

Sumario

Editorial

Veinte años de «Integración». II. El nivel de calidad que podemos permitirnos..... 5

Estudio

Características diferenciales de la lectura en vista de los alumnos con baja visión en la Educación Secundaria Obligatoria 7

Mejorar la eficiencia lectora de los alumnos con baja visión en edad escolar requiere establecer programas de intervención individualizados, adecuados al perfil del alumno que utiliza la lectoescritura en vista como código primario. Este artículo contrasta las características de la lectura de un grupo de alumnos de Secundaria con baja visión.

*C.M. Santos Plaza, E. del Campo Adrián.

Informe

Competencias y necesidades formativas del maestro de apoyo a la inclusión de los alumnos con discapacidad visual: una aproximación desde la voz de los profesionales..... 25

Un grupo de maestros de apoyo y tutores de centro de Cataluña exponen, a través de entrevistas en profundidad, sus funciones y competencias, y manifiestan sus necesidades formativas, con el fin de mejorar la calidad de la intervención que se les demanda.

*J.L. Coiduras.

Análisis

Perspectivas de los programas de autonomía para el desplazamiento en alumnado con ceguera 37

El modelo de intervención en movilidad con alumnos ciegos, de corte instructivo, requiere un cambio de metodología, que orienta la práctica profesional hacia un enfoque más educativo, que busque el aprendizaje significativo, con procedimientos flexibles y basados en la investigación.

*J. Herrera Medina.

Experiencia

“Explora Guernica: unir los sentidos para conocer la obra clave de Picasso. Un programa educativo de accesibilidad para personas con discapacidad visual en el Museo Centro de Arte Reina Sofía..... 46

“Explora Guernica” es una actividad en la que prevalece una concepción plurisensorial e integradora de la accesibilidad de la obra de arte, cuyos valores sobrepasan la mera percepción visual.

*S. González D’Ambrosio.

Notas y comentarios

<i>Maqueta del Puente de la Torre de Londres (Reino Unido)</i>	58
--	----

La reproducción de este singular monumento londinense permite a los visitantes del Museo Tiflológico de la ONCE en Madrid apreciar sus principales características, así como los colores azul, blanco y rojo, con los que se decoró en 1977 para la celebración del XXV aniversario de la coronación de la Reina Isabel II.

*M.E. Cela Esteban.

Publicaciones	60
Noticias	66
Convocatorias	71
Agenda	80
Normas de Publicación	82

Contents

Editorial

Twenty years of «Integración». II. The quality we can afford 5

Study

Differential characteristics of inkprint reading among low vision pupils in Lower Secondary Education 7

Improving the reading efficiency of low vision school-age pupils calls for individualized programmes adapted to the profile of low vision pupils who are primarily sighted readers. This article compares the reading characteristics of a group of low vision pupils in Lower Secondary Education.

*C.M. Santos Plaza, E. del Campo Adrián.

Report

Inclusion support teachers for visually impaired pupils: skills and training needs defined by the professionals involved 25

A group of Catalonian support teachers for visually impaired pupils are interviewed in depth about their tasks, skills and training needs with a view to improving the quality of intervention expected of them.

*J.L. Coiduras.

Focus on...

Review of independence programmes for blind pupil mobility 37

The instructive model for blind pupil mobility requires a change in methodology to steer professional practice toward a more educational approach that seeks significant learning with flexible procedures based on research findings.

*J. Herrera Medina.

From the Field

“Explore Guernica”: combine the senses to become acquainted with a key Picasso masterpiece. An accessibility through education programme for people with visual impairments in the Queen Sofia National Museum and Art Centre 46

“Explore Guernica” is an activity in which a multi-sensorial and integrative approach is adopted to provide access to a work of art whose values run deeper than mere visual perception.

*S. González D’Ambrosio.

Notes and comments

<i>Scale model of Tower Bridge. London, United Kingdom</i>	58
--	----

The reproduction of one of London's most emblematic monuments gives people visiting the ONCE Museum of the Blind in Madrid a idea of its main characteristics, as well as the blue, white and red colours in which it was wrapped in 1977 to commemorate the 25th anniversary of Queen Elizabeth II's accession to the throne.

*M.E. Cela Esteban.

Recent Publications	60
News	66
Forthcoming events	71
Calendar	80
Guidelines for contributors	82
