollo cognitivo.
- 10.- Desarrollo del lenguaje.
- 11.- Desarrollo socioemocional.

Para más información: www.edition-bentheim.de
Correo electrónico: info@edition-bentheim.de

MATHEMATICS MADE EASY FOR CHILDREN WITH VISUAL IMPAIRMENT.

M.N.G. Mani, Aree Plernchaivanich. G. Ramesh, Larry Campbell. Publicado con la colaboración de ICEVI, Overbrook School for the Blind y The Nippon Foundation. 350 páginas. ISBN: 1-930526-02-4.

Este manual, publicado en 2005, es resultado de un proyecto de colaboración desarrollado desde 1998 por Overbrook School for the Blind, de Filadelfia (EE.UU.), y la japonesa Nippon Foundation, con el objetivo de potenciar las oportunidades educativas y de inserción laboral de las personas ciegas en el Sureste asiático. Entre las numerosas acciones llevadas a cabo, a las que se sumó el ICEVI, destacan las investigaciones encaminadas a lograr un software de transcripción matemática, y el presente manual, que se presenta estructurado en cinco partes. La primera, metodología de la enseñanza de las matemáticas, expone los métodos docentes en general, y específicamente, la enseñanza a alumnos con discapacidad visual. Indica también los métodos para preparar textos matemáticos, y se refiere a las características del proceso de aprendizaje en niños con deficiencia visual, así como a los sistemas de evaluación en matemáticas. La segunda parte, utilización del ábaco, contiene una serie de ejercicios para resolver con ábaco

sumas, restas, multiplicaciones, divisiones, quebrados, decimales, raíces cuadradas y tantos por ciento. La tercera parte ilustra el empleo del Código Nemeth para todas las notaciones de Secundaria. La cuarta parte, estrategias de enseñanza, muestra cómo enseñar más de 500 conceptos matemáticos de Secundaria. Es útil también para profesores no expertos en matemáticas, ya que ayuda a comprender los conceptos antes de enseñarlos a alumnos con deficiencia visual. La quinta y última parte aborda el tema de las matemáticas creativas, es decir, refiere toda una serie de actividades creativas que permiten comprender, enseñar y aprender conceptos matemáticas con ayuda de elementos comunes de la vida cotidiana.

Este manual puede solicitarse bien a la Secretaría de ICEVI, en India: sgicevi@vsnl.net, o la Overbrook School for the Blind: dennis@obs.org

DISEÑO WEB PARA TOD@S I: ACCESIBILIDAD AL CONTENIDO EN LA WEB. II: CREANDO UNA WEB ACCESIBLE. Materiales elaborados por Carlos Egea García, con la colaboración de Juan Carlos Ramito Iglesias y Alicia Sarabia Sánchez. Barcelona: Icaria, 2007. ISBN: 978-84-7426-630-6; 978-847426-957-4.

La editorial Icaria presenta esta edición, en colaboración con el Real Patronato sobre Discapacidad, la UNED y la Fundación ONCE, en su colección dedicada a la Sociedad del Conocimiento, y dentro del Programa modular en tecnologías digitales. El autor, Carlos Egea, es pedagogo, especializado en los diversos ámbitos de la discapacidad, y se ha dedicado específicamente a la accesibilidad de los medios tecnológicos, sobre todo la Web. A él se debe, con la colaboración de Alicia Sarabia y Alan Chuter, la traducción de las pautas WAI sobre acceso a los contenidos Web y documentos conexos. En esta obra en dos volúmenes analiza las expectativas que la Red genera para las personas con determinadas limitaciones funcionales, siempre amenazadas por la falta de accesibilidad. El primer tomo revisa las diferentes condiciones personales de los usuarios de la Web y otras tecnologías, así como su forma de relacionarse con ellas, y se muestra la normativa técnica y legal. También se hace una aproximación a la codificación HTML y CSS. Concluye con un ejercicio práctico para la edición de una bitácora (blog) accesible. En el segundo tomo, se aborda una aproximación práctica a los principales criterios de accesibilidad Web, para mostrar con sencillez y de manera asequible cómo crear una Web accesible: hojas de estilo, imágenes, marcos, tablas, formularios, scripts o contenidos flash. Enseña igualmente a realizar una verificación de la accesibilidad.

