

## SUMARIO

### Editorial

*Diseño integrador, una necesidad de todos*..... 3

### Informes

*Evaluación del comportamiento en el recién nacido deficiente visual: un estudio de aplicación de la Escala de Brazelton* ..... 5

La aplicación de la Escala de Brazelton muestra que las diferencias del recién nacido ciego no son excesivas en comparación con el bebé vidente, y le permiten una relación afectiva con sus padres, cuya respuesta depende, sobre todo, de la interpretación de las conductas iniciales y adaptativas del bebé.

\*M. Leonhardt Gallego.

*¿Difieren en autoconcepto los adolescentes con baja visión de los adolescentes con visión normal?* ..... 14

Los resultados de un estudio con la Escala de Autoconcepto Tennessee indican que no hay diferencias en los aspectos sociales, familiares o personales, pero sí un nivel más bajo de autoconcepto en los jóvenes con baja visión, por lo que se recomienda intervenir con programas que les ayuden a mejorar la percepción de sí mismos en el aspecto físico.

\*M.D. López Justicia, E. Fernández de Haro, J.A. Amezcua Membrilla,  
M.C. Pichardo Martínez.

### Experiencias

*Aprender a ver, aprender a tocar*..... 20

El uso de libros con ilustraciones en relieve, visuales y táctiles, potencia el desarrollo de la percepción háptica en los niños con baja visión, facilitando tanto el acceso posterior a materiales táctiles más complejos, como la integración educativa y cultural.

\*M. Díez Alvarez, E. Bellini i Cortés.

*"Tras la huella de don Quijote": integrarse, participar, ser uno más* ..... 26

El episodio de la lucha con los molinos, del Quijote de Cervantes, es el punto de partida de esta experiencia didáctica, participativa e integradora, que enseña cómo se desarrolla el aprendizaje sin barreras en un aula de educación infantil.

\*F. Quintero Abad.

<i>Técnicas de búsqueda activa de empleo: formación de un grupo de demandantes con discapacidad visual</i> .....	33
--	----

El Servicio de Apoyo al Empleo de la Dirección Administrativa de la ONCE en Alicante imparte un taller de búsqueda de empleo a un grupo de afiliados, con el fin de mejorar su formación en estas técnicas, y potenciar la creación de un Club de Búsqueda de Empleo.

\*F. Dorado Gómez.

<i>Cooperación entre asociaciones en materia de integración laboral: uniendo esfuerzos</i> .....	37
--	----

Como demuestran las actividades desarrolladas en la zona de Vigo, en el marco de los proyectos Horizon III del Fondo Social Europeo, la cooperación entre asociaciones de discapacitados es un factor decisivo en la consecución de objetivos prioritarios, como la integración laboral de sus asociados.

\*L. González García.

---

## **Notas y comentarios**

<i>Maqueta del mihrab de la Mezquita de Córdoba</i> .....	44
---	----

La reproducción parcial del interior de la Mezquita de Córdoba, expuesta en el Museo Tiflológico de la ONCE, permite apreciar no sólo la disposición interior de la misma, sino el desarrollo de las diferentes etapas de su construcción.

\*M.E. Cela Esteban.

<i>El rafígrafo y su inventor</i> .....	46
---	----

François-Pierre Foucault inventó en 1841, según una idea de Louis Braille, el rafígrafo, una máquina para escribir caracteres visuales en relieve punteado. Uno de los tres únicos ejemplares originales catalogados en el mundo se encuentra en el Museo Tiflológico de la ONCE.

\*C. Roig.

---

## **Integración en la Red**

<i>Acerquémonos a la tiflotecnología a través de la Red</i> .....	51
---	----

\*I. Moreno Montero.

---

## **Crónicas**

<i>Conferencia Internacional sobre Necesidades Especiales de las Personas Mayores con Discapacidad Visual. Heidelberg</i> .....	55
---	----

\*R. Pallero González.

<i>Acceso de las personas con discapacidad al empleo público. XV Sesión informativa. Palma de Mallorca</i> .....	58
--	----

\*C. Salarich Fernández-Valderrama.

<b>Noticias</b>	60
-----------------	----

<b>Convocatorias</b>	63
----------------------	----

<b>Publicaciones</b>	66
----------------------	----

<b>Agenda</b>	73
---------------	----

<b>Normas de Publicación</b>	75
------------------------------	----