

SUMARIO

Editorial

¿Son accesibles los bienes culturales y recreativos?..... 5

Informe

Una batería de pruebas para la evaluación integral del sistema háptico 7

La evaluación del tacto es un aspecto esencial en la rehabilitación de personas con discapacidad visual. El conjunto de pruebas que proponen los autores de este informe permite al rehabilitador detectar problemas en el funcionamiento de los subsistemas cutáneo y cinestésico, mediante el análisis de su implicación en diversas tareas.

*D. Travieso, M.J. García

Experiencias

Odisea 2001, una experiencia pedagógica 21

Descripción de unas originales jornadas de convivencia escolar en el Centro de Recursos Educativos de Madrid, entre alumnos de secundaria de varias autonomías, organizadas temáticamente con referencias a la organización social de la Grecia antigua, y a las aventuras de Ulises narradas por Homero.

*P. García Durán, M.I. Monge de la Fuente, R. Pérez Rus, R.Rico
Pesquera, L. Vilorio Verdugo

La Unidad Didáctica “¿Dónde pongo esto? ¡En la basura!” 29

La aplicación práctica de una unidad didáctica sobre producción, clasificación y almacenaje de residuos, dirigida a alumnas con discapacidad visual y auditiva, facilita que perciban la continuidad del trabajo escolar en la vida diaria.

*M.J. Gómez Paredes

Notas y comentarios

Maqueta de la Puerta de Alcalá de Madrid..... 37

El Museo Tiflológico de la ONCE exhibe una reproducción a escala de este arco de triunfo madrileño, monumento característico de la arquitectura neoclásica europea.

*M.E. Cela Esteban

<i>Me ve con el corazón</i>	39
-----------------------------------	----

El autor resume su testimonio personal sobre la educación de su hijo de diez años, ciego de nacimiento, señalando que la colaboración de los padres con el equipo de profesionales es un factor esencial.

A. Gómez Mesonero

<i>Monumentos accesibles: la Lonja y el Beffroi de Brujas (Bélgica)</i>	42
---	----

La maqueta “in situ” de este famoso conjunto histórico monumental lo hace especialmente accesible a los visitantes ciegos.

J.J. Martínez González

Crónica

<i>Conferencia Internacional sobre baja visión “Eurosight 2002”</i>	47
---	----

*M.J. Vicente Mosquete

Noticias	51
-----------------	----

Convocatorias	55
----------------------	----

Publicaciones	62
----------------------	----

Agenda	68
---------------	----

Normas de Publicación	70
------------------------------	----

Contents

Editorial

How accessible are cultural and leisure activities? 5

Report

A series of tests for comprehensive evaluation of the haptic system..... 7

Evaluation of the sense of touch is essential for rehabilitation of people with visual impairment. The set of test proposed in this report enables the instructor to identify specific problems in the cutaneous and kinesthetic sub-systems, analysing their involvement in different tasks.

*D. Travieso, M.J. García

From the field

Odyssey 2001, an educational experience 21

Description of a genuine community living experience conducted in the Educational Resource Centre in Madrid, with Secondary Education pupils from autonomous regions. Activities were organised around the cultural framework of the ancient Greece, particularly Homer's Odyssey.

*P.García Durán, M.I. Monge de la Fuente, R. Pérez Rus, R. Rico
Pesquera, L. Viloría

The Educational Unit "Where should I put this? In the trash!" 29

Practical application of an Educational Unit on waste production, classification and storage, geared to three pupils with visual and auditory impairment, enables them to associate school activities with their daily living.

*M.J. Gómez Paredes

Notes & comments

Puerta de Alcalá scale model 37

ONCE's Museum of the Blind exhibits a scale model of this triumphal arch, a typical urban monument from European neoclassicist architecture.

*M.E. Cela Esteban

<i>“He sees me with his heart”</i>	39
--	----

The author summarizes his personal account on the education of his ten years old son, blind from birth, pointing out cooperation between parents and educators as an essential step in blind children development.

*A. Gómez Mesonero

<i>Accessible monuments: The Belfry Tower and Halles of Bruges (Belgium)</i>	42
--	----

A useful scale model of this world famous landmark, improves its fully accessibility to blind visitors.

J.J. Martínez González

Conference Report

<i>Eurosight 2002 Low Vision Conference</i>	47
---	----

*M.J. Vicente Mosquete

News	51
-------------	----

Forthcoming events	55
---------------------------	----

Recent Publications	62
----------------------------	----

Calendar	68
-----------------	----

Guidelines for contributors	70
------------------------------------	----
