

Sumario

Editorial

La inclusión cultural, de la percepción individual a la accesibilidad social 5

Informe

Programa para el incremento de la eficiencia lectora en un caso de Hemianopsia Heterónima Bitemporal..... 7

La aplicación de programas de intervención individualizados que respondan a necesidades específicas puede mejorar sensiblemente las capacidades del alumno, como el incremento en la eficiencia lectora que se presenta en este caso.

*C. M. Santos Plaza, E. del Campo Adrián.

Experiencias

El libro viajero: animación a la lectura en una escuela de padres de niños con discapacidad visual..... 19

Las escuelas de padres son un medio idóneo para fomentar en el niño el desarrollo de hábitos de lectura, a través de la narración oral y de la elaboración de cuentos originales adaptados, como los que se presentan en esta experiencia.

*P. Montoto Chantres, M.D. García Payá, C. Lozano Andreu, M.C. Gambín Pallarés, R. Candel Martín-Rincón, M. Cantón Soriano, J.L. García Rubio.

La expresividad propia del actor con discapacidad visual. Experiencia en torno al entrenamiento de actores ciegos..... 30

En el Movimiento Teatral ONCE se potencia el trabajo de los actores reforzando sus recursos sensoriales mediante estímulos como los haikus, que favorecen la máxima expresividad con el mínimo estímulo visual.

*R. Lluch Rodríguez.

El arte en tus manos: actividades de exploración táctil en la exposición "Obras maestras del patrimonio de la Universidad de Granada" 38

La incorporación de elementos y técnicas de accesibilidad al patrimonio artístico y cultural en exposiciones temporales no sólo facilita la participación de visitantes con discapacidad visual, sino que contribuye a mejorar la conciencia social sobre las necesidades de este colectivo.

*J. Muñoz Arroyo.

Notas y comentarios

<i>Maqueta del Monasterio de Yuste (Cáceres, España)</i>	48
--	----

El Museo Tiflológico de la ONCE en Madrid incluye entre sus reproducciones de residencias de los monarcas españoles esta maqueta del conjunto de edificaciones que se integran en el Monasterio de Yuste, tanto por su valor artístico como por su significación histórica, vinculada al Emperador Carlos V.

*M. E. Cela Esteban.

Crónica

12 Conferencia Internacional de Movilidad: “Orientación y Movilidad en una Sociedad Inclusiva”

<i>Hong Kong (China), 27 de noviembre a 1 de diciembre de 2006.....</i>	50
---	----

*M. A. Matey García.

Publicaciones

56

Noticias

62

Convocatorias

67

Agenda

73

Normas de Publicación

77

Contents

Editorial

<i>Cultural inclusion, from personal abilities to social accessibility</i>	5
--	---

Research Report

<i>Programme to enhance reading efficiency in a case of Bitemporal Heteronymous Hemianopsia</i>	7
---	---

The application of individualized programmes to respond to specific needs can improve pupils' performance substantially, such as in the case studied here.

*C. M. Santos Plaza, E. del Campo Adrián.

From the Field

<i>"The travel book": reading encouragement in a school for parents of children with visual disability</i>	19
--	----

Parents' schools are an ideal medium for fostering reading habits in children through oral narrative and the composition of original adapted stories such as described in this experience.

*P. Montoto Chantres, M.D. García Payá, C. Lozano Andreu, M.C. Gambín Pallarés, R. Candel Martín-Rincón, M. Cantón Soriano, J.L. García Rubio.

<i>Expressiveness in actors with visual disability: training with audio and emotional stimuli</i>	30
---	----

The ONCE Theatre Movement supports actors' efforts by reinforcing their sensory resources with stimuli such as haikus, that elicit maximum expressiveness with a minimum of visual stimuli.

*R. Lluçh Rodríguez.

<i>Art at your fingertips: tactile exploration in the exhibition "Heritage masterpieces at the University of Granada"</i>	38
---	----

The inclusion of elements and techniques to access artistic and cultural heritage in temporary exhibits not only enables visitors with visual disability to participate, but contributes to heightening social awareness of this community's needs.

*J. Muñoz Arroyo.

Notes and comments

<i>Scale model of the Yuste Monastery (Cáceres, Spain)</i>	48
--	----

In its collection of reproductions of Spanish royal residences, ONCE's Museum of the Blind has included a scale model of the Yuste Monastery used by the Emperor Charles the Fifth, both for the artistic value and historic significance of this compound.

*M. E. Cela Esteban.

Conference reports

XII International Mobility Conference: "Orientation and Mobility in an inclusive society"

<i>Hong Kong, China, 27th November-1st December 2006</i>	50
--	----

*M. A. Matey García.

Recent Publications

56

News

62

Forthcoming events

67

Calendar

73

Guidelines for contributors

77