CTI • CENTRO DE TIFLOTECNOLOGÍA
E INNOVACIÓN

CTI. CATÁLOGO TIFLOTÉCNICO

Anexo
Cuentos del SBO

ÍNDICE

"LA ONCE Y EL ABUELO RAMÓN" 3
"LA PEQUEÑA ORUGA GLOTONA" 3
"LOS ABRAZOS PERDIDOS" 4
"MAMÁ CÓMO" 4
"MI LAZARILLA MI CAPITAN" 5
"PEPPA PIG: PAPA HA PERDIDO LAS GAFAS" 5
"WONDER TODOS SOMOS UNICOS" 6
"EL PRINCIPITO PARA LOS MAS PEQUEÑOS" 6
"ARROSA ETA LEUNA" - EUSKERA 7
"CANDY PINK" - INGLÉS 7
"ROSA CARAMELO" - CASTELLANO 8
"ROSA CARAMEL" - CATALÁ 8
"ROSA CARAMELO" - GALEGO 9
"UNA CENA MONSTRUOSA" 9

"LA ONCE Y EL ABUELO RAMÓN"

Referencia: 22015210

A través de Marina y su abuelo Ramón conocemos la historia de la ONCE. Las ilustraciones en relieve muestran los avances que se han producido desde los primeros cupones, llamados iguales, al actual símbolo del Grupo Social ONCE, en el que se muestran los colores de la Ilusión.

Adaptación de cuentos infantiles, como vehículo para fomento de la lectura y la inclusión de los más pequeños. Se combina la letra en tinta con la de braille, y el relieve con las texturas y los colores.

- Dimensiones: 28 x 21 x 3 cm.
- Peso: 456

"LA PEQUEÑA ORUGA GLOTONA"

Referencia: 22015221

Cuento publicado por el Servicio Bibliográfico de la ONCE, en el cual se narra la historia de una oruga muy pequeña, pero que tenía un hambre enorme. Así que se pasó todo este cuento comiendo, atravesando página tras página. Hasta que finalmente se convirtió, como todas las orugas, en mariposa. Adaptación de cuentos infantiles, como vehículo para fomento de la lectura y la inclusión de los más pequeños. Se combina la letra en tinta con la de braille, y el relieve con las texturas y los colores.

"LOS ABRAZOS PERDIDOS"

Referencia: 22014973

Cuento que una niña escribe a sus futuros nietos en 2070, en el que una abuela, su yo futuro, explica cómo se vivió la pandemia ocasionada por el coronavirus y qué aprendimos en esos días: lo valiosa que es la vida , la importancia de las cosas simples y la necesidad del contacto humano.

"MAMÁ CÓMO"

Referencia: 22015245

Cuento publicado por el Servicio Bibliográfico de la ONCE, en el que narra la historia de como Mamá descubre los misterios de la naturaleza, cómo crecen las

flores y los árboles, cómo se alimentan y cómo incide el paso del tiempo en ellos.

El formato de este cuento es distinto a los hasta ahora vistos, las ilustraciones están en páginas encuadernadas y el texto lo encontramos en la copa de un árbol que está enganchada con velcro en la portada. Para seguir esta historia hay que seguir las ilustraciones.

- Dimensiones: 30 x 24 cm.
- Peso: 45 g.

"MI LAZARILLA MI CAPITAN"

Referencia: 22014987

Cuento publicado por el Servicio Bibliográfico de la ONCE, en el que se narra una historia repleta de emoción y belleza: el profundo amor entre un padre y una hija, y la capacidad para ver más allá de las limitaciones visuales. Vivir en la oscuridad o tener un campo de visión reducido no tienen por qué impedir el desarrollo de una vida plena que, como en el caso de estos personajes, convierte el trayecto a la escuela en una aventura donde la ciudad se transforma en una selva con salvajes criaturas y sonidos fascinantes, o un paso de peatones en el puente sobre un caudaloso río. Adaptación de cuentos infantiles, como vehículo para el fomento de la lectura y la inclusión de los más pequeños. Se combina la letra en tinta con la de braille, y el relieve con las texturas y los colores.

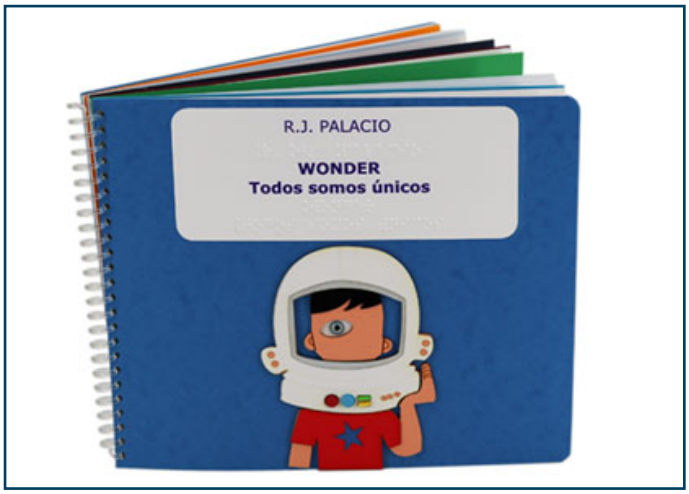
Dimensiones: 25 x 21 cm.

"PEPPA PIG: PAPA HA PERDIDO LAS GAFAS"

Referencia: 22014971

En esta divertida historia te contamos lo que pasó cuando Papá Pig perdió sus gafas cuando está leyendo el periódico y no logra encontrarlas. Peppa y George se ofrecen para ayudarle a buscarlas. Descubre dónde encuentra Peppa las gafas y comparte sus aventuras.