Más información: www.icariaeditorial.com

MATERIALES PARA LA INTEGRACIÓN TEMPRANA

La editorial Topka (www.topka.es) publica, entre otros interesantes materiales, una serie de pequeños álbumes de fotografías impresas en cartón y acompañadas de breves textos con frases en español e inglés, que se dirigen a niños de 0 a 3 años, con el objetivo de fomentar actitudes de integración desde las edades más tempranas. Títulos como “Me gusta moverme”, “Me gusta comer”, o “Me gusta divertirme”, con textos de Laila Laván y fotos de Abigail Rodríguez (las fotos de niños con deficiencia visual son de Javier Regueros, y han sido cedidas por la ONCE), presentan a los niños en actitudes relacionadas con el tema del álbum, de modo que los más pequeños asimilen las imágenes con la realidad y la diversidad del entorno que les rodea.

EL OJO HERIDO DE HORUS: UNA DESCRIPCIÓN DE LAS ENFERMEDADES DE LOS OJOS MÁS COMUNES EN EL EGIPTO ANTIGUO. Manuel Juaneda-Magdalena Gabelas y Manuel Sanjuán Núñez. En: *Boletín Informativo de Amigos de la Egiptología*, año VI, número LXII (octubre 2008). www.egiptologia.com

No es exagerado decir que el interés por los estudios históricos ha experimentado un indudable auge en los últimos años, lo que se refleja en el aumento, impensable en otras épocas no tan lejanas, de publicaciones de toda índole, desde los estudios académicos a las novelas supuestamente “históricas”, pasando por las revistas y artículos de divulgación. Naturalmente, los intereses de investigadores, escritores, publicistas, o aficionados, no necesariamente coinciden con los de los lectores que consumen semejante aluvión de publicaciones, o con las necesidades objetivas de las ciencias históricas. Sin embargo, la aproximación al estudio histórico de determinadas condiciones o situaciones ha seguido una línea más o menos constante, como es el caso de las diferentes discapacidades, y muy en particular, el de la ceguera. Siempre ha existido una inquietud por documentar la trayectoria histórica de las personas ciegas, bien a través de individualidades destacadas y célebres, bien mediante el análisis de la situación de los ciegos como colectivo social protagonista de destinos históricos singulares. Hay también otras vías de estudio, de carácter interdisciplinar, que combinan la metodología y las técnicas de distintos saberes, y ofrecen, por tanto, resultados mucho más sólidos que otras aproximaciones, más anecdóticas. Éste es el caso del estudio sobre las afecciones oftalmológicas en el Egipto antiguo, elaborado por el Dr. Juaneda-Magdalena (médico y estudioso de temas históricos al que se deben importantes estudios sobre la enfermedad en la Historia) y por Manuel Sanjuán, experto egiptólogo y

él mismo persona con discapacidad visual, afiliada a la ONCE. “El ojo herido de Horus” se ha publicado en la edición digital del “Boletín Informativo de Amigos de la Egiptología”, accesible a través de la web de esta activa asociación (www.egiptologia.com).

El artículo hace una profunda revisión de las fuentes bibliográficas y arqueológicas, con el fin, no sólo de documentar con todo rigor y hasta donde es posible la incidencia de las enfermedades de los ojos en la antigüedad egipcia, sino de establecer las conexiones socioculturales de la discapacidad visual, así como del papel de los médicos y sanadores. A lo largo de nueve capítulos se analizan aspectos tales como la simbología del ojo en el antiguo Egipto, la iconografía de las enfermedades oftálmicas, las referencias documentales escritas

sobre las enfermedades oculares, el ojo en la medicina egipcia, las dolencias oculares más frecuentes y las fórmulas de sanación, y el profesional del ojo, junto con las oportunas conclusiones y la bibliografía. A la vista de hallazgos y aportaciones como las que realizan los autores de este artículo, es de desear que cunda el ejemplo y se aborde el estudio de las condiciones de vida de las personas con discapacidad visual en otras épocas y períodos históricos.

Si desea más información sobre las publicaciones reseñadas en esta sección, puede consultar directamente con la Asesoría de Servicios Sociales (Documentación) de la ONCE. Calle Quevedo, 1. 28014 Madrid. Teléfono: 91-589 45 67. Fax: 91-589 45 65. Correo electrónico: asdocdg@once.es