"WONDER TODOS SOMOS UNICOS"



Referencia: 22015238

Cuento publicado por el Servicio Bibliográfico de la ONCE, en el que se narra una historia de superación. "Sé que no puedo cambiar mi aspecto. Pero quizá, sólo quizá, la gente puede cambiar su manera de mirar…"

El fenómeno Wonder ha inspirado a sus lectores a vivir con amabilidad y tolerancia. Ahora toda la familia puede descubrir el mensaje de Wonder en este libro, que es el medio perfecto para hablar de empatía, diversidad y amabilidad. Adaptación de cuentos infantiles, como vehículo para el fomento de la lectura y la inclusión de los más pequeños. Se combina la letra en tinta con la de braille, y el relieve con las texturas y los colores.

Dimensiones: 21 x 25 cm.

"EL PRINCIPITO PARA LOS MAS PEQUEÑOS"

Referencia: 22014974

Cuento multiformato publicado por el Servicio Bibliográfico de la ONCE, en el cual se narra la historia de un príncipe muy pequeño, llamado por ello el principito. Nuestro protagonista cuidaba de su planeta todos los días, hasta que de pronto descubre una bonita flor que crecía poco a poco, y así inicia una serie de apasionantes aventuras relatadas en esta hermosa fábula.

"ARROSA ETA LEUNA" - EUSKERA

Referencia: 22015283

Cuento ilustrado que intercala páginas de texto con láminas ilustradas confeccionadas con diferentes texturas y materiales adhesivados.

En la manada, todas las elefantas son de color rosa, menos Margarita. Y pronto descubrirá que las de su sexo tienen prohibido hacer cosas reservadas a los machos. Al no aceptar esa tradición mostrará a sus compañeras que la igualdad no es una utopía.

Hace más de treinta años, Adela Turin comenzó a publicar en Italia la colección "Dalla parte delle bambine". Muy pronto Esther Tusquets lo editó en España como "A favor de las niñas", convirtiéndola en una colección de referencia para la coeducación y la igualdad.

- 31 págs. 27,5 cm

"CANDY PINK" - INGLÉS

Referencia: 22015285

Cuento ilustrado que intercala páginas de texto con láminas ilustradas confeccionadas con diferentes texturas y materiales adhesivados.

En la manada, todas las elefantas son de color rosa, menos Margarita. Y pronto descubrirá que las de su sexo tienen prohibido hacer cosas reservadas a los machos. Al no aceptar esa tradición mostrará a sus compañeras que la igualdad no es una utopía.

Hace más de treinta años, Adela Turin comenzó a publicar en Italia la colección "Dalla parte delle bambine". Muy pronto Esther Tusquets lo editó en España como "A favor de las niñas", convirtiéndola en una colección de referencia para la coeducación y la igualdad.

- 31 págs. 27,5 cm

"ROSA CARAMELO" - CASTELLANO

Referencia: 22015281

Cuento ilustrado que intercala páginas de texto con láminas ilustradas confeccionadas con diferentes texturas y materiales adhesivados.

En la manada, todas las elefantas son de color rosa, menos Margarita. Y pronto descubrirá que las de su sexo tienen prohibido hacer cosas reservadas a los machos. Al no aceptar esa tradición mostrará a sus compañeras que la igualdad no es una utopía.

Hace más de treinta años, Adela Turin comenzó a publicar en Italia la colección "Dalla parte delle bambine". Muy pronto Esther Tusquets lo editó en España como "A favor de las niñas", convirtiéndola en una colección de referencia para la coeducación y la igualdad.

- 31 págs. 27,5 cm

"ROSA CARAMEL" - CATALÁ

Referencia: 22015282

Cuento ilustrado que intercala páginas de texto con láminas ilustradas confeccionadas con diferentes texturas y materiales adhesivados.

En la manada, todas las elefantas son de color rosa, menos Margarita. Y pronto descubrirá que las de su sexo tienen prohibido hacer cosas reservadas a los machos. Al no aceptar esa tradición mostrará a sus compañeras que la igualdad no es una utopía.

Hace más de treinta años, Adela Turin comenzó a publicar en Italia la colección "Dalla parte delle bambine". Muy pronto Esther Tusquets lo editó en España como "A favor de las niñas", convirtiéndola en una colección de referencia para la coeducación y la igualdad.

- 31 págs. 27,5 cm

"ROSA CARAMELO" - GALEGO

Referencia: 22015284

Cuento ilustrado que intercala páginas de texto con láminas ilustradas confeccionadas con diferentes texturas y materiales adhesivados.

En la manada, todas las elefantas son de color rosa, menos Margarita. Y pronto descubrirá que las de su sexo tienen prohibido hacer cosas reservadas a los machos. Al no aceptar esa tradición mostrará a sus compañeras que la igualdad no es una utopía.

Hace más de treinta años, Adela Turin comenzó a publicar en Italia la colección "Dalla parte delle bambine". Muy pronto Esther Tusquets lo editó en España como "A favor de las niñas", convirtiéndola en una colección de referencia para la coeducación y la igualdad.

- 31 págs. 27,5 cm

"UNA CENA MONSTRUOSA"

Referencia: 22015306

Cuento publicado por el Servicio Bibliográfico de la ONCE, en el cual se puede elegir a los nueve personajes más horripilantes que se te ocurran, añade a un gran chef de fama mundial, mételos a todos en un restaurante con tres estrellas negras... ¡y tendrás un banquete como ningún otro! Levanta las tapas para descubrir croquetas de abuela, caracoles cocidos en su baba o dulce de helado con merengue encantado. ¡Hay para todos los gustos! Y a los invitados aún les espera una gran sorpresa, porque el peor comensal aún no ha llegado...

- 54 págs. 32,7 x 28,3 x 6 cm